「月刊ゲームウォーカー」

●発売直前の2大タイトル「バイオハザード2」「パラサイト・イヴ」を徹底解剖



1995年5月29日第三種郵便物認可
1998年3月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第3号通巻第41号

GameWalker

1998 MARCH No.41 3 490yen (税込)



詳細データからゲームの未来像を決める!

2001年 ゲーム大予言

【GWセレクション】
「鉄拳3」
「スーパーロボット大戦F完結編」
「サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～」
「ゼノギアス」
「街」
「C・A・R・T WORLD SERIES」

【Cover Girl】
松嶋菜々子

【Pin・ポイント攻略・GW工房】
「チョコボの不思議なダンジョン」
「グランツーリスモ」

【This Month】
「波乱!? セガがアスキーに資本参加!!」
「人気仮想アイドルの素顔に肉薄」
「ファン必見! 業界特選年賀状」

意外に知らない簡単新事実
ゲームの常識・非常識

●発売直前2大タイトル特別企画
すべてがわかるメモリアル・コレクション

「バイオハザード2」前夜祭
「パラサイト・イヴ」カウントダウン開始!!

400名様 特大プレゼント



いやぁ、
あまりの恐怖に
髪の毛が白くなっちゃいましたよ。
ステハニー★林からの
お★知★ら★せ
ぷ～。2月配布のプレプレVol.10（プレイステーション・クラブ会員向けCD-ROM）の内容が決定したのよ～ん。な、なんと2枚組！97年に放送されたCMがてんこ盛りになった超スペシャルCD-ROMがついてくるのよ！キャー！ハッキリ言って、持ってない友達に自慢できます。もちろん新作ゲームとかの情報もバッチシ充実。今年からプレプレの発行がドドーンと年6回に増えたことだし、こりゃ、入らなきゃソンですぜ、プレイステーション・クラブ。
＊「プレプレ」とは、プレイステーション・クラブ会員だけに送られるスペシャルCD-ROM。新作ゲームの情報とか人気ソフトの最強データが手に入ったりするぞ。
＊プレプレもらうならプレイステーション・クラブに入ろう！お問い合わせはプレイステーション・クラブ事務局まで。TEL：03－3266－7830
（10:00～17:30、土、日、祝日は休業）
今月のタコゲー
タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームのことなり。
ついに登場！思いっきり走りまくろう！
FORMULA1 97
レーシングゲーム
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント
飛ぶ！撃つ！走る！泳ぐ！登る！…凄い！
トゥームレイダー2
アクションアドベンチャー
標準価格5,800円（税抜）
絶賛発売中
（株）ビクターインタラクティブソフトウエア
1万階の塔。頂上には何があるのか!?
スペクトラルタワーII
RPG
標準価格5,800円（税抜）
1月29日発売
アイディアファクトリー（株）
怖さだけじゃない。シナリオもスゴイ。
バイオハザード2
サバイバルホラー
CD-ROM 2枚組
標準価格6,800円（税抜）
1月29日発売
（株）カプコン
ダンスで対決。やけにハマります。
Bust a Move
Dance & Rhythm Action
ダンスゲー
標準価格5,800円（税抜）
1月29日発売
（株）エニックス
PlayStation®
新発売
標準価格 18,000円（税抜）
SCPH-7000
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT
©1998 Sony Music Entertainment Inc. An official product of the FIA Formula One World Championship licensed by Formula One Administration Limitd. Published under licence from PSYGNOSIS LIMITED. ©1997 PSYGNOSIS LIMITED. PSYGNOSIS™ and the PSYGNOSIS owl logo are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission. All rights reserved. Developed by Bizarre Creations. ©&TM 1997 CORE DESIGN LIMITED ©1998 Victor Interactive Softwear Inc. ©1998 IDEA FACTORY ©CAPCOM CO.,LTD.1998 ALL RIGHTS RESERVED. ©メトロ/フレイムグラフィックス/エイベックス・ディーディー/エニックス
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。●商品についてのお問い合わせ先（株）ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444



プレイ! PlayStation '98

第9回 怖いぞ!バイオハザード2とネグリジェ姿の林さん

—林さん、1998年始まりました。

林「始まりました!」

—おめでとうございます。

林「ありがとうございます」

—なんであんたがお礼言ってるんですか?

林「私が歌手デビューしたお祝いかと思った」

—あぁ、そういえばCMで「ラララ、プレイステーション」唄ってるらしいじゃないですか。なんでも、音楽プロデューサーが、ここまでヘタなのもめずらしいって驚いてたとか。

林「ホメても何も出ないわよ」

—ホメてない。…まあいいや。ではこの冬の大きな話題『バイオ2』について。

林「パイオ2ー?」

—ダジャレはいいです。

林「いいですか」

—では早速。

林「へい。とにかく『バイオ2』は不気味です。ゾンビの群がウワーって襲ってくる。逃げても逃げてもしつこくついてくる。マジで怖い。どのくらい怖いかというと、ロックマン誕生10周年パーティーで感激のあまり泣きながらチューしてくれって抱きついてきたカプコンの偉い人、桑ニャンよりしつこくて怖い」

—それは怖い。

林「ビジュアルも半端じゃなく凄い。細かい部分にまで雰囲気があるのよ。リアリティを出すためにいろんな場所へ視察に行って、それをもとに舞台を創ったらしいわ。特にビール工場がいい感じで、とても熱心に視察したとか」

—ビール飲み放題だったからしいですよ。ところで、何より気になるのは女性キャラの服装なんですけど。

林「そういう歪んだあなたのために『バイオ2』ではショートパンツがより短くなった!…という予定が結局はもとのままに!」

—……。

林「他に聞きたいことある?」

—じゃあアイディアファクトリーの『スペクトラルタワーII』について。

林「これ、中で出てくる塔が1万階もあるから開発が大変だったんだって。納品の直前に6,753階でバグが出て『なんでこんなに階つくったんだよ』ってケンカになったらしいわ。もちろんバグは完全に直ってるし、ユーザーの皆さんも1万階だと登りがいあるわね。他には?」

—アートディンクの『ドミノ君をとめないで。』!

林「これ、ドミノ倒し型連鎖ゲーム。ドミノをパタパタ倒すことでいろんなイベントが起きるわけ。最後は街まで壊しちゃうのよね。楽しいぞ。それから『ドミノ君』っていうキャラクターがめちゃめちゃかわいい。すでにいろんなキャラクターグッズになってるから、街で見たら集めてみよう!」

—そういえば『ドミノ君』の完成打ち上げでアートディンクの人たちが六本木のクラブに出かけた時、某プログラマーはその場でお店の女の子と結婚の約束をしたらしいですよ。

林「おめでとうございます」

—今年は『バイオ2』に始まって『トゥームレイダー2』『ナイトメア・クリーチャーズ』『オーバーブラッド2』と怖い系のソフトがどんどん出てくる。そのへんのところで何か?

林「とにかく大作が揃ったって感じ。ビジュアルも凄いし、動きも凄い。スケールも凄い。世界観もしっかりしてる。それぞれ恐怖の演出は違うけど、とにかく怖い。マジで怖い」

—ネグリジェ姿の林さんより怖い!

林「…ホメても何も出ないわよ」

—…ホメてない。

ちなみに、『バイオハザード2』は美しいビジュアルと恐怖の演出がすばらしいサバイバルホラー。もはや説明も要らないと思うが、その恐怖は凄いぞ。しかもストーリーは練りに練られていて、まるで大作映画のようだ。恐怖ものが好きでない人も十分に楽しめる。これは、絶対、買いだ。

電気グルーヴが創ったDJ感覚音楽遊び!



グルーヴ地獄V

クソゲー
標準価格4,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント

COVER FACE
Nanako Matsushima 松嶋 菜々子
INTERVIEW P130

GameWalker 3

1998 March
NO.41

Contents



撮影＝荻庭桂太
スタイリング＝谷口みゆき
ヘアメイク＝新堀 司(ZIP)
キャラクター・デザイン＝武藤修
表紙デザイン＝宮脇高志
製版＝木村由美子
AD＝大賀匠津

ページ数の横にある記号は
88ページのアンケートに使用するためのものです。
記事中の価格は、特に指定のない場合、
消費税別価格を表わしています。
価格、発売日などは予告なく変更される
場合があります。



GAME impression

撮影＝萩庭桂太
取材・文＝吉野千絵
ヘアメイク＝渡辺真由美
スタイリング＝土井真由苗
（ビーエムコーポレーション）
衣装協力＝23区（オンワード樫山）
✆03・3272・2377
カルチャーミディアム
✆03・5458・6577

ドラマで話題の爽やか少女が登場

斎藤梨沙

マック・シェイクのCM「僕のほっぺ」編で、一躍注目の的になった斎藤梨沙ちゃん。現在は、月曜ドラマ「おそるべしっっ!!! 音無可憐さん」の真下春香役に全力投球中だ。そんな彼女が、話題のドラマティックRPGに初挑戦！

今月のチャレンジゲーム

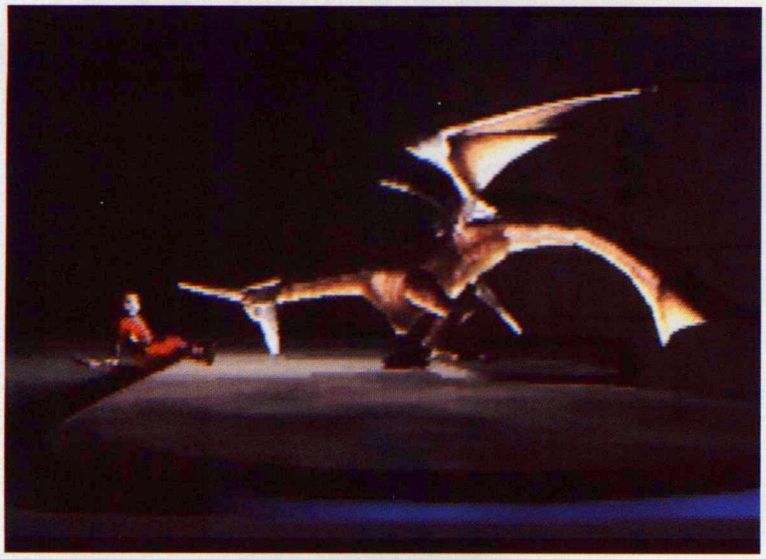
▼

AZEL
—パンツァードラグーンRPG—

セガ・エンタープライゼス
1月29日発売　6800円

人気シリーズがRPGで登場!!

ドラゴンを駆って大空を飛び回ろう



↓プレイヤーは、少年エッジとなってドラゴンの背に乗り、敵の待ち受ける未知の世界へと旅立っていくのだ

ドラゴンの背に乗って大空を舞う。独特の爽快感が好評を博したセガサターン・オリジナルの人気シリーズ「パンツァードラグーン」が、この冬、幻想的な世界観はそのままに、壮大なドラマのRPGに生まれ変わって登場する。

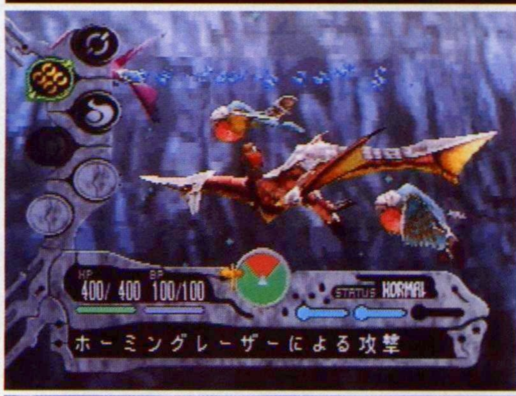
舞台は、数千年前の繁栄ののち衰退の一途をたどる人類が住む世界。帝国軍の発掘所で遺跡の警備にあたっていた少年・エッジは、ある時、遺跡で不思議な少女を見たために命を狙われるはめになる。その少女・アゼルは、帝国軍士官のクレイメンが、軍への裏切りを犯してまで手に入れようとしていた謎の人物だった…。エッジは遺跡をさまよい、最深部でドラゴンに遭遇。その背に乗って、新たな戦いの舞台へと旅だっていった…。作品の随所に取り込まれているムービーは必見。幻想的なストーリーをさらに盛り上げていて、まるで映画を見るような感覚でゲームを進められる。



↑8分半にもわたるオープニングは圧巻

また今作では、RPGならではの迫力の戦闘シーンが展開されている。従来の「ロックオン」システムを進化させ、気になるところにカーソルを合わせると様々な情報が表示される、「LCS(ロックオンコミュニケーションシステム)」を搭載。この新システム「LCS」は、通常のRPGでは行動コマンドにあたり、ゲームの進行と操作の中心となっている。

「パンツァードラグーン」シリーズのファンだけでなく、シューティングゲームが全くダメで、これまでこのシリーズをプレイしたことがなかった、という人に是非オススメしたい一本だ。





↑↑上空バトルの興奮は「パンツァードラグーンシリーズ」の真骨頂。空を飛びながら、敵や気になる場所にはロックオン！
↑町中や岩場などでは、ドラゴンを降りてエッジだけの単独行動になる。歩いての移動でもLCSを活用して情報収集できる

SEGASATURN TOPICS

「AZEL」のCMもこの人！せがた三四郎がまたまた登場

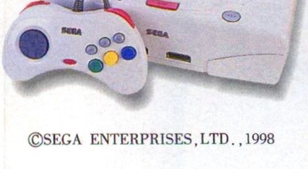
年末年始のセガサターンキャンペーンに登場して話題をさらったユニークキャラクター、その名も“せがた三四郎”が「AZEL—パンツァードラグーンRPG—」のCMでも大暴れ。これまでは「セガサターン、シロ！」を合い言葉に、人々を薙ぎ倒したり、デカサターンで特訓に励んだりと、硬派（？）な言動が多かった三四郎。うって変わって今回は、物語の中のドラゴンになりきって、何ともコミカルな踊りを披露している。





↗松明の燃えさかる広場で、恐ろしげな龍面をつけ、真っ白な柔道着に身を包んだ男がひとり、踊りながら近づいてくる
→アップになったところで面を外すと、そこにはご存じ“せがた三四郎”の顔が！

セガサターン
発売中　2万円
セガ・エンタープライゼス



私、すぐ感情移入しちゃうんです。



「映画もゲームも好き」好奇心は人一倍!!

身長170センチの長身でスクッと立つ姿は、まるで森の中にたたずむ、月に照らされた謎の美少女。そんなファンタジックな雰囲気で登場してくれたのは、斎藤梨沙ちゃん。昨夏マックシェイクの〝僕のほっぺ編〟のCMで注目を集め、デジキューブC-IのCMにも出演。

現在はドラマ「おそるべしっっ!!! 音無可憐さん」(テレビ朝日系)で、主人公の可憐(榎本加奈子)の親友、真下春香役を演じている。

「春香は、ボケとツッコミでいえばツッコミのタイプで、行動もキビキビとした元気な女のコ。髪をポニーテールにして、気分をピンとさせて頑張ってるけど、役になりきるのは大変ですね。だって私、どちらかというとボケのタイプ。自分の間でしゃべると、春香じゃなくて梨沙になっちゃって(笑)」

芸能界デビュー後、取材相手に「おっとりしてるね」と言われて、初めて自分の性格に気づいたというのんびり屋さん。その性格ゆえにドジは数知れず。「寝てないのに、自分の降りる駅に気づかず乗り過ごしたことは何度もある」とはスゴイぞ。普段は「渋谷や下北沢をブラブラしたり、マイメロディ・グッズを集めるのが好き」という普通の高校2年生なんだけどね。

でも好奇心は人一倍。「映画は何でもみたいなって思うし、ゲームとかも、とりあえずやりたがりなので何でも手は出しますよ。でも、すごいゲーム音痴なの」と苦笑い。

「得意なもの? パズル系かな。RPGはね、性格なのか(笑)、どうも先に進まないんですよね。同じところで戦闘に負けちゃったりして、全然クリアできなくて」

そんな梨沙ちゃんに、今回はドラマチックなRPG「AZEL—パンツァードラグーンRPG—」を見てもらった。「最近の絵って立体的ですね。これならゲームの苦手な私でも楽しめそう。きれ〜い」と、幻想的な映像に見入る梨沙ちゃん。「このゲームって、閉じこめられていた女のコを助けようとするお話でしょう。てことは涙ものじゃないですか。私、涙もろいんで、お話だけで泣きそう。そのうえ頑張ってクリアしたら、その達成感に感動して泣けちゃうかも。ぜひチャレンジしたいです」

GAME impression





▲梨沙ちゃんのお気に入り

↑「遺跡の中から女のコが発見されて、そこからストーリーが始まるなんて、すごくドラマチック!」

●斎藤梨沙

80年9月23日生まれ、A型。東京都出身。97年8月、マクドナルド・マックシェイクCM、映画「デボラがライバル」に出演し、注目を浴びる。現在は月曜ドラマ「おそるべしっっ!!!音無可憐さん」(ANB系)に出演中。春にはファースト写真集が発売される予定。



パンツァーのRPG、遂に誕生。

すべては、謎の生命体アゼルの発掘からはじまった。主人公エッジはドラゴンとともに仲間の仇を討つ旅へ…。旧世紀を舞台とした壮大なスケール。そして、空を飛ぶ爽快感、浮遊感を実現したRPG初の移動システム。RPGの常識を打ち破る迫力の戦闘シーン。プレイヤーの意のままに、姿を変えていくドラゴンとともに、かつてない冒険が始まる。

1月29日発売予定 **6,800円**(税別) ©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1998





アゼル
AZEL PANZER DRAGOON RPG

「3(サン)シロ!DISC」プレゼントキャンペーン —— '97年11月25日~'98年1月31日 ——

キャンペーン期間中セガサターンを買うともれなく話題の体験版3シロ!DISC(ソニックR、シャイニング・フォースⅢ、街)がついてくる。※期間中でも景品が無くなり次第終了とさせていただきます。

SEGA PARTNERS

メンバー大募集! 年会費は5,000円(税込)だ!さあ、今すぐ入会申し込み書をゲットしよう!◯入会特典1:メンバーズカード+特製オリジナルカードホルダー ◯入会特典2:セガ パートナーズスペシャルCD-ROM ◯入会特典3:全国セガ・アミューズメントテーマパークご優待 お申し込み方法 ハガキに1.氏名(フリガナ) 2.性別 3.生年月日(19〇〇年〇月〇日) 4.職業 5.郵便番号 住所(フリガナ) 6.電話番号 7.日中の連絡電話番号 8.この広告を見た雑誌名をご記入の上、〒150 東京都渋谷区東3-14-22 白善ビル セガ パートナーズ事務局までお送りください。約2週間で、「入会のご案内」がお手元に届きます。なお、電話でのお申し込みは受け付けておりません。インターネットでもお申し込みを受け付けています。http://www.sega.co.jp/sega/partners/ お問い合わせ 〒150 東京都渋谷区東3-14-22 白善ビル セガパートナーズ事務局TEL.03-5467-3020(月~金10:00~18:00)

セガサターンフェスタ in 東京ジョイポリス

第三日曜日はセガサターンの日。
1月18日(日)は「Winter Heat」特集
今月のミス・セガサターンフェスタ高木美恵子さん

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター 0120-012-235/受付時間 月~金10:00~17:00(祝祭日除く)
セガのゲームやアミューズメントパークの情報はインターネットでご覧になれます。http://www.sega.co.jp

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

株式会社セガ・エンタープライゼス


この恐怖、二本続けて観られますか。
the Spiral. the Ring.
その謎は「リング」ではじまり、「らせん」につながる。
リング
らせん
期限は7日間。
この子は誰にも殺させない。
『リング』監督：中田秀夫　出演：松嶋菜々子／中谷美紀／真田広之
『らせん』監督：飯田譲治　出演：佐藤浩市／中谷美紀／真田広之
製作／『リング』『らせん』製作委員会
全国東宝系にて1月31日(土)劇場公開
らせん
鈴木光司
リング
鈴木光司
原作：鈴木光司
角川ホラー文庫
「リング」●540円「らせん」●648円
ループ
鈴木光司
すべての答えはここにある
「リング」「らせん」に続く驚嘆の三部作完結編！
「ループ」1月下旬刊行予定(単行本)●1600円
角川書店
※定価はすべて本体表示(税別)です。

(This Month ……………… ●今月の 可能性)



業界に激震！セガがアスキーを傘下に収める

昨年初頭に発表され、ゲーム業界がアッと驚いたセガバンダイ事件から僅か1年…。今度はアスキーがセガの傘下に入るという。アスキーのソフト資産は今後どうなるのか？

週刊ファミ通編集長の浜村氏が語る今後…？

昨年のクリスマスに急遽発表された「アスキー、CSK・セガの傘下に」というニュース。日本経済新聞は1面で、ほかの新聞も経済面で大きく取り上げた。この事実を初めて、知る人もいるだろうから経緯と内容を説明しておこう。

CSKとセガがアスキーに資本参加すると発表したのは冒頭のとおり12月25日。両社併せての資本参加率は50%弱。これでアスキーはCSKグループの一員ということになる。CSKが資本参加した理由は「来るべきマルチメディア時代に向け、アスキーとのシナジー効果を高める」（CSK広報）としている。もちろん、セガもCSKグループの一員である。

問題はこれによってアスキーのソフト資産がどうなるのかという点だろう。

まずは週刊ファミ通の行方。浜村弘一編集長はGWの取材に対して「なにも変わりません。編集方針も従来どおりです。勘ぐられるとしたらクロスレビューの点数かな。僕らはいつもと同じに採点しますが、セガのゲームが良い点を取ると一部の人から穿った目で見られるかもしれませんね。これはセガの人も心配していますよ」と回答してくれた。同時に「CSKやセガが編集方針に口を挟んでくるわけがない」とも。一方「ダービースタリオン」など多数のビッグタイトルを抱えるET営業本部、吉田穂積部長からも「いままでどおりです」と明快な返事が返ってきた。「もちろん、プレイステーション用のソフトを発売しなくなるなんてことも、ありえません」（前出・吉田氏）とキッパリ。

だが「グループ会社が100万本も売れるような人気ソフトをライバル会社のハードに供給するとは思えない」（業界関係者）。確かに…。とりあえず、PSユーザーは従来どおりアスキーのゲームが遊べるのでひと安心。SSユーザーは今後の展開に注目といったところか。（取材・文　上原正道）

SSに移植して欲し〜いソフト





トゥルー・ラブストーリー

いまやアスキーの看板タイトル。SSへ移植される可能性は非常に高いだろう。新たな女の子や新要素が追加されると、嬉しいよね！

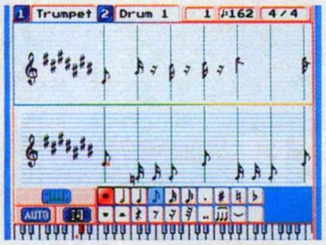
移植可能性 **80%**

ダービースタリオン

SSへ移植されることが決定済みの作品。しかし、いまだなんの情報も流れてこない。今回の件で、開発が急ピッチで進むかも。希望

移植可能性 **100%**





火星物語

「サクラ大戦」でお馴染みの広井王子プロデュース。PSでも発売されていないが、どうなんでしょう。注目株なんだけどね。可能性薄

移植可能性 **10%**

「ツクール」シリーズ

スーファミ時代から続くツクールシリーズ。SSには通信機能があるから、これを活かした新シリーズの登場も有り得るかもしれない

移植可能性 **50%**

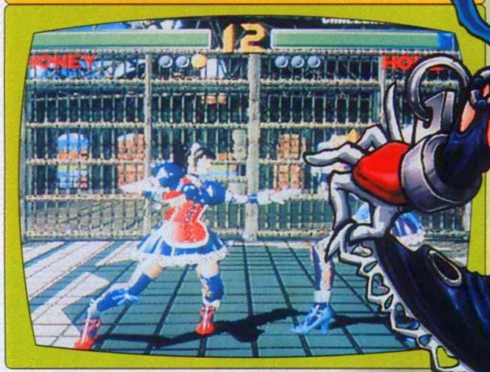
※「トゥルー・ラブストーリー」の画面は「トゥルー・ラブストーリー RememberMyHeart」のものを使用しています。　移植可能性指数はGW編集部が独自に予想したものです。


NISSIN
日清食品
つるり。
日清の
こうどん
つるりしこしこ
本格めん
京風
きつね
きざみあげ
湯切り後すぐに
あつあつで
生タイプ
小えび
天ぷら
つるりしこしこ本格めん、日清のこうどん新発売。
生みそ仕立てが自慢の、本格うどん。
「石狩風みそ」新発売!!

「ハニー&フェイ♡」2大アイドル初お披露目

ファンの絶大な支持を得た人気ゲームの続編がアーケードに登場。今月はひと際人気の高かった女性キャラにズームイン











●今度はメイドで登場よ♪

ハニー

PROFILE

アパレルデザイナーをめざす内気な少女だが、自作のドレスを着ると過激な戦士に大変身！前作より羽根が大きくなり、首輪や手枷足枷まで装着。その手のファンにはたまらない!?

超個性的なキャラクター、壁に囲まれたステージなど斬新なシステムで格闘ゲームファンを熱狂させた「ファイティングバイパーズ」の続編をキャッチ（稼働日未定）。モデル3基板が採用され、CGや演出が格段にアップ。CCレモンのCMでおなじみのイラストレーター、今井トゥーンズがデザインしたキャラも大注目。







●ラブリーな高速戦闘妖精

フェイーイェン・ザ・ナイト

PROFILE

現在のところ詳しいデータはまるでなし。前作のフェイーイェンの後継機なのか、新型機なのか気になるところ。随所に施されたハートマークが特徴的で、幼いイメージを受ける。どんな攻撃を繰り出すのか。

こちらもファンの期待が高まる「電脳戦機バーチャロン オラトリオ・タングラム」（稼働日未定）。キャラデザはお馴染みのカトキハジメ。12機種のバーチャロイドの登場が予定されている。気になる操作はほぼ前作を踏襲。ただ、従来とは異なる新アクションが追加されるという。これによって、より白熱したバトルが楽しめるだろう。

EQUUS

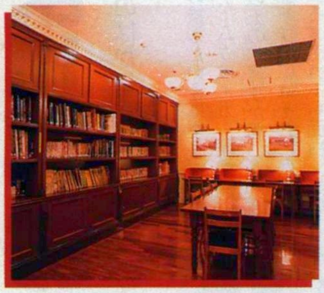
プラザ エクウス

とっても馬好きも、ちょっと馬好きも、プラザ エクウスに行けば、快適な時間が過ごせます。



メモリアルレースルームで感動再現！

JRA過去10年の
重賞レースが見られるディスクボックス、
名馬・名騎手の映像が見られるルーム、
ファンならずとも嬉しい映像がいっぱいです。



まるで馬の図書館 競馬の最新情報もゲット！

馬に関する書籍が揃うエクウスライブラリー、
JRAの資料が閲覧できるJRAコーナー等、
馬や、競馬のお勉強ならば、
ここに来ればだいじょうぶです。



特設ステージでのイベントを見逃すな！

ギャラリーでの絵画や写真の展示、
さらにはゲストを招いた様々なトークイベントと、
盛りだくさんな企画が目白押し、
日程は要チェック！





エクウスビジョンで迫力映像を見る！

大型マルチビジョンで、
世界と日本のビッグレース、
名馬の物語、美しい牧場の風景などが
迫力いっぱいの映像で楽しんでいただけます。



ホースグッズは「ローリー」で買う！

競馬発祥の地ニューマーケットの
雑貨屋をイメージしたショップには、
人気馬の縫いぐるみをはじめ、
書籍、ビデオ等が豊富に揃っています。



カフェテリア「エプソム」で憩う！

待ち合わせや休憩にぴったりのカフェは、
競馬場にある野外カフェをイメージ、
大型映像を見ながら、
のんびり落ち着いた時間が過ごせます。

毎日ずっと馬のことが気になる人も、最近ちょっと馬のことが気になる人も、
ここに来れば誰もが、快適な時間を過ごせるのです。
カフェあり、ライブラリーあり、イベントスペースあり、街の喧騒が嘘のようなリラックス・スポット。
そのうえ、入場無料。気軽にいつでもお立ち寄りください。

入場無料



開館時間●11:00～19:30 入場無料
休館日●火曜日（火曜日が休日の場合は翌日）と年末年始
東京都渋谷区宇田川町31-2 渋谷ビーム2・3F

プラザ エクウス渋谷 TEL 03-5458-4331

財団法人 全国競馬・畜産振興会

みなさま、明けましておめでとうございます

GW編集部に届いた年賀状はどれも楽しいものや目立ったものばかり。そこで読者のみなさんが普段目にすることがない年賀状をどーんと紹介しましょう

新年の挨拶といえばやっぱり年賀状。ゲームウォーカー編集部にも千通以上の年賀状が届いた。面白い作品を作るにはそれにたずさわっているメーカーも面白くないといけない…のかどうかはわからないけど、業界の年賀状は楽しいものや変わったものが数多く送られてくる。そんな年賀状の中から読者のみなさんがめったにお目にかかれない、選りすぐりの年賀状を紹介しよう。

有名人部門

タレント事務所よりの年賀状



↑人気タレント松本恵の着物姿が艶やかな年賀状／ルージュ



→雛形あきこなどでお馴染みの事務所。有名タレントを何人も紹介した年賀状／サンズ&イエローキャブ

コミカル部門

ちょっとかわった年賀状を紹介



↑懐かしの東映アニメ祭りのパロディか？／パンドラボックス



←"ガンジツー"のインパクトが何ともいえない味を出している／ソニー・コンピュータエンタテインメント



←電車でＧＯ！は今年も一年"元気でGO!"／タイトー



↓七福神の扮装で福を呼ぶ／フェイス（デザイン会社）

イラスト部門

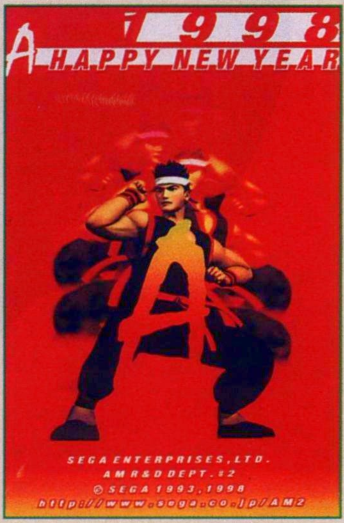
人気キャラのイラストなどを使用した年賀状



↑ガービィー君でお馴染みのイラストレーター／武藤 修



↑ノエル〜ラ・ネージュの美女3人／パイオニアLDC



←バーチャ3より。さまざまな技のポーズを取るアキラ／セガ・エンタープライゼス 第2AM研究開発部



↑サムスピや餓狼伝説、KOFといった有名キャラが勢ぞろい／SNK





→OVA下級生&同級生2から／ピンクパイナップル（ビデオ会社）

←ストリートファイターEX2の3人美女の着物姿／ARIKA



↑雑誌の表紙などでお馴染み／SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



↑カプコン人気タイトルの美人キャラクターたちが総出演の年賀状／カプコン



↑TV化決定のサイレントメビウスより／麻宮騎亜（スタジオトロン）

カウントダウン開始!

そして彼女は進化した。





➡メリッサの体を媒体に覚醒したばかりのＥＶＥ第１形態は、すでに人間を発火させる能力を持つ
⬇姿形の変化はなく、瞳の色が緑色に変色した程度だ

衝撃の新事実が発覚! EVEは進化していく

発売まであと2カ月足らずとなり、読者の期待もピークに近づいてきた「パラサイト・イヴ」。そこで今月は最新情報をメインに増ページ総力特集をお届けしよう。

トップで紹介するのは、ＥＶＥ新形態のスクープ映像。何とＥＶＥの細胞は驚くべきスピードで進化をとげ、その姿を刻々と変化させていくのだ。左の写真の通り、第2形態のＥＶＥは初期形態と比べて、より戦闘的な雰囲気を漂わせているのが分かるだろう。この先の進化形態がどうなるのか、非常に気になるところだ。

ほかにも、新スポットのセントラルパークを含めた序盤2日間のストーリー完全追跡や、開発スタッフへの特別インタビューなど見どころ満載。ゲームウォーカーだけのソフト発売直前記念大プレゼントも見逃すな!

変貌

ANSFIGURATION

発売まであと56日

恐るべき力を伴って…

THE CINEMATIC RPG

parasite EVE

パラサイト・イヴ

●プレイステーション ●スクウェア
●3月19日発売／価格未定 ●CD−ROM枚数未定

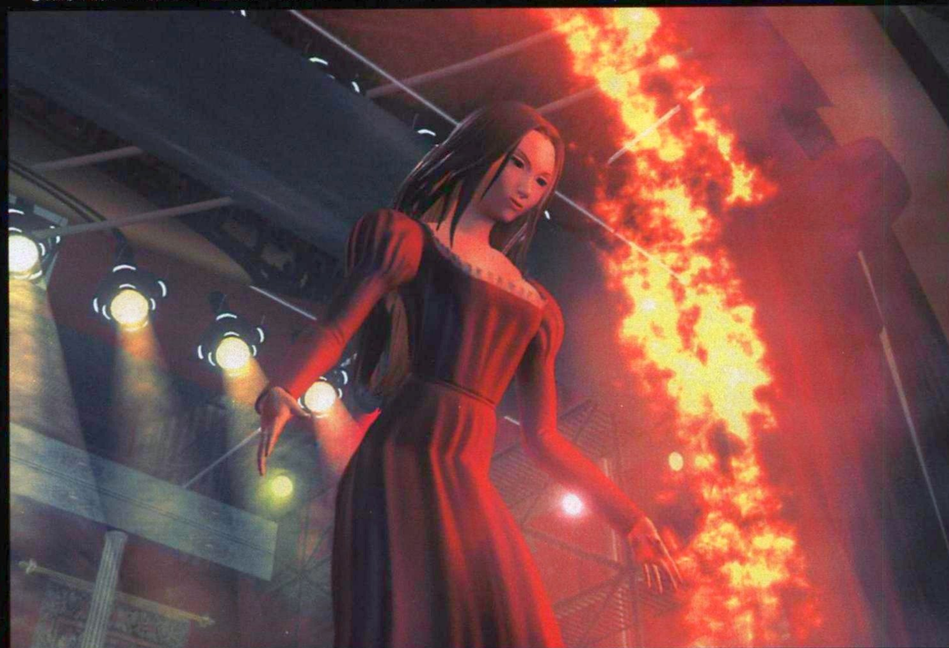
発売直前記念
パラサイト・イヴ関連グッズ
計400名様大プレゼント
（くわしくはP24参照）

特別企画第3弾●SPECIAL INTERVIEW
開発スタッフが熱く語る
パラサイト・イヴの世界





アヤとの第1次接触後、第2形態へと進化したEVE。細胞自体を変型させて体を液状化する能力を身に付けた彼女は、行く手を阻む鉄柵をもすり抜けてしまう。もはや誰もEVEを止められないのか



数億年前から人類との共生を続けてきたミトコンドリア（EVE）の突然の反乱。その邪悪な意志がメリッサの体を媒体に現代で覚醒

聖夜の大都市を舞台に戦慄のドラマが始まる

大都市、ニューヨーク。クリスマス・イヴの夜に、ボーイフレンドとオペラを楽しむべくカーネギー・ホールへ向かったアヤ・ブレア刑事。だが、そこで彼女を待ち受けていたのは束の間の平穏ではなく、未曾有の惨劇だった…。

当日の主演女優メリッサ・ピアスの歌うソプラノとともに、次々炎上していく俳優と観客たち。その体をEVEと名乗る何者かによって支配されたメリッサは、すでに普通の人間ではなかった。アヤは銃を手に壇上へと上がるが、EVEは意味深なセリフを残して逃走してしまう。

EVEを追って劇場地下から地下水道へと進んでいくアヤは、EVEが放つNMC（新生ミトコンドリア生物）との死闘を経て、再び劇場前へ。駆けつけた相棒ダニエルに送られ、家路につくアヤだったが、この日の事件は人類対ミトコンドリアの「種の保存」をめぐる壮絶な戦いのプロローグでしかなかった…。



December, 24

カーネギー・ホール〜地下水道

を追ってN.Y.各地を移動
日間の行動を完全追跡!

行動チャート（1日目）

- カーネギー・ホール
- 劇場内　EVE覚醒　人体発火
- 分岐選択
  - 劇場前　体力回復　武器補給
  - 劇場地下　楽屋探索
- 地下水道
- 水路　バトルイベント

INTERMISSION

新感覚の移動イベント



ダニエルから意外な事実を聞かされることも



事件の情報を入手することで新たな展開が!?

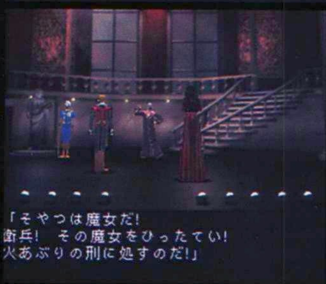


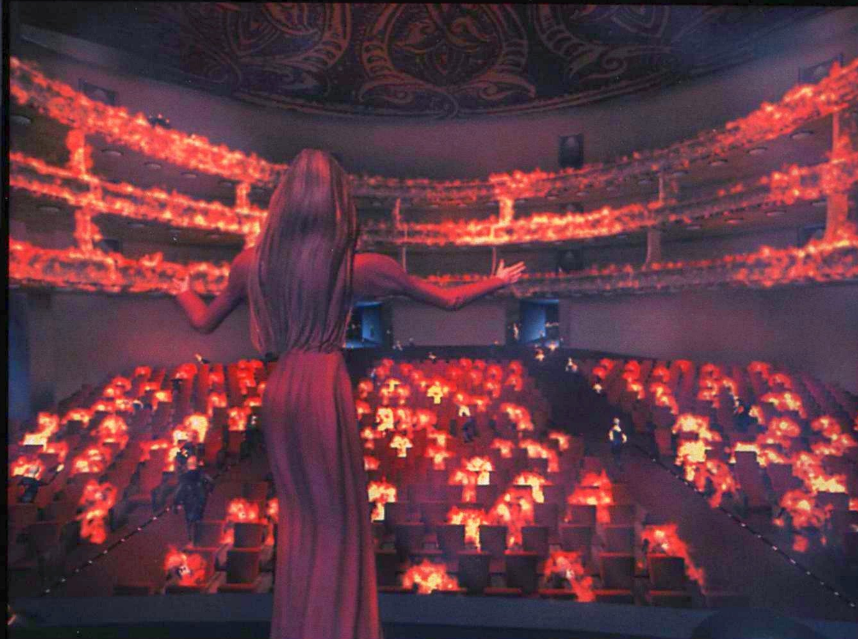
EVE追跡のため、ニューヨーク各地を移動することになるアヤたち。本作ではその際に乗車するポリスカー内での様子もイベントのひとつとして演出される。PC（ポリスカー）イベントでは、無線連絡での情報や車内での同僚たちとの何気ない会話から、意外なヒントを得られることもありそうだ。

マップ上で行き先を選択。その移動中にこのイベントが挿入されるようだ

(Scene 1 | カーネギー・ホール)
●観劇に沸く場内に異変が起こる







↑惨劇の舞台となった場内で唯一、炎にさらされなかったアヤに対して、ＥＶＥが告げたセリフ。物語の鍵となるヒントが隠されているのか？
←壮大なオーケストラ演奏にのせて演じられる王子と町娘の悲恋の物語。その劇中のセリフ「火あぶり」が、この後自分たちの身に降りかかろうとは誰も知るよしがなかった
→メリッサのソプラノに誘発されるかのように、俳優たちを襲った灼熱の炎は、やがて観客たちにも迫っていく



【劇場地下】

←俳優たちの楽屋や控え室が並ぶ劇場地下を捜査するアヤ。やがて彼女は、メリッサの控え室で日記を発見。そこに書かれていたことから分かったのは、メリッサの体に何か異変が起こっていたということ。ここにもＥＶＥの影が…

【選択肢イベント】

ＥＶＥが逃走する際に空けた穴の前に立つと、この後の行動に関する選択肢が登場。どちらを選んでも劇場地下へ行くことになるが、「やめる」を選べは劇場前で体力回復と弾丸補給が受けられる。

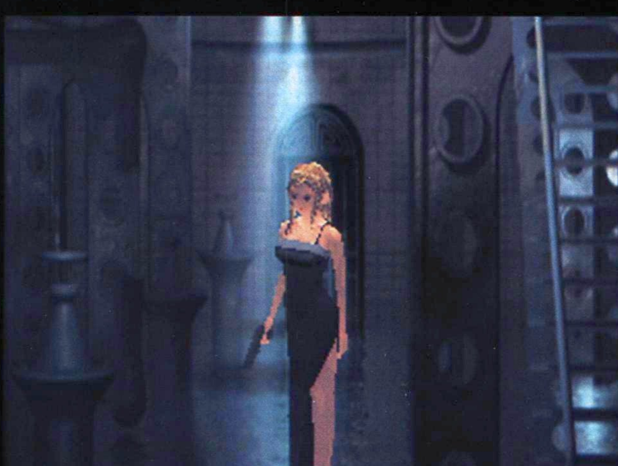


↑選択によっては見られないイベントがある!?

EVE 序盤2

- 劇場前：ダニエル刑事登場
- PCイベント：劇場前▼自宅
- 一日目終了

(Scene 2 | 地下水道)
●薄暗い水路に漂う邪悪な気配





【バトルイベント】

地下水道内ではボス級NMC「The Alligator」と戦うことになる。その能力、攻撃法など詳細は不明だが、かなりの強敵に間違いない。この時点ではアヤの武器もそれほど強力でないと思われるため、敵の攻撃を確実にかわしつつ、地道にダメージを与えるしかない？



↑アヤを左右に移動させて敵の攻撃を避けろ

物語は2日目へ



↑例のオペラ公演を新聞で知ったと告げるアヤ。何かに導かれたのか？

↓ダニエルがアヤを自宅へ送る際に、最初のポリスカーイベントが発生



【劇場前】

↗→地下水道から戻ってきたアヤを待っていたのは、事件を聞きつけたレポーターたち。だが、そこに相棒ダニエル刑事が登場。困惑気味のアヤをその場から連れ出してくれる



※ここで紹介している「行動チャート」は、現在までに公開された情報をもとに作成したものです

(Scene 3 | NYPD第17分署)

●捜査線上に姿なき容疑者が浮上

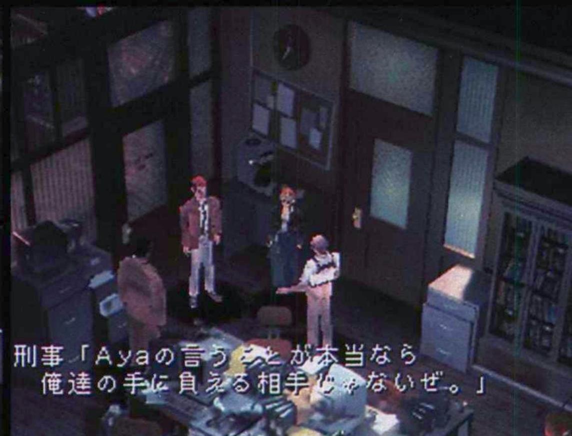
謎の人物からの1本の電話が伝える驚愕の真実

悪夢のイヴから一夜明けた12月25日、NYPD（ニューヨーク市警）第17分署に出勤してきたアヤを迎えたのは、かつてない恐怖におののく同僚たちの姿だった。そんな中、アヤはダニエル&ベン親子と対面した後、上司であるベイカー部長の要請で、緊急記者会見に臨むことになる。どうやら昨晩の事件を嗅ぎつけ、多くのマスコミが17分署に押し寄せているらしい。だが、そこでアヤは秘密事項とされていたEVEの存在を明かしてしまう。市民の混乱を恐れて、アヤを叱責するベイカー部長。そんな彼らに追い打ちをかけるように、今度は事件の張本人がミトコンドリアであると告げる謎の電話が…。

アヤは、カーネギー・ホールでのEVEの言葉「ついに我々ミトコンドリアが解放される時が来た」を思いだし、2つの事実の関連を調査すべく行動を開始。最近、ミトコンドリアに関する新説を発表した科学者・ハンス・クランプ博士に助言を求めるべく、ダニエルとともにアメリカ自然史博物館へ向かうことに。いよいよここから、EVE追跡劇が新たな展開を見せはじめるのだ。







➡➡さしもの腕利き刑事たちも、今回ばかりはお手上げ状態。どうやら頼りになるのはアヤ自身とダニエルだけのようだ

↗父親のダニエルと接する機会の少ないベン少年にとって、17分署で唯一の友人なのが警察犬シーバ。彼らの物語への絡みも気になるところ

➡記者会見でのアヤの発言が大きな波紋を呼ぶことになるのか

December, 25

NYPD第17分署～セントラルパーク

D第17分署を拠点に本格的捜査が始まる

行動チャート（二日目）

NYPD第17分署 ▶ 署内 ベン少年登場 ベイカー部長登場 緊急記者会見 ▶ PCイベント 17分署▼博物館 ▶ アメリカ自然史博物館 ▶ 博物館研究室 クランプ博士登場 ▶ PCイベント 博物館▼17分署



⬆ミトコンドリアに関する新説を発表した科学者の記事を見たという同僚の話を聞き、アヤとダニエルはさっそく彼の研究所のある自然史博物館へ向かう



⬆アメリカ自然史博物館への移動中にもポリスカーイベントが発生。ここではダニエルがアヤに、ハンス・クランプ博士についての情報を伝えてくれる

そして1本の無線連絡が…



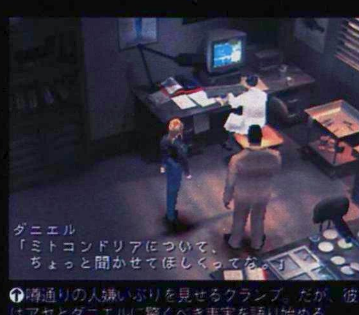
⬅自然史博物館を後にしポリスカーに乗り込んだところで、クランプの横柄な態度に怒りを爆発させるダニエル。事件に関する情報はほとんど得られなかったようだが…



⬅だが、そこへ1本の無線連絡が飛び込んでくる。どうやらEVEに関する新たな情報をキャッチしたようだ。2人は詳しい話を聞くため、NYPD第17分署に急行する

(Scene 4 | アメリカ自然史博物館)

●謎の科学者との運命の出会い



⬆噂通りの人嫌いぶりを見せるクランプ。だが、彼はアヤとダニエルに驚くべき事実を語り始める

➡アヤたちが訪れたこの日、博物館は休館日。警備員に事情を説明し、館内の1角にあるクランプ博士の研究室をめざす2人を不気味なまでの静寂が包む





真冬の巨大都市人工公園にEVEの影
広大なフィールドでアヤを待つものは？

アヤたちのもとに入った無線連絡は、地下水道で姿を消して以来、動きを見せなかったEVEがセントラルパークに出現したという内容だった。17分署で詳しい情報を得たアヤとダニエルは、ポリスカーで人影もまばらなセントラルパークへ急行。だが現場は、カーネギー・ホールの時と同様「発火現象を引き起こすエネルギー壁」で結界が張られていた。広大な敷地をすべて覆い尽くすほどのパワーを感じたアヤは、EVEが急速かつ確実に成長していることを察知。意気込むダニエルを制止し、自分ひとりで捜査することを告げ、パーク内に侵入していく。



⬅セントラルパークへ向かう車中で、今回の事件と昨晩の事件との関係を口にするダニエル。地下水道以来となるEVEとの対面を前に、アヤは何を思うのだろうか



⬅エネルギー壁のようなものとは、EVEのミトコンドリアが生成する過剰なエネルギーが生み出したものだろうか。カーネギー・ホールに続く、第2の惨劇が起こる予感



Scene 5 セントラルパーク
●NMCの巣窟に単身潜入



⬆ただならぬEVEのパワーを感じとり、ダニエルを制止するアヤ。単身、、広大な敷地内の捜査を開始するが…

New Story

NYP
アヤの


⬅EVEの居所を探し、アヤは園内のジョギングコースを走り抜ける
⬇やがて目の前に動物園の看板が。すでにNMC化した動物たちの巣窟となっているのか

NYPD第17分署 → PCイベント 17分署▼パーク → セントラルパーク



【ここでは何が起こるのか?】

「パラサイト・イヴ」に出てくる敵NMCは、EVEによってDNA操作された動植物たち。よってここには多種のNMCが存在することが考えられる。しかも園内はかなりの広さだけに、敵との遭遇率も高くなる可能性が…。EVEのもとにたどり着くまでに、バトルイベントが連発するかも。



新たなる事件が
アヤに降り注ぐのか!?

特別企画第3弾

SPECIAL INTERVIEW

原作ファンも思わずニヤリ!? ストーリー&キャラクター設定

ニューヨークになる前は日本を舞台に考えていた



プロデューサーの坂口から「これを題材にしたら、面白いゲームができるんじゃないか」と言われて原作を紹介されたのがプロジェクト立ち上げの始まりでした。その時まで僕は原作を知らなかったんですが、実際に読んでみたら今までにないアプローチのホラー小説だな、という感じで興味を引かれて。あと「自分の体の中からの恐怖」という設定が、結構ゲームに向いてるんじゃないかと思ったんです。プレイヤーが体感する恐怖にうまくリンクできるのではと。それで実際に始めるにあたって、「どういうゲームにしようか?」ということになって。最初は原作の続編的なアプローチで、日本を舞台にしようと思ってたんですよ。

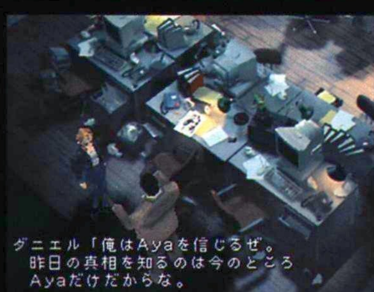
実際に一昨年、日本の病院や墓地とか取材してましたから(笑)。場所は東京の日暮里方面でしたが……。で、ゲーム的にはロールプレイングというよりアドベンチャーに近かったんです。その後、一昨年の暮れから昨年の頭くらいにかけて坂口の方から、「こういうコンセプトにした方がいいんじゃない?」という話がありまして、ニューヨークを舞台にした現在の形になっていったと。ハリウッドのCGスタッフたちも得意分野であるし、リアルなものができるんじゃないかということもありましたしね。実際、上がってきたビジュアルも日本人の立場から見ると魅力を感じるものになってますから。これが日本の墓地とかが舞台で日本人の男と女が出てくる設定だと、肝だめしみたいなものになりそうじゃないですか、土曜ワイド劇場みたいな(笑)。そういう意味ではニューヨークを舞台にした設定にして正解だったと思います。資料関係も集めやすいですしね。

あと原作のあるゲームってスクウェアではほとんどないんですが、その点でやりにくいことはなかったです。原作をそのままなぞる考えは毛頭なかったですし、ベースとなるものがあって「ここを拡大して、ここを捻ろう」といったことに専念できるとか、ラクな部分も多かったですから。

アヤとメリッサ(EVE)は対極的な設定なんです

アヤについては一番最初にあったのが、ボーイッシュなイメージです。ただあまり快活すぎるのではなく、どこか影があるような…。暗いというより何かありそうなボーイッシュな女の子という設定だったんですよ。それでキャラクターデザインの野村と話した時に出てきたのが、当時大人気の「X-ファイル」のヒロイン、スカリー(ジリアン・アンダーソン)。彼女のイメージをもとに発展していったのが、今のアヤ・ブレアなんです。女の子だからといってあまり女々しくしたくなかったし、ボーイッシュすぎてあっけらかんとした性格も今回のゲームには合わないでしょうから、バランス的にはすごくいいキャラクターに仕上がったと思いますね。

ダニエルについては「FFⅦのバレットだ!」っていう話もありますが(笑)、相棒の刑事というとどうしても「リーサル・ウエポン」のダニー・グローバーかなと。ハリウッドで作ってるからではないんですが、いろんな映画のイメージが自然と反映されてる形になっているので。ですからダニエルのイメージは、ダニー・グローバーをもう少し若くした感じです。



ダニエル「俺はAyaを信じるぜ。
昨日の真相を知るのは今のところ
Ayaだけだからな。

あと前田については特にモデルはいないんですが、原作の主人公が化学者だったのでそのイメージで起こしてます。原作と多少絡めたかったので、原作の内容とミトコンドリアが何をやったかを語ってくれる、それと科学者の立場から専門的な助言をしてくれる役割を果たすキャラクターとして設定してるんですよ。そのへんは原作を読んだ人はニヤリとできる部分になってるかなと思いますね。

メリッサの場合は、アヤがボーイッシュなので、それに対抗してロングヘアの冷たい感じの美女というイメージになってます。女対女の戦いって今まであまりなかったと思うんですが、今回のストーリーでは細胞とか本能とか遺伝子とか出てきて、よく女性の方が本能的とか言うじゃないですか。そういう意味で女同士の戦いの方がエゲツないというか根が深そうかな(笑)ということで。基本的にはアヤと対極の位置にあるキャラクターと思っていただければ。

キャラクターについては2年前くらいに何ヵ月もかけて設定してたんですが、最初は原作の人物を使うという案もあったんです。それで試行錯誤の上、現在の形になったんですが、前田は原作の主人公の科学者を象徴しているキャラですし、メリッサは浅倉(原作の主人公の同僚。EVEに体を支配される)を象徴してます。そういう意味では結果的に全キャラクターが、原作の登場人物のいずれかに当てはまる感じになってます。だから原作を読んだ人は「このキャラがこのポジションにいるわけか」という感じで楽しめるかもしれませんね。

あと各キャラクターにはバックストーリーも設定してあるんですが、ストーリー的に「先が知りたい」とか「なぜなんだろう?」という謎解き要素として残してあるんですよ。ストーリー的にはRPGなんですが、アドベンチャーっぽい雰囲気も取り入れたいということで。ですからこれに関しては実際にゲームをプレイして確認してみてください。



「P・E」は映画ファンも楽しめる作品

時田貴司氏

Takashi Tokita

「パラサイト・イヴ」開発チームの監督として、日米スタッフをとりまとめる傍ら、完全オリジナルストーリーの執筆、企画、イベント演出など八面六臂の大活躍。代表作に「ファイナルファンタジーⅣ」「クロノ・トリガー」などがある。プロレス好きでも有名

ゲーム?それとも映画? 後半の展開は必見です

今現在でもかなり謎に包まれていて、皆さん気になっているところはあると思うんですけど、ストーリー自体が謎解き的な要素とミステリー的な要素をすごく含んでいるので、お許しいただきたいと(笑)。それまでは原作を読んだりして予習しておいてもらえれば、今のうちからかなり自分で推理できて、ゲームを遊ぶ前でも楽しめると思いますので。それとハリウッドで作っていることもありますが、イメージ的に僕が今まで見てきたいろいろな映画の良いところをエッセンスとして取り入れたりもしてますので、映画の好きな人もニヤリとできるかなと。

あとはムービー部分についても、「FF」と違ってタイトな密度の濃いゲームにしたいと思ってますので、細かくパート分けしてゲームプレイの間にガンガン入れていく形も考えてるんですよ。ですから後半の1時間くらいはゲームか映画か分からないくらいのものになると思いますので、ぜひそこに至るまで頑張ってプレイして欲しいですね。

Story

開発スタッフが熱く語る パラサイト・イヴの世界

開発も最終章に突入した「パラ・イヴ」。そこで今回は、主要開発スタッフ4人に直撃取材を敢行！　企画立ち上げから制作裏話まで、山盛りエピソードを紹介する

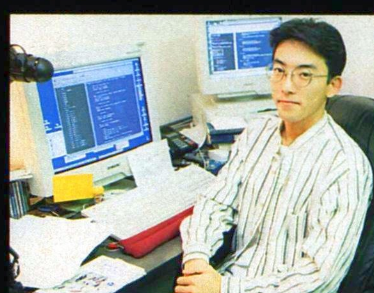
弾数制限や攻撃回避操作など戦闘システムには新要素が満載

現実の世界が舞台ゆえにシステム調整は大苦戦

「パラサイト・イヴ」の戦闘の流れは「ファイナルファンタジー」のATB（アクティブタイムバトル）と同じで、自分のターンがきたら攻撃する敵を選ぶ。するとアヤが自動的に攻撃してくれる。それが終わったら次のターンまでは敵の攻撃を避けまくる。基本的にこれの繰り返しになります。ATBを使ってますから、時間の概念があるターン制ということですね。当然、自分と敵のターンが回ってくる時間にはズレがありますから、必ずしも「やってやられて」だけでなく「やられてからやる」とか「やってる最中にやられる」とかいうパターンの組み合わせになっていくとは思いますけどね。もうひとつのポイントとしては、自分が攻撃している時以外は自由にバトルフィールド内を移動できるということ。敵の攻撃を避けられるという要素になると思います。

戦闘の基本的なコンセプトはシナリオ同様、坂口の方からの提案で、「こういうのどう？」って感じで話があったものです。僕の方でも銃を使うという段階で、「銃にこれを付けたら面白いんじゃないか」とか、ある程度はイメージしてましたけど。あとはセミリアルタイムですね。これは日本で、時田とかと新しいものを作ってみた時からやってみたいと思っていたものなんですよ。当時はまだ具体的に形にはしてなかったんですけどね。それで坂口から今回の話があった時に、「こういうやりかたなら確かにセミリアルタイムになるな」って感じになって。それと銃を使うという要素をうまくすり合わせてたどりついたのが、今の形というわけです。

ただシステムを組んでいく上での苦労は今までの比ではなかったですね。舞台が現代のある意味現実の世界ですから、現実とゲームにあまり食い違いがあるといけないので。とはいえ、その最初の基準を見つけるのがまた大変なんです。だから「これはリアルじゃないだろう」って部分が仮に出たとしても、「ゲームでこれは面白いんだ」という部分にスポットを当てて、ゲームのシステムとして組み込んでいくんですが、これがメチャクチャ難しい（笑）。というか、そうしなきゃいけないと思ってやってますから。



このゲームならではの要素を多数用意しました

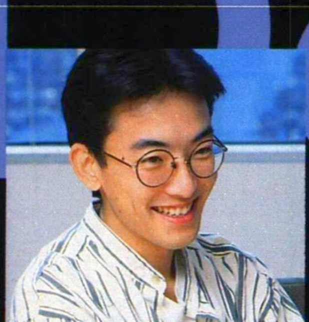
今回の戦闘ではいろいろ新しいものを取り入れてまして…、この「○○○○バー（噂の赤いバーのこと。名称はまだ不明）」もそのひとつなんですが、ミトコンドリアに関係してくるバーなんですよ。これは原作の最後の方で、EVEとかその子供が人をバンバン投げ飛ばすシーンがあるんですが、あれはミトコンドリアが生成するエネルギーを使って相手のミトコンドリアを操作するとかしてるんじゃないかと。そこをうまくゲーム的に取り入れたいというのが、このバーなんです。一応、アヤの中のミトコンドリアの力を利用できるという設定なんですけどね。

それと戦闘で使う武器には弾数制限があるんですが、これには後々フォローする要素を用意しているので、「弾切れが不安だ」という人も安心してください。あとゲームをするに従って、また違った遊び方をしたいという人も出てくるかもしれませんが、それに対応できる許容量も備えてますので。人によって遊び方を変えられるようなシステムにしたいんですよ。あとバトル時のエフェクトも、「FF」とかとは決定的に違うところがあります。それはエフェクト自体に当たるということ。今まででは視覚的効果でしかなかったエフェクトに、今回は当たるとダメージを受けるんです。当然ダメージを受け続ければ死んでしまいますから、のんびり見ているわけにいかないと。ですから「FF」みたいに見せるエフェクトは逆に押さえているんですよ。とりあえず敵の攻撃のエフェクトが出たら避けてもらわなきゃいけないので、プレイヤーが嫌がるものにしたいと思ってます。いわゆるシューティングでやってるものよりはもっと見られるような、なおかつ「FF」みたいに長い間見てるんじゃなくて、構えのモーションからエフェクトが出たら、さっと避ける感じになってますから。そこらへんは見て楽しいし、当たると嫌だしっていう（笑）。とはいえ、戦闘前に流れるNMC（新生ミトコンドリア生物）登場ムービーは迫力があって見応え十分ですから、派手な映像を期待している人も満足いただけると思いますけどね。

誰もが楽しめる新しい戦闘システムをめざす

今まで動けなかったところに動きを取り入れたりとか、ゲームオーバー画面がストーリー進行に合わせて何パターンか用意されているとか、とにかく新しい要素が盛りだくさんです。まあゲームオーバー画面については、EVEが出てきて「ざまあみろ」みたいなことを言うんですが、これが結構頭にくるんですよ。だから、よくゲームをやり込む人で必ず全パターン見るっていうのがありますよね。だけどこのゲームに限って言えば、そういう人は減るんじゃないかなって気がしてますけどね（笑）。

あと皆さんが一番気になっていると思う難易度についても、ハードコア・ユーザーにはそれなりの遊び方を用意しますが、基本的にとっかかりの部分を重視してますから、原作ファンの人やライト・ユーザーにも楽しめるものになるでしょう。とにかくみなさんの期待に応えられるような戦闘システムに仕上げるべく、今も頑張ってますので、完成を楽しみに待っていて下さい。



ライト・ユーザーにも遊んで欲しい！

前川嘉彦氏

Yoshihiko Maekawa

バトルデザイン担当として、本作におけるバトルシステムの構築を一手に引き受けている。現在、最終バランス調整に奮闘中。これまでに「ファイナルファンタジーVI」「スーパーマリオRPG」などの開発に参加している。日本に帰ったら家族に会いたいとのこと



Battle

得意分野のリアルなタッチで生まれたキャラクターたち



一番最初のアヤの髪型は実はポニーテールでした

僕が「パラサイト・イヴ」のキャラクターデザインの話を受けたのは、去年の3月ぐらいだったんですが、実は一番最初は訳が分からなかったんです。担当者から詳しい説明がなくて、発注が「ロサンゼルスで作るゲームの主人公を描いてくれ」だったので（笑）。それで別進行のプロジェクトのキャラクターのことはすでに聞いていたので、「ああ、そっちのことを言ってるのか」と思って、その男の主人公を描いて送ったんですよ。そしたら担当者から「これ何？」って連絡が入ったんです。よく聞いてみたらポニーテールの主人公だって言うので「あれ、話と違うな」と思って。その後説明を聞いてやっと納得したんですが…。

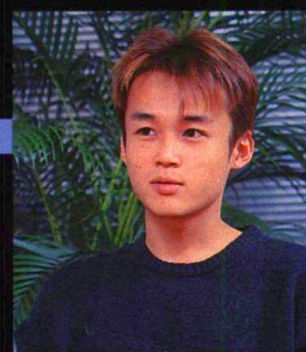
それから作業に取り掛かったんですが、「パラサイト・イヴ」は原作があってキャラクターもすでに設定されているものだったので、多少とっつきにくい部分はありましたね。「FF Ⅶ」もそうなんですが、今までは設定段階から参加してましたから。そういう意味では最初はなかなかうまくイメージできなかったこともありました。



とはいえ実際にキャラを描く作業は、結構スムーズにいったと思います。自分のもともと持ってる絵は、「パラサイト・イヴ」よりもさらにリアルなタッチのものなんですが、今回はかなり現実に近い世界設定だったので、それがうまい具合に生かせたかなと。

あとムービー部分で「FF Ⅶ」だと顔にアニメチックな部分が残っていたんですが、今回はハリウッドのCGスタッフたちがやるということで、眼球や歯とかも実際に作り込んで動かすというので、「FF Ⅶ」よりリアルなものでなくてはいけないですからね。キャラのCGモデルを一度リニューアルしたのも、最初のバージョンが「FF」方式で作ったものだったからで、やっぱり違うものに変えようということになったんです。今のバージョンはすごくいい感じになってると思いますけどね。

Chara-cter



EVE第2形態は液状物の固まりかけのイメージ

今回公開されたEVE第2形態ですが、これを描いてる時点ではまだ原作を読んでなかったんです。それでとりあえず映画版「パラサイト・イヴ」のCMを見ていたら、液体のようなものから人の形に変化していく場面が出てきたと。なのでEVEに対してはそのイメージだけがあって…。何かドロドロしたものから形が形成されていくというイメージを反映したのが、EVE第2形態の下半身なんです。

あと顔については、最初からメリッサのきれいな顔を崩さないことを決めていたので、どれだけ形を変えたとしても顔だけはそのままにしようと。それがかえって見た目の怖さに繋がるのではと思ってるんですけどね。でも全体的なイメージは、液体状の物体が途中で固まってしまった状態という感じかな。身に付けてたドレスとかも同化しきれずに残っているみたいな。まあこれでだいぶ敵キャラらしくなってきましたけど（笑）。

「パラ・イヴ」独自の絵柄にも注目して下さい

今回「パラサイト・イヴ」でキャラクターデザインを担当しましたが、この絵柄でいくのはおそらくもう無いと思うんです。「FF Ⅶ」から絵柄を変えたのも、僕自身が同じ絵柄だと飽きちゃうからなんですよ。だから今回の絵柄は、あくまでも「パラサイト・イヴ」だけのもの。あと分かる人は少ないと思うんですが、今回は顔の描き方にクセをいれてあるんです。目と男性キャラだけなんですが、目と目蓋、口元にそれがあると。こうした表現は他でも使うかもしれませんけど、全部のキャラに一貫して使うのはもう無いと思いますので、そのへんも見て欲しいです。

それとアヤのイラストは今後もバンバン出てきますので楽しみにしていて欲しいですね。ゲーム自体については、女対女の戦いに注目してねってところでしょうか。

僕の中でのテーマは「女と女の戦い」

野村哲也氏

Tetsuya Nomura

本作ではキャラクターデザインを担当。得意のリアルなタッチで描かれるアヤ、ダニエル、前田ら個性派キャラクターが織りなす人間模様にも注目したい。これまでに「ファイナルファンタジー」シリーズを中心に開発に参加。次回作はやはり「FF」最新作か？

N SPECIAL PRESENT

ジナルグッズ大プレゼント！

イト・イヴ オリジナルグッズを大放出！ P25左下の応募方法をよく読んで、ハガキをドシドシ送ってね

00 名様にお届け

パラサイト・イヴ原作文庫本 100名

もはやおなじみとなった170万部突破の大ベストセラーもドンとプレゼント。時田氏がコメントしているように、ゲームをやる前に読んでおけば、ストーリー絡みの謎解きがさらに面白くなること間違いなし



アヤ・ブレア テレホンカード 100名

キャラクターデザインの野村哲也氏が「アヤのイラストの中で一番印象に残っている」と語っている作品をテレホンカードに。セクシーな表情がたまらない!? アヤのファンならぜひともゲットしたいアイテムだ



※テレホンカードの絵柄とデザインは変更になる場合があります。

神秘的な世界に触発されてつづられた雰囲気満点の音楽



自分好みのテーマなのですごく楽しくやれました

原作のあるゲームでの音楽作りといっても、特に今までと変わりはないですね。これは、なぜ私がゲーム音楽をやっているかということにも関わってくるんですけど、いつも絵であるとか何かインスパイアされるものを求めて音楽を作っているんですよ。「これだったらこういう曲を作りたい」みたいな感じで。ですから企画の人が1から起こしたシナリオであるか、最初から原作があるかは気にならなかったですね。

ただ私は以前から、細胞とかDNAとかミトコンドリアとかそういった神秘的なものがすごく好きだったんですよ。昔、それ関係の展示会とかよく行ってましたし、今回「パラサイト・イヴ」で一番最初に作った曲が、「細胞」のムービー部分のものだったぐらいですから（笑）。そういう意味では個人的にもかなり楽しくやれたんじゃないでしょうか。なんかこう言うともう全部終わったみたいに聞こえますけど、実はまだまだこれからが追込みなんです（笑）。音楽は映像見ながら作るので…。

自然に耳に入っていく雰囲気重視の曲がメイン

今回は現代が舞台ということで、今までのファンタジー路線とは違う音楽になるんですけど、私自身はわりとメロディがしっかりしてて、分かりやすい曲を書くのが得意なんですよ。例えば楽しいならうんと楽しい曲、悲しいならうんと悲しい曲という具合に。でも今回はそういうのではなくて、もっと無機質というか無感動な感じの曲、もう雰囲気ものって感じの曲をメインに書いてます。ゲームをしていて耳触りにならないというか、メロディとかもそんなになくて、フワっと鳴っているような感じの曲を作っていきたいなと。

それとハリウッドのスタッフから「こういう音楽がいいんだ」って言われて実際にその音楽を聞きに行ったりして思ったのが「嗜好性」の違い。よく「音楽に国境はない」とか言いますけど、やっぱり日本人とアメリカ人では好みって違うじゃないですか。だから自分のやりたいことをやって、なおかつ、こっちの人たちにも素直に受け入れてもらえるようなものを作ろうと。最初の頃に書いた曲とかは自分でも「何だこりゃ」って思うものがあるので（笑）。それを手探り状態で模索しているうちに方向性が見えてきた感じですね。

久石譲氏と夢の対決!?新しい曲に挑戦してます

話は変わるんですが、たまたま「ノートルダムの鐘」を観に行った時に映画の「パラサイト・イヴ」の予告編をやってて、クレジットに久石譲さんの名前が出てきてビックリしたんです。私、久石さんの音楽ってものすごく好きなんですよ。それで今回のゲームの話があった後、映画は久石譲さん、ゲームは私が曲を付けるということで、周りから「久石譲さんと勝負するのか？」とか言われたりして（笑）。それであえて久石さんの曲っぽくしようとかは考えなかったんですけど、さっき言った「細胞」の曲なんかはピアノっぽい音が合うんじゃないかなって感じで作ったら、久石さんはピアノの曲がすごい得意で…。だから雰囲気が似ているように聞こえるかも。

とにかく「パラサイト・イヴ」では今までにない曲をお聞かせしますので期待して下さい。カーネギー・ホールでのオペラのイベントでも、メリッサが歌う場面には音楽に乗せて実際に歌声を入れるとか、とことん雰囲気にこだわってますので。それと私のイチ押しの「細胞」の曲もぜひじっくり聞いて欲しいですね（笑）。





ゲームと同様、音楽の方もお楽しみに

下村陽子氏

Yoko Shimomura

本作の楽曲制作を担当。下村氏以外は全員アメリカ人スタッフというサウンドチームの牽引者として、現在も海の向こうで奮闘中。これまでに「スーパーマリオＲＰＧ」「トバル２」などに曲を提供している。日本に帰ったら温泉に行きたいとのこと

Music

SALES COUNTDOW

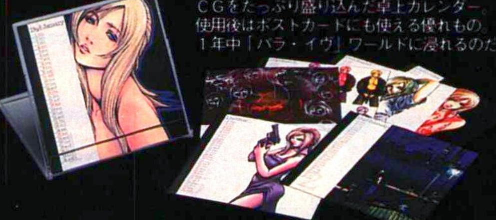
パラサイト・イヴオリ

今回はソフト発売直前を記念して、ゲームウォーカー＆スクウェアから読者の皆様にパラサ

応募方法

右のオリジナルグッズをぜひゲットしたいという方は、官製ハガキに郵便番号・住所・氏名・年齢・希望の品を明記の上〒162-8077 ㈱角川書店 ゲームウォーカー編集部「Ｐ・Ｅグッズ」係まで。締め切りは、1月31日（土）消印有効です

パラサイト・イヴ 1998カレンダー 100名



野村哲也氏書き下ろしイラストやイメージＣＧをたっぷり盛り込んだ卓上カレンダー。使用後はポストカードにも使える優れもの。1年中「パラ・イヴ」ワールドに浸れるのだ

アヤ・ブレア特製ポスター 100名

東京ゲームショウ97秋でも大人気だった、アヤのポスターを片面刷りの特別バージョンでご提供（ゲームショウ版は裏がゼノギアスのポスターの両面刷り）。これでアヤの視線を独り占めしてしまおう



合計 4

プレイステーション2が発売!?
DNA鑑定でキャラクターメイキングが可能に？
3年後に迫った2001年のゲームライフを大胆予想!
いくつ当たるかは神のみぞ知る!
未来に賭けるゲームメーカーの声も大掲載だ

2001年 ーム大予言





大予言1
現行ハードの後継機続々発売!!
プレイステーションもセガサターンも大進化!!

日進月歩どころか、秒進分歩でめまぐるしく移り変わるゲーム業界。32ビット機の発売から丸3年、"ゲーム機のライフサイクルは5〜10年"という説もあるだけに、2001年にはさらに性能アップした後継機が本格稼働している！と断言してしまってもいいだろう。事実、PSとサターンには以前から後継機のウワサが絶えないし、N64はさまざまな拡張機能を付加していくマシンだ。いずれにせよ、21世紀のゲームの世界はもっと楽しく深くなっているに違いない。

P.34

家庭用ゲーム機の歴史

- ●1983 ファミコン（任天堂）発売
- ●1987 PCエンジン（NEC）発売
- ●1988 メガドライブ（セガ）発売
- ●1990 スーパーファミコン（任天堂）発売
- ●1994 3DO（パナソニック）発売
  - セガサターン（セガ）発売
  - プレイステーション（SCE）発売
  - PC-FX（NEC）発売
- ●1996 ニンテンドウ64（任天堂）発売

後継機はこうなる!?

プレイステーション
PS2にも通信の波？

「98年末には出る？」『ドラクエⅦ』と同時発売だ」とさまざまな憶測が飛び交うPS2。その正式なハード情報は「基礎開発中です」というコメント以外、現在のところまったく表には出てきていない。94年に立ち上げたPSは、「まずゲーム機として優秀でありたい」と通信などの機能を敢えて排除していた。だが、データ送信、インターネットとここまでオンライン関連が日常化すると、SCEもその方面に目を向けざるを得ないかも。PS2は通信装置を標準装備する？

実現度 73%

セガサターン
128ビット開発中か

昨年9月に「セガ＆マイクロソフト提携、128ビット機を99年にも発売」という新聞報道が業界内を駆け抜けた。推論記事ではあったが、サターンでモデムやキーボードなど通信機器を発売済み、さらに独立したPCソフト事業部も持つセガだけに、パソコン業界の最大手との提携は信憑性ありと大いにマスコミをにぎわせたのだ。高い技術力を誇るセガが次代の目標を128ビットとするのは自然だろう。パソコン寄りで高性能の新ハードがお目見えするのも時間の問題かも。

実現度 81%

ニンテンドウ64
新オプションを満載!?

3強の中で一番発売が遅かったN64。今の段階では後継機の具体的な草案など、まとまっていないのが実情だろう。だが、ここへ来て新しい追加機能の構想が次々公表され始めたのだ。98年6月と発売時期が見えてきた64DD、GBソフトをN64のコントローラに接続する64GBパック、家庭用ビデオの映像が取り込めるキャプチャーカセットなど。元来N64は「機能をプラスして太っていく」がハードの基本コンセプト。今後も新オプションが続々登場するに違いない。

実現度 88%

大予言2
闇のゲーム互換機登場
PSもSSもコレひとつでOK

やりたいソフトがあるのにハード違い、PS版とサターン版を間違えて買ってしまった、部屋中ゲームだらけで片付かない、そんな悩みを解決する闇の互換機がついに完成。その名も「アキハバラX」は、CD-ROMもカセットも何でもOKのウルトラマシン。すべてこの1台で事足りてしまうから、バラ色の省エネゲームライフが送れるのだ。実はこの話、昨年あたりから一部で噂になっているのだが…？

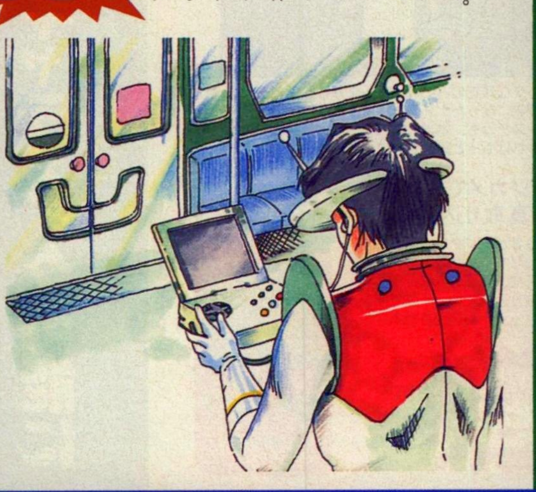
P.34

実現度 12%

大予言3
ウワサのPSウォークマン発売
データコピーも可能？ 高性能の携帯ゲーム機一般化

爆発的なブームでニセモノまで出回る騒ぎとなった「たまごっち」。「赤」「緑」「青」の累計出荷本数が750万本を超え、国内最大のヒットゲームとなった「ポケットモンスター」。世は携帯型ゲームの花盛りだ。これを受け、あのウォークマンを生んだソニーが母体のSCEから、高性能の携帯用ゲーム機が発売される。コンパクトでも中身の方は充分濃い。もちろん画面はカラーだし、本編からデータをコピーして持ち歩くことも可能。PSウォークマンは20世紀最後の大ヒット!?

実現度 63%



ゲー

P.34

このマークが付いている予言は、P32から始まるパート2でゲームメーカーにアンケートをとっている。もっと深く知りたい人は、ぜひ参考にしてほしい。矢印上の数字は掲載ページ。

文：安野美紀
イラスト：さいとう150馬力！

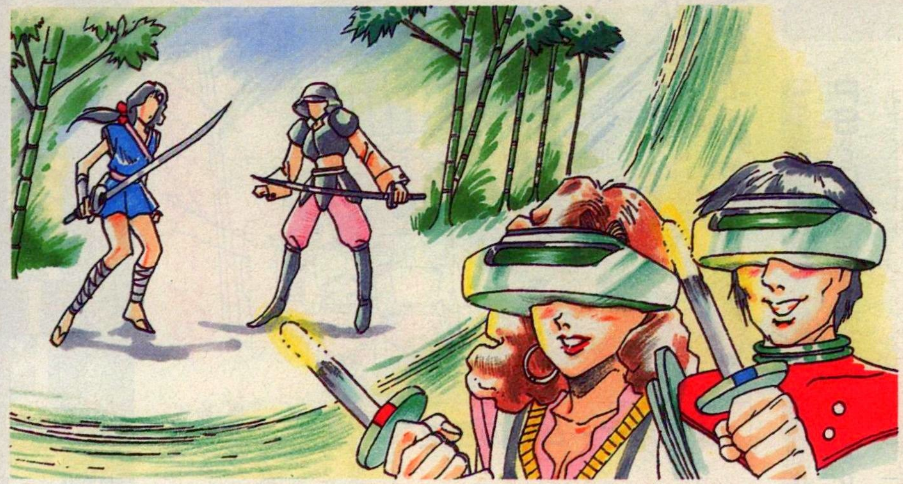
大予言4

バーチャルRPG「FFX（テン）」発売!!

バーチャルリアリティを追求した新RPGの幕開けか

生まれ変わる度に劇的な進化を遂げ、セールスレコードを塗り替える怪物ソフト「ファイナルファンタジー」シリーズ。2001年、記念すべき第10作の開発テーマは〝完全3Dバーチャルゲーム〟だ。ヘッドマウントディスプレイの装着で、360度どこを向いてもスクウェアならではのため息がでるような3D空間が広がっていく。イフリートが現れれば炎が間近に迫ってくるし、リヴァイアサンの津波攻撃には海のうねりが感じられる。プレイヤーは自分自身の体験として異世界を旅して行くのだ。

常に新しいゲームシステムを追い求め、最先端技術でプレイヤーの度胆を抜いてくれるスクウェアのこと、3年後にはこのくらいの芸当を披露するのは朝飯前？？



↑ヘッドマウントディスプレイを装着すると360度完全なバーチャル空間に没入できる。コントローラは剣型か。これを振り回してモンスターと対決する。もちろん、おなじみ植松伸夫氏の音楽が冒険を盛り上げる…といいな

1994「FFⅥ」



1997「FFⅦ」



こんなに変わっています

実現度 18%

大予言5

DNA鑑定でキャラメイク可能に

RPG、シミュレーションのキャラがよりリアルに

〝カスタマイズ化〟が昨今のキーワード。冒険旅行に旅立たせる主人公キャラも、本当の自分の分身なら愛着もひとしおのはずだ。そこで登場するのがDNA鑑定システム。個人のDNAデータを読み取って、モニター上でモデリングしてくれるという代物だ。

その他例えばスポーツゲームに登場する実在選手に髪の毛や爪を提供してもらってゲームデータに活用すれば、気質やクセが反映されリアルさが一段とUPしそうだ。



↑ヘタな雑誌の占いコーナーよりよっぽど当たる、と評判になった「ドラクエⅥ」の性格診断。こんなシステムも、本当に個人レベルのデータで入力できればもっと鋭いものになりそう

デジカメで写真取り込みも



→GBがデジタルカメラに早変わりするポケットカメラ。こんなふうにイラストや写真を取り込んでキャラ作りするスキャナーも発売される？

実現度 25%

大予言6

「ノエル」で生の会話を

〝音〟に反応する音声認識システム一般化

N64で発売予定の「ピカチュウげんきでちゅう」は、専用マイクでピカチュウに向かって呼びかけ、コミュニケーションを取る新しいコンセプトのソフト。この音声認識システムが進化していけば、女の子との楽しい言葉のキャッチボールで大ブレイクを果たしたあの「ノエル」も、本当に電話でやりとりできるようになるかも知れない。現行でも音に反応して自動筆記するワープロソフトがあるほどだから、あこがれのアイドル声優とゆっくりおしゃべり…な〜んて幸せすぎる状況も、夢のままでは終わらなかったりして。





↑↑N64の音声認識システム機器。
↑かわいい女の子が続々登場の「ノエル」。最新情報はP92にて

実現度 38%

わたしが予言する2001年

平林久和氏

ゲームアナリスト

ゲーム業界は世間の1年が3ヵ月に相当するほど進化の度合いが激しいところです。1年をクォーター制で考えてちょうど良くなるくらいのもので、半年先だって読むのは至難の技ですから「21世紀はこう変わる」なんて予言できるわけがない。そんなの全部ニセモノですよ(笑)。今、言えるとすれば今後のゲームの在り方は、モニター＋ゲーム機＋人で完結するのではなく、もっと広がりが出るだろうということ。それが電話線を使った通信になるのか、携帯型という様式を取るのかは分かりませんが、閉じられた空間から街に飛び出していくんだろうと思います。それにつれてゲーム雑誌の在り方も変わっていって欲しいですね。

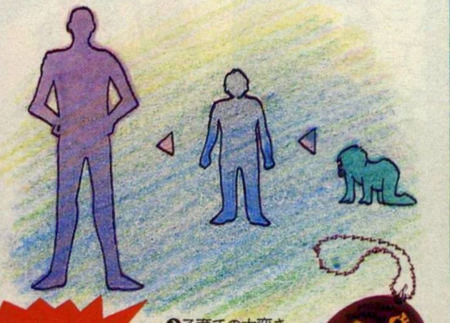
大予言7

究極の育てゲー発売

育成シミュレーションの最終形は人間の養育？

近頃流行りの育成モノ。お姫様から熱帯魚、謎の生物にロボットまで、みんな何かしら育てている。それならいっそ本物を、と現われるのが人間の新生児を一人前にする究極のシミュレーションだ。

これがミルクは3時間おき、夜泣き・発熱・カンの虫と面倒な部分まで超リアル。おまけに年齢と共にナマイキにはなってくる、放任すぎると非行に走る、と一日たりとも気が抜けない。育児ノイローゼ続出で社会問題に発展…ってそんなの誰もやらないって？





➔子育ての大変さがわかる、と「たまごっち」は海外でも評価が高いとか。確かに両親の苦労が偲ばれます

実現度 **5%**

大予言8

演歌、盆栽etc.熟年向けゲーム台頭

大人のためのソフトも充実、高齢者もゲームに興じる

21世紀は高齢化社会。各ソフトハウスとも熟年層の取り込みに本腰を入れ、将棋や麻雀や競馬といった定番一辺倒からの脱却を図り始める。育成なら盆栽、スポーツならゲートボール、ツクール系なら俳句、リズムものなら演歌など、この新しい流れのソフト群はいずれもヒット。「指先を使うゲームはボケ防止にも効果的」「孫との共通の話題が増える」とおじいちゃんおばあちゃんにも人気を博す。

現在でもシルバーぷよ大会などは盛況だけにこの予想は手堅い？

パラッパで演歌？



⬆リズムの速さについていけなかった中高年用、演歌バージョン発売。これでおじいちゃんも安心。(写真は「パラッパラッパー」(SCE)



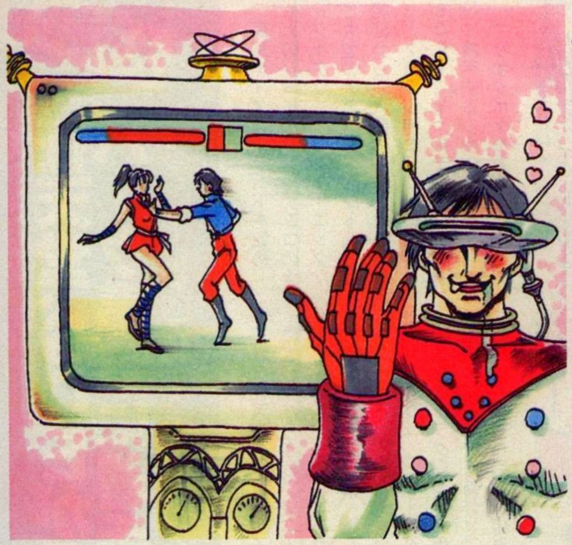
➔盆栽は樹木を愛する日本人の心の象徴。日当たりや水、肥料、害虫などに気を付けて育て上げ、枝振りの様式美を愛でよう。現代の住宅事情の悪さもこれならカバーできる。OL向けにはハーブガーデンもおもしろいかも

実現度 **70%**

大予言9

「VF5」でサラの胸にタッチ!?

対戦格闘ゲームに「触感」が加わりブーム再燃



⬆B89W57H89。サラの均整のとれたグラマラスな肢体は、プールサイドで横たわる水着のCGなどでもおなじみ。できればそういうオフシーンの時に触ってみたいもんですな

ゲームの状況に合わせてコントローラが震えるなんて今や常識。2001年のゲームはもっと微妙な感触をプレイヤーに伝えてくれる。そう、「触感」の採用だ。

ジェフリーの鍛え上げた胸板はガチガチだけど、ダイナマイトバディ・サラの豊満なバストの場合は…きゃ。こうなると、女の子キャラとばかり対戦するヤローが増えるのはいうまでもないだろう。

タッチしてみたい格闘キャラベスト3

1．不知火舞(KOF97)
2．サラ(バーチャファイター)
3．パンダ(鉄拳３)

(ゲームウォーカー編集部とその周辺調べ)

実現度 **40%**

大予言10

裁判シミュレーションで即判決

変わりだねゲームが一世を風靡

普通の生活では味わえない仮想体験が楽しめる。これこそゲームの醍醐味だ。街を整備して発展させたり猛々しい武将を率いて合戦したりは、およそ実現不可能だからこそおもしろい。シミュレーションゲームの人気の秘密はそこにあり、今後も〝異色体験〟ブームは続くはずだ。

例えば裁判モノ。証拠を集め、過去の判例をひもとき、法廷で熱弁をふるう。ゲームファンの年齢層は上がりつつあるだけに、大人のための知的遊戯としてアピールする可能性は大かも。

こんなゲームが出る！かも

- 裁判シミュレーション
- 医療シミュレーション
- 不倫専門の恋愛シミュレーション
- 昆虫や動物などの生態シミュレーション

実現度 **79%**

わたしが予言する2001年

福井美行氏

宣伝プロデューサー

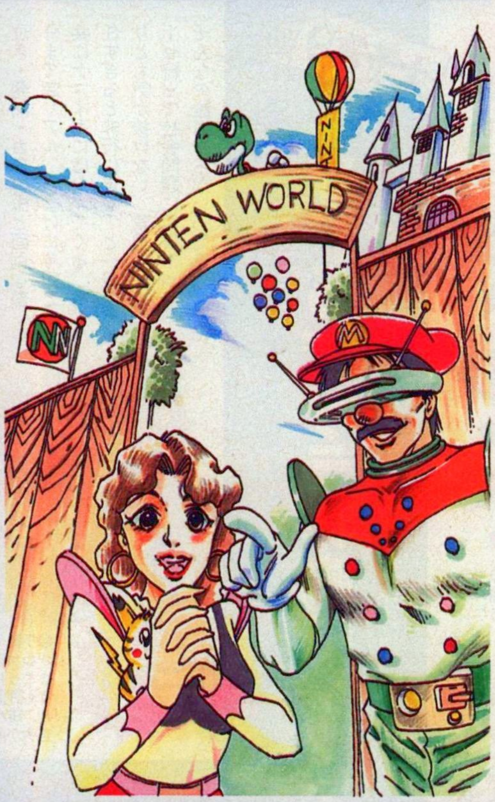
ゲーム宣伝を多く手がける僕がいうのも何ですが、市場を読むのは本当に難しい！ N64とGBの例や通信機能を搭載するというサターン後継機のウワサなどから、次代のカギのひとつは〝つながる〟だろうとは思いますが、これだけめまぐるしく状況が変化していては、とても予言なんてできませんよね。ただ、今後は中身の良さに加えてプロモーションの妙が勝負になってくるのでは。それもメディアミックス型の戦略ですね。TVCFを偏重するものではなく、商品の内容や市場の動きに応じて媒体を効果的に使ってプロデュースする。そういう方法論が重要度を増すんじゃないかな。

大予言11

任天堂、SCEがテーマパーク事業に着手する

ニンテンワールド、プレイステーションタウン建設ラッシュ

東京ディズニーランドを始め、セガのジョイポリスやナムコのナンジャタウン、ワンダーエッグなど大型のアミューズメント施設は相変わらず人気の的。これに負けじと2001年までには任天堂とSCEもこぞってテーマパーク建設に着手するようになる。マリオやポケモンたちが迎えてくれる任天堂の施設は親子連れでにぎわうだろうし、ソニー所属のアーティストがミニコンサートを行うSCEのそれは、新しいデートスポットとして脚光を浴びそう。もちろんジェットコースターなど豪華なアトラクションも用意され、園内の試遊台では新作ソフトのデモプレイが楽しめる仕組みだ。



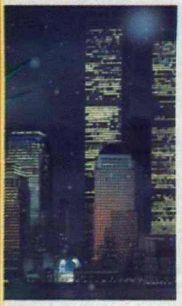
実現度 55%

大予言12

第二の「エヴァンゲリオン」が続々登場する

ゲーム・アニメ・小説・マンガのメディアミックスますます隆盛

"社会現象"経済効果200億円"とまでいわれた「新世紀エヴァンゲリオン」。TVアニメから



大予言13

通信ゲームが市民権を得る

オンラインの環境整備で、見知らぬ相手とネット対戦

97年は通信ゲーム台頭の兆しが垣間見えた年だった。「ディアブロ」を筆頭に「ウルティマ オンライン」「クエイク!」など、ネット上でゲームを楽しむ人が急増したのだ。家庭用ゲーム機ではサターンが「ドラゴンズ・ドリーム」のサービスを開始。日本でもアメリカ並みにネットで対戦、といった日を迎えるのも間近だろう。



↑最大4人までのパーティを組み、ダンジョン内を探索していく通信RPG「ディアブロ」。英語版のみの発売にも関わらず、高い人気を集めたソフト



↑世界初、家庭用ゲーム機対応のネットワークRPG「ドラゴンズ・ドリーム」。サターンモデムとキーボードでアクセス可能。ソフトは3月末日まで無料配布中だ

実現度 45%

大予言14

発売延期のソフトは値下げに

迷惑料として罰金制度を導入

「こんばんは。2001年1月22日、月曜日のニュースをお伝えします。まずはゲームソフトの罰金制度についてです。度重なる人気ソフトの発売延期にユーザーの不満が爆発、先日各地で『嘘つき』『ソフトを寄越せ』など、デモ隊約10万人がシュプレヒコールを上げる大騒動に発展した件で、事態を重く見た社団法人デジタルエンターテイメントメディアミックス協会（DEMA）は、延期の日数に応じてソフトの価格を下げる方針を打ち出しました。これはいわばユーザーへのペナルティ料として科せられるもので、これを機に各社の開発ラインの整備が期待されます」

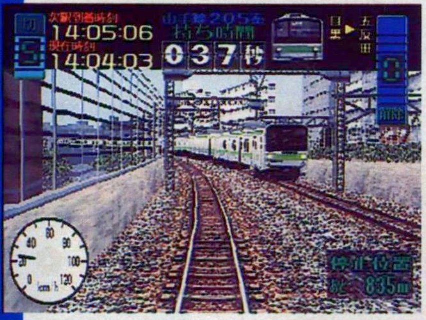
実現度 3%

大予言15

本物の電車が運転できるテーマパーク登場

引退した車両を使って「電車でGO!」

現役運転手も絶賛するリアルな操作感覚で人気の「電車でGO!」。モニター内での運転だけでは飽き足らず、一番前の車両で「あのハンドルを握ってみたい」とため息をつく熱烈なファンに耳寄りな企画が持ち上がる。各地のテーマパークで本物の電車が運転できるアトラクションがスタートするのだ。おサルの電車などではなく、あくまで実際の車両を使うところがミソ。引退した客船や機関車がレストランとして活用されるのはよくあるが、これは余暇半分の再就職といったところか。PS版で練習して本物デビューを飾りに行ける日も近いかも!?



実現度 32%

始まって、映画化、ノベライズ化、フィギュア化、トレーディングカード化、キャラクターグッズ化など、多くの分野で取り上げられいずれも大ヒットを記録。もちろんゲームソフトの売り上げも順調に推移している。この「エヴァ」に代表される大掛かりなメディアミックス傾向は、今後さらに強まるだろう。スクウェア期待のRPG「パラサイト・イヴ」も、元はといえば瀬名秀明氏の同名ベストセラー小説。このホラー大作の設定をベースにオリジナルストーリーを紡ぎ出す。メーカーにとっては販売の相乗効果が狙え、ユーザーにとっては好きな作品が様々な形で見られる。メディアミックスは一石二鳥の効果的な戦略なのだ。



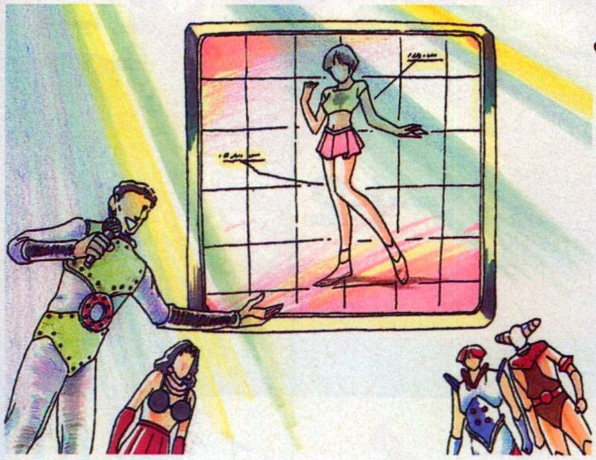
➡シネマティックRPG「パラサイト・イヴ」も原作はホラー小説。生物の細胞に寄生するミトコンドリアが、突然人類に反旗を翻すという設定を借り、アヤ・ブレア刑事の死闘を描く

⬇人気アイドルグループV6。彼らをトップスターに仕立て上げる「Project V6」。設定は育成シミュレーションのスタンダードだが、実在の男性アイドルをフィーチャーするのは珍しい



実現度 90%

大予言17
バーチャルアイドル紅白へ
タレント活動活発化で本格的な大ヒットシングルを生む



本物顔負けの活躍ぶりを見せる最近のバーチャルアイドルたち。ご存じ「ときめきメモリアル」の藤崎詩織嬢は、歌手デビューまで果たして大忙し。「Dの食卓」や「エネミー・ゼロ」で知られるローラ嬢はワープ以外との仕事にも積極的で、TVの深夜番組でカバーガールを務めていた。さらにあの大手芸能プロダクション・ホリプロには、伊達杏子嬢というCGタレントが実在しているのだ。

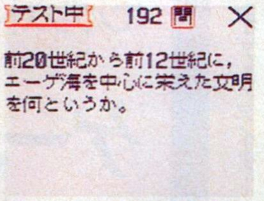
こうしたバーチャルアイドルの歌がミリオンセラーを記録して、紅白歌合戦で熱唱する、といった構図も見られるかも。

実現度 55%

大予言16
学校教育もゲームで
エデュテイメントソフトがますます充実

英語の体験学習ソフトや漢字の熟語パズルなど、近頃は教育関連のソフトの幅もずいぶんと広がってきている。こうなれば、理科の時間に星座や動植物や人体についてのソフトを、音楽の時間にリズムゲームやメロディ作成ソフトを、社会の時間に歴史や地理のデータベースソフトを、といった活用法が学校でも認められてくるかも知れない。ただし、私物を持ち込む際には充分に気を配ろう。格闘ゲームで盛り上がっていて先生が来るのに気が付かないと、取り上げられて2度と返してもらえなくなる。

実現度 68%



⬇「EMIT」に続く光栄のマルチメディア英語体験ソフト「ダークハンター」は、ゲーム感覚で英語の言い回しなどが学習できる。ほかに歴史体験ソフト「ゲーム日本史」シリーズもある



⬆ゲームボーイの携帯性と機能を活かした「合格ボーイ」シリーズ。登校途中に電車の中でプレイする学生も多いとか。写真は3月20日発売予定の「山川　一問一答　世界史B用語問題集」

大予言18
キオスクでゲームが買える
発売日には駅の売店に立ち寄って、通勤通学の途中で入手

〝ゲーム買うならコンビニだ〟はもうすっかりおなじみのフレーズ。どこにでもあって気軽、というコンビニに匹敵するような販売拠点は、後は駅のキオスクくらいのものだ。だが実は一部のキオスクですでにゲーム販売の実績があるのを知っているかな？「ダービースタリオン96」は、通勤途中のお父さんたちによってなかなかの販売成績を残したとか。前例があることだけに、確立するのはさほど難しくないだろう。また、インターネットやカタログ雑誌を利用しての通販も頻度が高まりそうだ。



通販も一般化



⬆駅の売店キオスク。これこそ日常的な全国規模の販売拠点。人気の文庫本やコミックスも売られている
➡買いにいくのが面倒な人には通販が便利

実現度 80%

P.35

わたしが予言する2001年
稲越一之氏
メッセサンオー店長

景気の不透明感も手伝ってか、物が売れない時代になっちゃって。そんな状況下だからこそ、CM戦略はどんどん活発化するんじゃないでしょうか。つまり広報宣伝のセンスがダイレクトに販売本数に響くわけで、各社の力量がますます問われるようになると思います。

ハード的にはやっぱり小型、携帯型がキーワードでしょう。ソフトに関しては、今後インディーズ系のソフトハウスが増えるような気がしているんですよ。大企業の子会社とかじゃなくて、試作や実験作をホイホイ開発しちゃうような。その中から停滞ムードを吹き飛ばすスマッシュヒットが出て来てくれるとうれしいですね。

続いて「2001年ゲーム大予言」パート2へ！

2001年ゲーム大予言

時は1998年。21世紀まであとわずかとなった今、ユーザーにゲームを提供する立場にある各メーカーは、ゲームの未来をどう考えているのか！　とまあ、それほど大げさではないけれど、各社の思うところをアンケートにしてみたのでご覧あれ。

パート2 業界アンケート編

Q1 97年の代表的ソフトと2001年への抱負を教えてください。

コナミ／代表ソフト「ハイパーオリンピック イン ナガノ」（PS／N64）

皆さんが「あっ」と驚いたり感動したりする良質のソフトをリリースしていきたいですね。「ゲーム」がひとつの文化として認知・浸透する一端を担えればと思います。

イマジニア／代表ソフト「Eve burst error」（SS）

前向き

※回答者直筆

SNK／代表ソフト「ザ・キング・オブ・ファイターズ'97」（ネオジオCD・SS）

常にクオリティの高いソフトを提供する。

アスキー／代表ソフト「ダービースタリオン」（PS）

いつでもユーザーに愛されるアスキーでいたい。

バンプレスト／代表ソフト「スーパーロボット大戦F」（SS）

ゲーム業界で天下をとる。

セガ・エンタープライゼス／代表ソフト「Jリーグプロサッカークラブを作ろう！2」（SS）

21世紀は時代の流れや技術革新が世界レベルで大きく変化していくと思います。そういった時代の中で、ハイテク・エンターテイメント・カンパニーとして新しい「遊ビジネス」を創造していけたらと思います。

エニックス／代表ソフト「セツ風の島物語」（SS）

たかがゲーム。されどゲーム。

業界アンケート編

スクウェア／
代表ソフト
「ファイナルファンタジーⅧ」（PS）

STEADY（安定した、ぐらつかない、着実な）

任天堂／代表ソフト「ヨッシーストーリー」（N64）

遊びを演出するメーカーとして、ユーザーの皆様の期待に反しない商品を提供していく所存です。

チュンソフト／代表ソフト（なし）

実りの年

コンパイル／代表ソフト「ぷよぷよSUN」（PS）

ぷよを囲碁や将棋に近づけていきたい。

おまんじゅうもたくさん売りたい。

ハドソン／
代表ソフト「桃太郎電鉄7」（PS）

画期的なソフトを作りたい。

ソニー・コンピュータエンタテインメント／代表ソフト「みんなのGOLF」（PS）

全世界、一家に一台プレイステーション

ナムコ／代表ソフト「テイルズ オブ デスティニー」（PS）

生き残りたい。

カプコン／代表ソフト「ロックマンDASH」（PS）

大きな節目ですから何かおもしろいことがやりたいです。これからもっとゲームはポータブルになっていくと思いますが、形は変わっても皆さんに愛されるゲームをずっと出していきたいです。

タイトー／代表ソフト
「電車でGo！」（PS）

いつまでも皆さんに注目される（愛される）ゲーム作りを目指してがんばっていきたいと思います。

ゲームアーツ／代表ソフト「グランディア」（SS）

ハードの高性能化により、我々の作りたいものが作れる環境になりつつあります。これからも皆さんの期待に応えられるよう、おもしろいゲームを作り続けていきます。

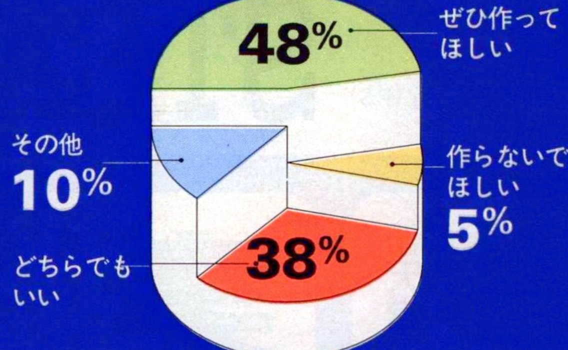
ワープ／代表ソフト「リアルサウンド～風のリグレット～」（SS）

頑張ります。

バンダイ／代表ソフト「Zガンダム」（PS）

キャラクター路線＋オリジナル

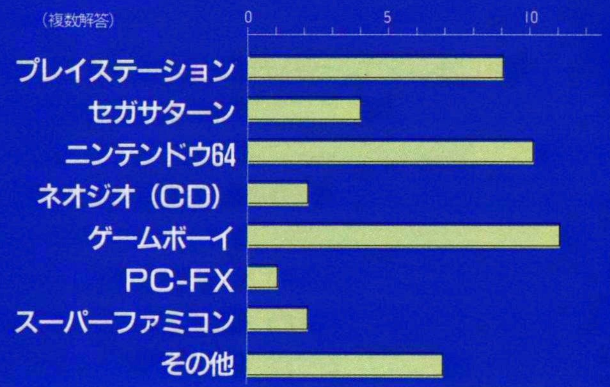
Q2 マルチ互換ゲーム機についてどう思いますか？



作ってほしいメーカーが半数近くを占める

とにかく多いゲーム機。どれもこれもと買っていると、整理も大変。そこで互換ゲーム機があると便利だと思うのはユーザー側だが、どうやらメーカー側も、その思いは変わらないようで、半数近くのメーカーが「ぜひ作ってほしい」と答えた。しかし、そう思っているのはソフトを作っているメーカーで、実際にゲーム機を出しているメーカーは、たいして興味がないようだ。政治的な絡みを考えても実現される確率は低いだろうが、ぜひどこかのハードメーカーが音頭をとって実現してほしい。

Q3 2001年まで残るゲーム機は？

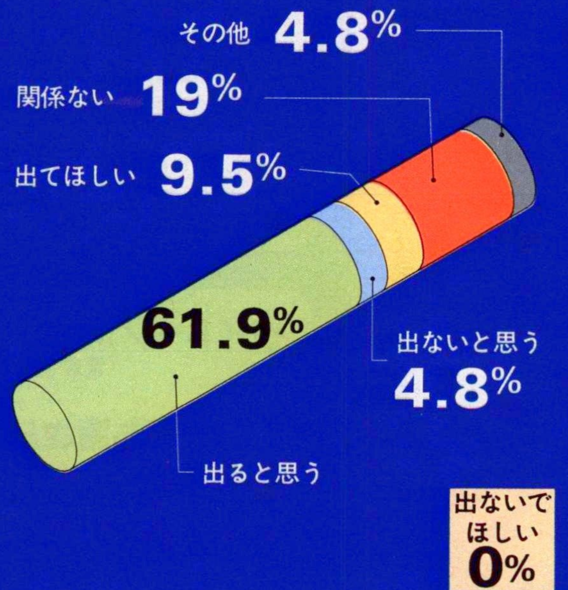


残るっていうのは市場が動いているってことだよ

さて、読者諸君はなにが残ると聞かれて、何と答えるだろうか？表を見てもらえばわかるとおり、メーカーの場合は、今元気のいいゲーム機に票が集まった。しかし、中には「残るだけなら全部残る」とか「形だけはある」、「どうせ新型のゲーム機が出る」といったさめた回答なども見られ、さらに「全部ない」なんていう過激な回答もあった。たしかに、現状でもすでになくなっているようなゲーム機もあるくらいだから、生き残るのは難しいが、なるべくガンバって長生きして欲しいものだ。

考える2001年予想アンケート

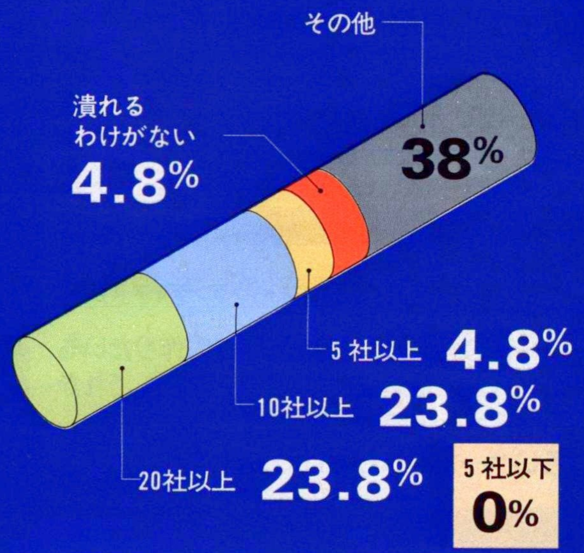
Q4 2001年までに次々世代機は出ると思いますか？



7割以上のメーカーが出るだろうと睨んでいる

こちらの質問は、大多数のメーカーが「出る」または「出て欲しい」と思っているようだ。少なくとも「出ないでほしい」と思っているようなメーカーはないので、2～3年もあれば出るだろうという期待はあるようだ。今までのゲーム機を見ても、10年くらいで後継機が出るというペースなので、決してありえない話ではないだろう。しかし、現状でも現行機を使いこなせていないメーカーが多数あるといわれているのに、上位機種を使いこなすゲームは出るのか？という問題があるが。

Q5 2001年までに何社のゲームメーカーが潰れると思いますか？

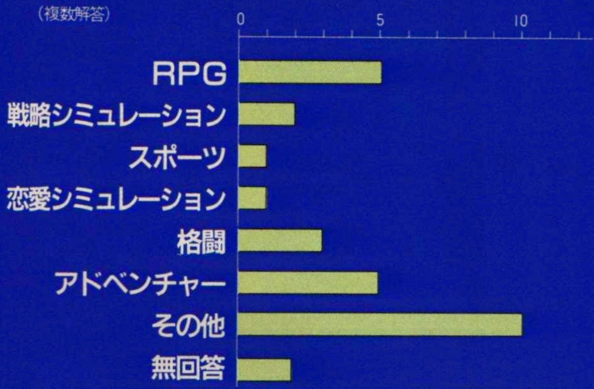


半数以上が10社は潰れるとニラんでいる！

銀行なんかもあっさり潰れる今日この頃、一寸先は闇だらけのゲーム業界で、潰れない会社があるだろうか？イヤない、というのが大体のメーカーのヨミのようで、5社以上は潰れるだろうというのが大半の意見を占めている。中には「潰れるわけがない」と、祈りを込めた票があるものの、さすがにここしばらくの不景気で楽観的なメーカーはないようだ。また「20社以上が潰れるが、それ以上に参入するメーカーがある」という意見もあったが、たぶんこれが一番的を得ているのでは？

どうなる業界？ メーカーが

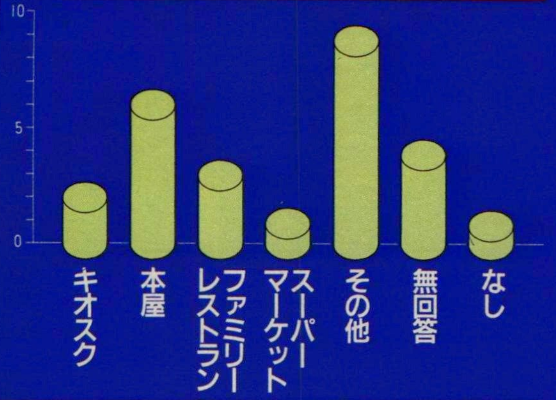
Q6 今後はどのジャンルに力を入れる予定ですか？



イ、イヤ……もっとフランクに答えましょう

今回一番マジメな回答がよせられたのがこの質問。こちらとしては、もっと軽いタッチで答えてほしかった質問で、さらっとした回答を期待したが、会社の方針とも取られかねないと思ったか、お茶を濁した回答が多かった。しかし、〝その他〟の回答の中には「全ジャンル」とか「今だかつてないジャンル」といった意見も見られ、今後は新たなジャンルのゲームが多く出そうな気配だ。現行のジャンルではやはりRPGが人気のようだが、ADVに票が集まったのも見逃せないところだ。

Q7 コンビニ以外にゲームソフトを置きたい流通形態は？



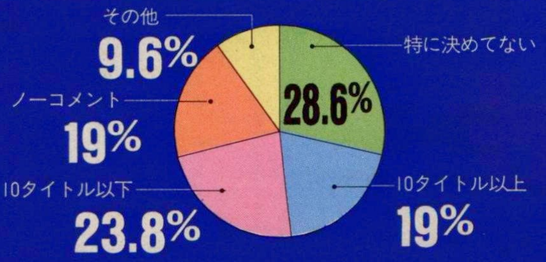
あまり興味がないのか回答集まらず

流通関係にはあまり興味があるメーカーが少ないのか、回答は少な目だった。〝その他〟の中には宅配ピザ屋やドラッグストアという回答もあり、今後の動向に注目したい。ところで、設問にはキオスクも入っているが、実は場所によってはすでにゲームが売っているキオスクもあるので、今後ひょっとすると増えるかもしれない。結局のところあまりヘンなところで売られても、買う方も売る方も困るだけなので、コンビニとかゲーム屋、そしておもちゃ屋で売っていれば十分ではないだろうか？

Q8 一年間に平均、何タイトルの発売を目標にしていますか？

各メーカーともあまりアベレージはないらしい

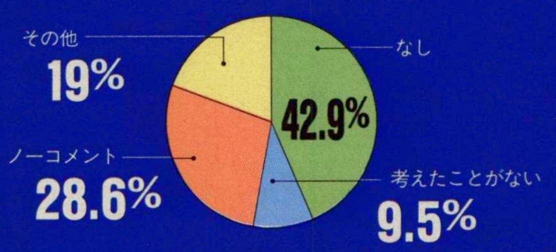
各メーカーとも、その年その時によって数が大きくかわるということで、答えてくれたメーカーは少な目。しかし少ない中でも「97年は80タイトル出した」とか「……1本」「20タイトルくらい」「月1本のペース」「6本くらい」と、かなりバラつきが見られる。まあこれは、会社の大きさやら何やらと、各メーカーによって状況が違うのでバラついて当たり前。問題は何本出したかじゃなくて、何本売ったかということなのだ。各メーカーとも年間で発売するタイトル数は重要じゃないようだ。



Q9 合併したいメーカーはありますか？

あまりいい質問ではなかったようで……

やはり、去年のセガとバンダイの合併騒ぎが印象悪かったのか、スカっと答えてくれるメーカーは少ない。中でもおもしろい回答は、HONDA、SHARP、スクウエア、ピザハット……というくらいで、どこもあまりその気はなさそうな感じ。また、合併とまで行かなくても、共同プロジェクトくらいならOKなんて回答も見受けられた。いずれにせよ、しばらくは合併騒ぎはおきそうもない。だが、何が起こるかわからないゲーム業界。ひょっとすると、ひょっとするかも。



総括

厳しい生存競争が予想される21世紀 各メーカーも覚悟を決めるときが来た

というワケで、まずは年末年始の忙しい最中、アンケートに答えてくださった各メーカーの皆様に感謝。軽いノリを期待した質問にも至極マジメに答えてくれたりして、こちらとしては申し訳ないような、心苦しいような。

さて、その結果はというと、やはり今後はキビシイというのが共通見解のようだ。2001年までに少なからぬ数のゲームメーカーがなくなり、業界が先細りになっていきそうな予感は、どこのメーカーも抱いているらしい。

と、ここまで読んだところで、ゲーム業界の未来は暗いのか、と心配する向きもでてくるかもしれないが、そんなことはない。

数あるメーカーが淘汰され、優れたメーカー（つまりおもしろいゲームを作るメーカー）が残るというのはユーザーとしては悪い話ではない。マルチ互換ゲーム機や次々世代機も、ユーザーはもとよりメーカー側も期待しているほどなのだ。

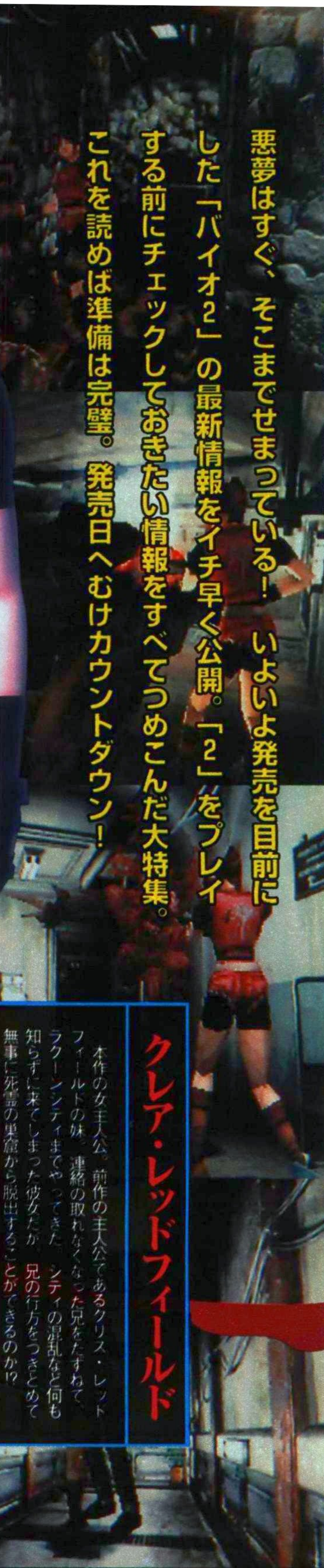
とはいえ変化の激しいこの業界、1年後でさえわからないのに数年先なんてどうでもいい（というか興味が薄い）のも特徴。とはいえ、その日暮らしの商売では、それこそお先は真っ暗ではないだろうか。

なんにしても、どのメーカーもユーザーを心の底から楽しませてくれるゲームを出すことが、明るい未来を開くためには必要だろう。

がんばれゲームメーカー、ゲーム業界の明るい未来は、君たちの働きに掛かっているのだ。







悪夢はすぐ、そこまでせまっている！　いよいよ発売を目前にした「バイオ2」の最新情報をイチ早く公開。「2」をプレイする前にチェックしておきたい情報をすべてつめこんだ大特集。これを読めば準備は完璧。発売日へむけカウントダウン！

それは静かに始まった…

レオン編

オープニング映像を最速大公開!!

クレア・レッドフィールド

本作の女主人公。前作の主人公であるクリス・レッドフィールドの妹。連絡の取れなくなった兄をたずねて、ラクーンシティまでやってきた。シティの混乱など何も知らずに来てしまった彼女だが、兄の行方をつきとめて無事に死霊の巣窟から脱出することができるのか!?

いよいよ1月29日に発売が迫った、98年注目のPSソフト「バイオハザード2」。今月は「バイオ2前夜祭」と称して、「2」の最新情報やこれまでの謎の総チェック、ゾンビ大研究や関連グッズ情報など「バイオ」のすべてがひと目でわかる大特集を決行。前作をプレイしていない人でも、この特集を読めば、バイオ通になれることはマチガイなし！　より楽しく「バイオ2」をプレイするための直前情報が満載なのだ。さて、さっそくだが上の写真に注目してほしい。ここでは、レオン編のオープニングをイチ早く紹介！　ハイウェイを走る車や、レオンのもとへ走り寄るトレーラー、死体を確認したレオン、拳銃を乱射するレオン、死体を確認したレオンに近づくモノの正体とは？　続きは、すぐ間近に迫っている！

ARD 2 前夜祭



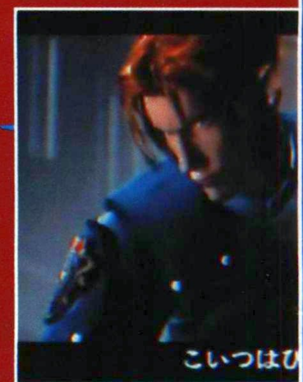




レオンが見たものは？







ここから全ての恐怖が始まる!!



そして体験版と同じ場所へ









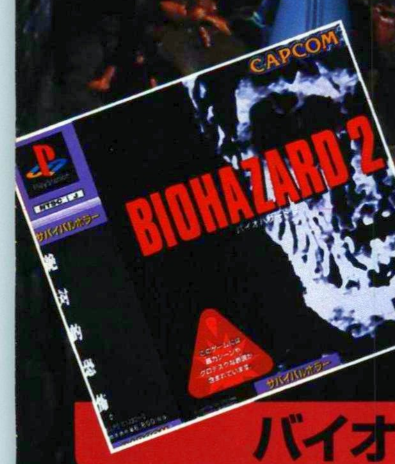
レオン・S（スコット）・ケネディ

本作の男主人公。ラクーン市警に配属が決まったばかりの新米警官。ゾンビの群れがさまようラクーンシティにやってきた彼がなすべき事とは、いったい何なのか？ 一人で解決するにはあまりに大きな事件を目の前にして、新米警官・レオンの孤軍奮闘がはじまった……。

STORY

ファイナルチェック

アメリカ中西部。広大な森林地帯に囲まれた小さな街、ラクーンシティ。大手一社の薬品企業に支えられ、普段はほとんど人が訪れることのない静かなこの街が、奇妙な猟奇事件で取り沙汰されて2か月。街は今、新たな惨劇の舞台へ変わろうとしていた。クレア・レッドフィールド（19）は、音信の途絶えた兄の消息を追っていた。ラクーン市警に身を置く兄から連絡がなくなって2か月……兄の身に一体何が起こったのか？　未だ解明されないあの猟奇事件と、何か関係があるのか？　異様な胸騒ぎを感じながら、彼女はラクーンシティを目指してバイクを飛ばす。ちょうど同じ頃ラクーンシティに向け、夕日に染まったハイウェイを走る1台の車があった。レオン・S・ケネディ（21）。ラクーン市警に新しく配属が決まった新米警官だ。配属初日を派手な遅刻で飾ることになりそうだが、市警からは何の音沙汰もない。……というより何度となく交信を試みているのだが全くつながらないのだ。「まあいい」レオンは呑気にかまえ、愛車を走らせる。圧倒的な恐怖と絶望の支配する世界が待つことを、2人はまだ知らない……。



1月29日発売
6800円
プレイステーション
アドベンチャー
カプコン
CD-ROM 2枚組

バイオハザード2



BIOHAZ

前作でゾンビに襲われ続けたクリスやジルは、ウィルスに感染しなかったのか？



研究所内で、あれだけ多くのゾンビ達と接触し、肉体的にダメージを受けたクリス達がウィルスに感染している可能性は高い。ただし、現段階ではゾンビ化現象の条件は明らかになっていない部分が多いため、感染が進行しているかも不明のままだ……。

S.T.A.R.S.の生き残りたちはどうしているのか？ レオン達との接触はあるのか

➡S.T.A.R.S.に所属しながらアンブレラ社の真実を公表しようとする彼らにも、身の危険が迫っているはず。署内の部屋はもぬけのカラだったが、彼らの協力は必ず必要になるはず……



前作で活躍したクリスとジル達。S.T.A.R.S.のメンバーで研究所から生還したのはクリス・ジル・レベッカの3人だけ。しかもS.T.A.R.S.の実働隊長であったウェスカーはアンブレラ社で生物兵器の開発責任者のひとりとして、悪魔の研究に参加していたのだ。S.T.A.R.S.そのものが、アンブレラ社によって大きく操られていたといってもよい。そのような状況下で真相を公表するのは難しい。表向きはヨーロッパに向かった彼らだが本当はどこに？

「2」でも、前作の舞台となった研究所を再び訪れることがあるのだろうか？



レオン達が第一に考えるのは街からの脱出、と予想されるため、その可能性は十分にある。ただし、彼らが研究所にわざわざ行くためには、その存在を突き止めていることが最低条件。まずは、研究所での真実を彼らが突き止められるかどうか……。

Tウィルスから Gウィルスへ… 短期間で成長と進化を続ける怪物たちの変貌は、とどまる事を知らないのか？

さまざまな生物をゾンビ化させた張本人・ウィルス。前作では、悪魔の研究のきっかけとなったクレイウィルスと、研究の末に生み出された最強のウィルス、T（タイラント）ウィルスの2種類が登場した。「2」では、Tウィルスよりもさらに強力と思われるGウィルスが登場。不死とも思える生命力と強靭な腕力を感染体にもたらす悪魔の細胞は、Tウィルスの進化形なのだろうか？

Gウィルスとは？

感染した生物を遺伝子レベルで変貌させる、恐るべき人工ウィルス。かつてアンブレラ社が研究していた最強の人工ウィルス、Tウィルスの進化したものではないかといわれるが、詳細は不明。アンブレラ社が開発したものかも未確認の状態だ。

G（幼体）

ウィルスの感染源となっている、謎の生物。ウィルスに感染した動物なのか、遺伝子異常によって生まれた新生物なのかも不明だ。





➡中央の口と思われる器官から、ウィルスを他の生物に送り込むようだ

G-I





➡ウィルスの浸食が進行するにつれ、意識もじょじょに奪われるようだ

Gウィルスが人体に感染した場合の、第1段階。ウィルスの影響で戦闘的な形態への変化が顕著で、理性は完全に失っているようだ。

G-II



ウィルスの感染が、さらに進行してしまった人間。腕には大きなツメが現われ人間としての面影も残っていない。さらにG細胞の浸食が進んだ状態もあるのか？



➡その凶暴性やパワー、戦闘能力は人間をはるかに大きく上回っている

ファイナルチェック SYSTEM

「2」では、好評だったシステムをさらにパワーアップ。ここでは、注目するべき4つのポイントを、わかりやすく解説するぞ。

1 ザッピングシステムとは？

ふたりの主人公、レオンとクレアは同じ時間にそれぞれが別の行動をとっている。しかし、両方のシナリオをクリアすれば、そのときもう1人が何をしてたかも体験できる！表シナリオでの行動が裏に影響を及ぼす、スリルあふれる仕組なのだ。

クレアのシナリオ	レオンのシナリオ
▼ クリア後のセーブデータがあれば ▼	▼ クリア後のセーブデータがあれば ▼
レオンの裏シナリオ	クレアの裏シナリオ

2 ゾンビの種類も増加

舞台が研究所から街に広がったことで、ゾンビの種類も倍増。新たな強敵も多数登場するのだ。



➡色っぽい？ 女ゾンビも登場

3 武器も一気に倍増

武器の数も、前作よりアップ。今回は、パーツを組み立てて使う武器も登場してくるようだ。



➡今回も隠し武器が登場する？

4 サブキャラも大活躍

レオンにはエイダ、クレアにはシェリーというサブキャラが登場。ときには彼らを助け、ときには助けられながら終わりなきサバイバルは続く。前作同様、プレイヤーがサブキャラを動かしてプレイするパートもあり、どんな活躍をするか楽しみ！



はみだし情報局①：カプコンが新しくスタートした音楽レーベル『セルピュータ』。第一弾は1月29日発売の「私立ジャスティス学園」と「バイオハザード 2」のオリ

前作で残された謎(バイオハザード)は明かされるのか？



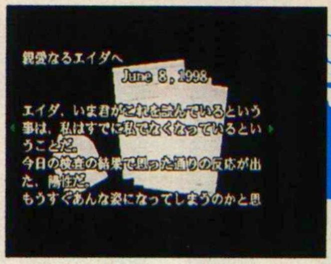


シェリーの両親とは、前作にも登場していた人物なのか



ラクーンシティは、アンブレラ社で仕事を持つ人間や、それに関わる人間が大多数を占めている。そのため、シェリーの両親がアンブレラに勤めていたからといって前作に関わりがあるとは言い切れない。ただし、謎は謎。その可能性がないとも……。

エイダの恋人が書いた手紙は彼女の手へと届くのだろうか



エイダの恋人は、かつての惨劇の舞台・研究所でウィルスに感染し、ゾンビの1人と化してしまった。彼から送られた最後の手紙は、クリス達が証拠物件としてシティに持ち帰ったはず。アンブレラの実態を暴く書類のため隠匿された可能性も高いが。

アンブレラの実態は、白日のもとにさらされるのだろうか



アンブレラ社はラクーンシティの経済基盤ともいえる大企業であり、市に対して多大な影響力を誇っている。それは警察に対しても同じことで、研究所での事件は闇に葬り去られた。レオン達が、地獄と化したシティから真実を持ち出せたなら……。

ラクーンシティ以外にも、ゾンビ化現象は広がりを見せているのだろうか？



ゾンビのなかには、研究所から脱走した動物や屍肉をついばんで感染したカラスもいた。彼らが広範囲に活動していることを考えれば、ラクーンシティ以外にもゾンビ化現象が広がるのは時間の問題ともいえる。一刻も早く、何らかの手を打つ必要が……。

エイダ・ウォン

レオン編で登場するサブキャラ。ラクーン警察署内でレオンと出会い、行動をともにすることになる。彼女がこの街にやってきたのは、アンブレラ社の研究所に勤務していた恋人の様子を心配してだった。はたしてエイダは、恋人の行方とその真実を掴みとれるのか……。

シェリー・バーキン

クレアと行動をともにすることになる10歳の少女。両親はアンブレラ社の工場で働いていたが、混乱の極みにある街のなかでは、生死を確認する術さえ見つからない。少女にはあまりに残酷すぎる生き地獄のなか、彼女は再び生きて両親と会うことができるのだろうか？

History of BIO HAZARD

さまざまなバージョンが発売された、前作のデータを完全網羅！

バイオ ハザード ディレクターズカット

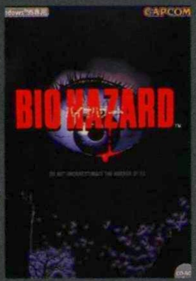


プレイステーション
発売日 97.9.25 価格4800円

オリジナルの「バイオ ハザード」と難易度やアイテムの位置などが変更されたディレクターズカット。2の体験版がついたお得版

バイオ ハザード

ウィンドウズ95
発売日 97・9・4 価格6800円



PSでの好評をうけて、パソコンにも進出。キャラの動きや画質など、パソコンならではのキメの細かさが際だつ作品に進化した

バイオ ハザード



セガサターン
発売日 97.7.25 価格4800円

バイオ人気はとどまることを知らず、SSにも進出。バトルのみを楽しめる「バトルゲーム」が新しく搭載された

バイオ ハザード



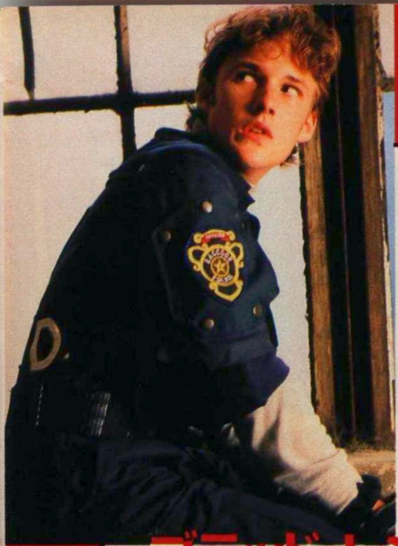
プレイステーション
発売日 96.3.22 価格5800円

伝説のはじまりとなった作品。ロングヒットを続け、PS史上初のミリオン・ヒットとなった。現在は販売されていないレア物

はみだし情報局：みんな、バイオ2はもう予約したかな？ 実はまだ…というキミに耳寄りな情報！ 予約をすると、先着30万名様に予約引き換え券付「オリジナルポストカード」がもらえる。さらにソフト購入時にその引き換え券をお店に持っていくと、なんとバイオ2特製「弾丸キーホルダー」がもらえるのだ！ 絶対にゲットせよ。

発売日へ向け、関連グッズで盛り上がれ！

ここからは、「バイオ2」をさらに楽しむための情報が満載！　バイオだけじゃなく、ウィルスやゾンビにもくわしくなれば、発売日への期待がどんどんふくらんでいくぞ！



ブラッド・レンフロ



➡主演のブラッド・レンフロは、「依頼人」などに出演。要チェックの次世代スターなのだ

CM

LAロケ敢行の超大作！キミはもう見たか!?

98年注目の作品にふさわしく、ゲームソフトのCMとしては破格の、ハリウッドで制作した豪華CMが完成した。監督は、映画「ゾンビ」を監督したゾンビの生みの親、ジョージ・A・ロメロ。また、レオン役には日本でも人気急上昇中の若手俳優、ブラッド・レンフロを配し、本格映画にもヒケを取らない作りになっている。撮影はロスの刑務所跡で行われ、特殊メイクの一人者、スクリーミング・マッド・ジョージが生み出したゾンビ達がレンフロ演じるレオン達に襲いかかるのだ。



➡CMの総制作費はなんと1億5千万円。P62にさらに詳しい情報が載っているぞ！

メイキングオブTV-CM
バイオハザード2

TSUTAYAにて無料レンタル中



➡バイオ2のCM本編と、撮影現場の様子をまとめたメイキングビデオが、現在TSUTAYA各店で無料レンタル中！　3月19日まで。

CD

バイオ ハザードのプレストーリー。猟奇事件に挑むジルの運命は!?



バイオ ハザード
マコバヴィレッジの惨劇

ソニーレコード　発売中
2854円（税込み）
CASTジル・バレンタイン：宮村優子　ハーヴィ・シモンズ牧師：速水奨

ＴＢＳラジオで放送されたオリジナルドラマを完全ＣＤ化。前作の捜査に向かう直前のジルを描いた物語だ。ラクーンシティからやや離れた山奥の村で起きた猟奇事件とは？

Goods





➡⬇第2弾は、写真のほかストラップやGウィルス液体キーホルダーなど小物も充実

第2弾グッズも好評発売中！

これまでタワーレコード渋谷店で限定発売されていたバイオグッズの第2弾が1月中旬より発売開始。今回は販売店舗も増加。詳しくは下の欄外をチェック！

厚生省非公認　バイオ研究所

「バイオ」シリーズのなかではゾンビまで生み出してしまった脅威の存在・ウィルス。このコーナーでは、実在する危険なウィルスとその感染ルートを公開。身近なものから縁遠いものまで、身を守る方法がひと目でわかる…かも!?

注意！　実際にある危険なウィルス&感染ルート

エボラウィルス

アフリカ・ザイールで爆発的に流行した「エボラ出血熱」の病原体となるウィルス。感染した場合は、致死率90パーセントを越えると言われる強力なウィルスで、映画「アウト・ブレイク」でも題材にされている。感染源はサルで、サルを薫製にして食べるザイール独特の風習を経た結果、人間までその脅威が及ぶことになった。

エイズウィルス

80年代初頭にアメリカで奇病として取り扱われ、世界中に存在を知らしめた。今では、最も有名なウィルス感染症のひとつとなっている。感染すると体内の白血球数が減少し、他の病気に対する免疫が低下していく。感染経路は血液や精液などで、輸血や血液製剤によって感染してしまった事例も、数多く報道されている。

バイオハザードの真の意味



日本語では「生物災害」と訳され、ヒトをふくむすべての生物にとって危険が及ぶ生物学的状況をさして使われる。多くは生態系に新しく登場した微生物や細菌により、生態系そのものに大きな被害が及ぶ事態をさす。

インフルエンザウィルス

ウィルスによって伝染するカゼのこと。一般に「香港A型」「香港B型」などと呼ばれ、高熱や吐き気、下痢など症状に違いがある。今年は、香港で新型ウィルスが大流行。トリが原因ではないかといわれ、香港中からトリが消えるなど、問題は大きくなっている。帰宅後のうがいや手洗いなどで、充分感染を予防することは可能だ。

はみだし情報局③：渋谷店以外でバイオグッズを取り扱っているタワーレコードのお店は、札幌ピヴォ店・名古屋近鉄店・心斎橋店・梅田店・福岡店。特に「ヘアバンド」は大好評で、しかも現在50枚しかつくられてないというレアアイテムだぞ。

VIDEO

これぞ元祖！ゾンビマニアは必見
「ゾンビ（ディレクターズカット）」



↓ホラー映画に「ゾンビもの」というジャンルを確立させた、ジョージ・A・ロメロ監督作のホラー。日本初公開時より、24分もの残酷シーンを追加した完全版になっている。TV局のヘリコプターパイロット・スティーブンと恋人達は生き残れるか？（アスク講談社）

ビデオを見て、心臓をならしておこう

バイオ2をプレイするならば、いまから恐怖に慣れておくのがグッド。このコーナーで紹介するGWオススメビデオを見れば、心臓をきたえるのはもちろん、バイオ ハザードに関連した知識も増えて言うことナシ！

恐怖のウィルスの実態をリポート
「殺人ウィルス・エボラ」



←エボラウィルスに関わる学者・軍人・生存者のインタビューや、エボラが猛威をふるうアフリカの模様をリポートしたドキュメント。ウィルスの恐怖が身にしみる1本だ。（朝日新聞社）

CM出演したレンフロ君の最新作
「17（セブンティーン）」



←CMでも好演の、ブラッド・レンフロの主演最新作がビデオ化。バイオCMでのキリリとした魅力とはうらはらの、甘くてほろ苦い青春物語だ。（1月23日リリース・アミューズビデオ）



なんとゾンビウィルスが登場！
「新・死霊のはらわた」

↑サム・ライミ総指揮。ゾンビ化現象に対抗するべく結成されたゾンビ特捜隊の中から、ゾンビの能力を操る人間が生まれたりと「デビル◯ン」をパクったとしか思えない展開は必見。（徳間ジャパンコミュニケーションズ）



ホラーの巨匠サム・ライミ作
「死霊のはらわた」

↑ロメロにならぶホラーの巨匠、サム・ライミの監督作品。ロメロよりは、ギャグの色が強く出るのがライミ作品の特徴。当初は、ライミがバイオのCMを撮るというウワサもあった。（カルチュア・パブリッシャーズ）



ゾンビをもっと知りたい貴方に
「ゾンビ伝説」

↑ハーバード大学の人類学者による実在の報告をもとに作られたゾンビ映画。現代のハイチに残るブードゥー教信仰と、人間をゾンビにする秘薬をめぐって物語は進む。ゾンビ通になれる1本。（CIC・ビクタービデオ）

INTERNATIONAL

ついに日米同時発売が決定！バイオ人気は世界へと広がる



アメリカやヨーロッパでも人気が高い、バイオハザード（英題：RESIDENT EVIL直訳だと「近くに棲む悪」）。なんと、日本と同じ1月29日に英語版「RESIDENT EVIL 2」が発売予定！ バイオ人気は世界に広がる！

etc.

バイオハザード専用コントローラの発売も決定！



バイオ2をより楽しむためのグッズが、アスキーから2月26日に発売予定！ その名も「バイオハザード専用コントローラ」。ボタンやキーの配列がバイオ専用に作られており、操作が一気にラクになるぞ。しかも、ガングリップが雰囲気を盛り上げる。さらに秘のオマケもついて3300円（税抜）は安い！

ゾンビの傾向と対策



そもそも……「ゾンビ」とは？

正確には、ハイチに伝わるブードゥー教の呪術師が蘇らせた死体のことを指す。一般的にゾンビは人を襲うものとされているが、本来のゾンビは罪人や法で裁かれない悪人を死後に奴隷として働かせるもので、凶暴ではない。また、ブードゥー教には白魔術と黒魔術があり、ゾンビを作り出せるのはボコールと呼ばれる黒魔術の神官だ。このボコールも邪悪な存在ではなく、人々に道を説く伝道師である。

世界各地のゾンビ紹介

●キョンシー（中国）

80年代後半に映画で多くとりあげられた、中国版のゾンビ。ピョンピョン飛び跳ねながら動く、独特のアクションが人気となった。お札を顔に貼られると、動きが止まってしまう。映画では西洋のゾンビと同じく人間にかみつき、かみつかれた者はキョンシーに変身した。今ではビデオの中だけで、その勇姿を確認できる。

●フランケンシュタイン（ドイツ）

ドラキュラ・オオカミ男とならぶ西洋3大妖怪のひとり。1818年に刊行されたメアリ・シェリーの手による怪奇小説に登場する。フランケンシュタイン博士がさまざまな死体を組み合わせて作り出した人造人間であり、さまざまの殺戮を行ったあとに北極海へと姿をかくす、というのが原典のストーリーになっている。

●西行が作ったゾンビ（日本）

わが日本にも、ゾンビの記録が残っている。小説では折口信夫「死者の書」（中公文庫）が有名だが、古典では今昔物語に死者を蘇らせるエピソードがある。高僧・西行が土人形に死者の魂をふきこみ蘇らせたが、うまく言葉も話せず歩くこともままならないので元に戻してしまったという。

バイオゾンビに関する㊙考察

バイオのゾンビに限らずほとんどのゾンビにいえる特徴は、「人間を襲う」こと（ハイチで儀式、もしくは特殊な薬で死者が生き返った場合のゾンビは人を襲わない）。この点を上で紹介したビデオの「新・死霊のはらわた」では興味深い説明をしている。ここでは「ゾンビウィルス」というものが登場するのだが、このウィルスは自らが生きていくために生きた人間の血肉を必要するらしい。もし、血肉が手に入らない場合、ウィルスは宿主であるゾンビの肉体を破壊していく。そして、やがて死に至たらしめるのだ。そのため、人間を襲うのは、ゾンビが生きていく（？）ために不可欠の行動なのである。一方、バイオのゾンビは「クレイウィルス」によってゾンビ化した。人間を襲うので「死霊～」のゾンビに近いと考えられ、餌となる人間が死滅したとき死に至ると思われるのだが？

はみだし情報局④：体験版にも登場したクリーチャー「リッカー」。あの地を這う不気味なモーションのモデルは、実はカプコ

Vol.1

TBSラジオ連動企画

GameWalker ラジオ通信

またまたリニューアルオープンだぞ!

お正月は、ゆっくりゲームできたかな?

一か月のご無沙汰だったけど、みんな元気にゲームしてたかな? お正月だったからって、おとそを飲みながら「電車で○O」をやりすぎて酔っぱらってしまったという人も多かったのでは? まあ、それがお正月というものだが(ウソつけ! と一人ツッコミモードに突入!)。と、まあ冗談はこのくらいにして、前号でも予告したとおり今月からこのページは「ゲームウォーカーラジオ通信」として生まれ変わったのだ。従来どおり「ゲームウォーカー・ネットサタデー」の情報はもちろんのこと、ゲームウォーカーが情報提供しているFM番組「WALKERS RADIO」の内容も網羅していく予定だ。一年の最初からリニューアルして縁起のいいこのページ(どこがだ!?)。今年も心して読むように。



↑ドン・マッコウ
ゲームミュージック界にこの人ありと言われているやらいないやら…。でも気のいいオジサンです。

もちはもち屋! ではゲームの事は…

ところで年末年始からドカーンと続いた新作ゲームラッシュは乗り切ったかな? あんなゲームやこんなゲーム、あらゆるジャンルの新作ゲームがてんこ盛りだったから、みんなの財布もすっかりやせちゃってたりして…。



↑豊嶋真千子
その天然系のキャラで、深みにはまっていく関係者やファン多数。今日も今日とてマイペースなのだ!

そしてまたまた、春の新作大攻勢が待っているんだから、しっかり情報を仕入れて、賢いゲーマーになってくれよな!

そのための、と~ても貴重な情報源といえば、なんてったってこの「ゲームウォーカー」が一番。すべてのハードとジャンルにわたった情報が満載だからね(って、そんなことこれを読んでるみんなには当たり前のことか、反省!)。そして、忘れてならないのは、毎週土曜日25時~25時30分にTBSラジオで絶賛放送中の「ゲームウォーカー・ネット サタデー」。ドン・マッコウ&マチリンの超絶コンビが贈る、最強のゲーム情報バラエティ番組として、ゲーマーのみんなはもちろん、業界内でも(いろんな意味で)話題独占なのだ。「ゲームウォーカー」読者のキミなら、もう聴いているよね(数ヶ月前にも同じようなこと言ったような気が…)。ね・ね~っ!!

ゲームミュージック界の最終兵器(単に世間に出すのが恥ずかしいから"最終"だったりして…)ドン・マッコウといえば、泣く子も笑う(?)業界の重鎮(体重?)。そして、マチリンは、その可憐な姿と最強天然系キャラのギャップがたまらない、超々人気声優。この二人が最新のゲーム情報をハイテンション・アップテンポなトークでバリバリ発信するんだから、ゲームファンなら聴かない訳にはいかないはず。と、こんな調子でゲームウォーカーのラジオ番組をどんどん紹介していくんで、そこのキミ、聴くのだぞ!

月 TFM猿岩石のWALKERS RADIO 深夜25:10~26:00



パーソナリティ: 猿岩石/小学校から同級生だった二人が'94年にコンビ結成。TV「進め!電波少年」の企画で一躍脚光を浴びる。その後の大活躍はみんなの知っての通り。

あらゆるエンターテインメントをカバーした情報バラエティ番組「WALKERS RADIO」。東京FMを中心に全国35局ネットで放送中の同番組にはゲームウォーカーのコーナーもあるのだ。パーソナリティが猿岩石で、更に生放送なだけに最新情報&ハプニングが期待できるゾ。毎週月曜日25時10分~26時放送中なので要チェック、プリーズ!!

〈放送局〉FM北海道/FM青森/FM岩手/FM仙台(27:10~28:00)/FM秋田/FM山形/ふくしまFM/TOKYO FM/FMぐんま/FM栃木/FM新潟/FM長野/K・MIX/FMとやま/FM石川/FM福井/FM AICHI/FM三重/fm osaka/FM滋賀/FM山陰/広島FM/FM山口/FM香川/FM愛媛/FM徳島/FM高知/FM福岡/FM佐賀/FM長崎/FM中九州/FM大分/FM宮崎/FM鹿児島/FM沖縄
※FM仙台は放送時間が異なります

みんなの"ポケモン"をここに大紹介なのだ!

「ゲームウォーカー・ネット サタデー」番組中で募集したみんなの"ポケモン"。その中から何点かピックアップしたから、見てくれ! キミのアイディアとどっちが面白いかな?

→千葉県/火翠沙羅
「KIKYU」
正統派のカワイイ系モンスター。実際どっかのゲームにいそうな感じがするね。



→埼玉県/大雪山おろし!!
「どん・マッコウ」
出た~っ! これがドン・マッコウの正体だったのか…。マチリン要注意だぞ!





←東京都/神代乃
「カチョウ」
こんなポケモン本当にいたら、結構いやなんですけど…。もうちょいカワイくしてくれ!



←埼玉県/ピカチュウは40cm
「みかん坊」
とってもシンプルなポケモン。カワイイというより、美味そうというのもどんなものか…。

ゲームウォーカー・ネット サタデー好評放送中!!
毎週土曜日25:00~25:30・放送。パーソナリティ/ドン・マッコウ、豊嶋真千子。TBSラジオにてOA。

キミも番組に参加しよう!
ゲームに関するキミの疑問・質問を待ってるぞ!!
番組へのはがきの宛先は、
〒107-0061 港区北青山3-2-2 AYビル (株)アイ・ネットワークまで

FUJIMI NEW BOOKS! **1月の新刊**

〒102-8144 東京都千代田区富士見1-12-14
TEL03(3238)8531 振替00170-5-86044 **富士見書房**

富士見ファンタジア文庫 ファンタジア大賞フェア

■富士見ファンタジア文庫

※定価はすべて本体表示(税別)です。



第9回 ファンタジア長編小説大賞 準入選作品
ドラゴンズ・ウィル
榊一郎 イラスト／田沼雄一郎
580円

魔術士オーフェン・無謀編⑤
あきれてものも言えねえぜ！
秋田禎信 イラスト／草河遊也
480円

必殺 お捜し人5
名画の受難
小林めぐみ イラスト／ひさいちよしき
520円

天高く、雲は流れ4
冴木忍 イラスト／森山大輔
480円

月蝕紀列伝③
異端の魔道士セイル
南房秀久 イラスト／井上純弌
560円

疑似人間メルティア
わたしの中の魔獣
対馬正治 イラスト／小河原亮
580円

■富士見ドラゴンブック 1月下旬発売
大迷宮に勇者が挑む
ソード・ワールドRPGリプレイ集アンマント財宝編②
清松みゆき／グループSNE イラスト／伊藤 勢
620円

■ドラゴンマガジンコレクション

新・天地無用！ パーフェクトコレクション
2月発売予定
ドラゴンマガジン編集部編 1600円

劇場版天地無用！ 真夏のイヴコレクション
1月下旬発売予定
ドラゴンマガジン編集部編 1600円

トレーディング・カードゲーム ◆ **モンスター・コレクションTCGがよくわかる本**
安田均／グループSNE
2月下旬発売予定 1200円

角川mini文庫 **モンコレ手帳** 1月27日発売
富士見町モンコレ研究会編
400円



イラスト／東田寛子

FANTASY DX ふぁんテラ 2月号 好評発売中!!
定価550円(税込)
ASUKA FANTASY DX

◆大人気読みきりシリーズ登場40P
──ラピスランド・ソナタ──
天街浪詩 東田寛子

テレビ&ラジオ連動コミック!! 超魔神英雄伝**ワタル** すずきほづみ
原作／矢立 肇・広井王子・井内秀治

◆待望の連載再開最終章突入!!
真・烈華封魔伝
葉月しのぶ

好評連載♥飯田晴子 紫堂恭子 ほか

冬のアンジェ・フェスティバル
ホワイト・エンジェル・パーティ
アンジェリーク
由羅カイリ

いよいよ応募スタート！
1月号～3月号連続応募者全員サービス
エターナル2♥ショット
テレホンカード
由羅カイリ 飯田晴子 紫堂恭子
南天 佑 すずきほづみ

ふぁんデラ♥スペシャルふろく
Coming Soon
ニューカマー★リバーシブル・ピンナップ
南天 佑 船戸明里

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
TEL03(3238)8521 振替00130-9-195208 **角川書店**

隠しキャラ早くも発覚!?

ゴン登場



STORY OF TEKKEN3



「The king of ironfist tournament 2」の闘いは終局を迎えようとしていた。一八の力の源がデビルであると気付いた風間準は、一八に出会い、自分が一八の神秘的な力に吸い込まれていくのを感じる。数日後、一八のもとまでたどり着いた平八は、激闘の末、一八を倒し火山の火口に葬った。それと時を同じくして風間準の前にデビルが現われる。一八との間に身ごもった新たな魂にとり憑くために。
　準はデビルを倒し、屋久島の山中で一八の子、仁を育てる。
　約15年の歳月が過ぎ、風間仁15歳の冬。
　平八の命令によりインディオの遺跡を発掘中の「鉄拳衆」が謎の生命体「闘神」を発見し、消息を絶つ。鉄拳衆捜索のため遺跡に降り立った平八が見たものは、おびただしい数の死体だった。「これだけのパワーを秘めた生命体を我が手中に収めることができれば、世界征服も夢ではない。」平八は再び野望に向かって立ち上がった…。
　やがて世界各国で強い魂を持つ人間、格闘家の謎の失踪事件が多発する。この時、準は身に迫る危険を感じ取り「きたるべき日」に備えて、過去に起こったことのすべてを仁に話し始める。そして、自分の身に何か起こったら、三島平八を訪ねるようにと。
　嵐の夜、仁と準が暮らす山に「闘神」は現われ、すべてをなぎ倒し始めた。仁は闘神に立ち向かうが、一瞬のうちに意識を奪われてしまう。仁が目覚めた時、そこには母も、母と暮らした森もなく、全てが焼き払われていた。「闘神」に母親を殺された仁は平八のもとへやって来た。そして平八に「闘神」を倒す術を教えてくれと頼む。事のいきさつを聞いた平八は「闘神」の狙いが「強い魂」であることを確信し、闘神をおびきよせる為「強い魂」がぶつかりあう「The king of iron-fisttournament 3」の開催を決意する。
　それから4年、風間仁19歳の春。「The king of ironfist-tournament 3」の闘いが今、幕を開ける。







エディ・ゴルド

三島財閥を利用して強大な力を手に入れ、父を殺した組織に復讐を果たすため、大会に参加する。3の新キャラであるエディはカポエラ使いで、流れるような動きからの足技が主体。リーチは長いが、出が遅い技が多いのが特徴だ。クセのある技が多く、扱いにくいので中級者向けのキャラといえる。







吉光

自分の命の恩人であるボスコノビッチ博士を救うには「闘神」の血が必要と知り、大会参加を決意。吉光は、豊富なガード不能技と相手を翻弄するトリッキーな動きが特徴だ。新技では毒霧を吹いたり、刀に乗って攻撃など笑える技から使える技まで多数追加されている。





三島平八

今大会の主催者。闘神をおびき寄せるために仁を利用したのち、一八の血を持つ仁を始末しようともくろんでいる。技の性能のほうは前作とほぼ同じ。さらに、奈落払いから雷神拳に派生するなど大幅にパワーアップしている。新技は少なめだが、強力なものばかりだ。

プレイステーション

GW selection

鉄拳3

98年発売予定　価格未定
ナムコ
CD-ROM枚数未定



↑今月の新着画面は以上。来月号ではさらに…？

週刊モーニングの人気キャラが登場

週刊モーニング(講談社)に不定期で連載されている人気漫画「ゴン」の主人公ゴン(ややこしい…)が「鉄拳3」に殴り込み！　登場条件、プロフィール、技名など詳しいことは一切不明。漫画では小柄な体からは想像できないようなパフォーマンスを次々と繰り出し、大きな相手を一捻りに倒してしまう〝謎の生物〟という設定だったが…。鉄拳の世界では、どんな活躍を見せてくれるのだろうか？
　というわけで、PS版オリジナルキャラの存在が明らかになったわけだが、新要素はこれだけでは終わらない。今回GW編集部に送られてきたリリースに「一部のイラストを変更する可能性があります」との注釈が…。来月号ではこの一文の秘密に肉薄する予定だ。

あの戦いから数か月…
遂に『完結編』が姿を現わす！



あまりのボリュームのために『スーパーロボット大戦F』では語り尽くせなかった、シナリオ「ファイナルオペレーション」の完結編が満を持してやってくる。ロボット大戦史上最大、未曾有の興奮にキミは耐えきれるか!!

時空を超えたデスドライブが地球に嵐を巻き起こす

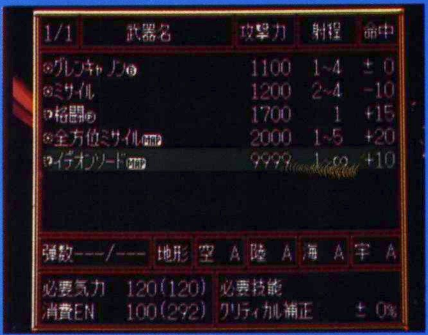
左の写真はイデオン初登場時のインターミッション会話画面。なぜか現代の土星近辺にデスアウトしたコスモたちソロシップの一行。彼らはこのまま地球圏の事件に巻き込まれていくのだろうか？　バッフクラン軍が追ってきているなら、ロンド＝ベルとの接触もありうるのか!?



イデオンDeathout!!

伝説の巨神の力が銀河を引き裂く！

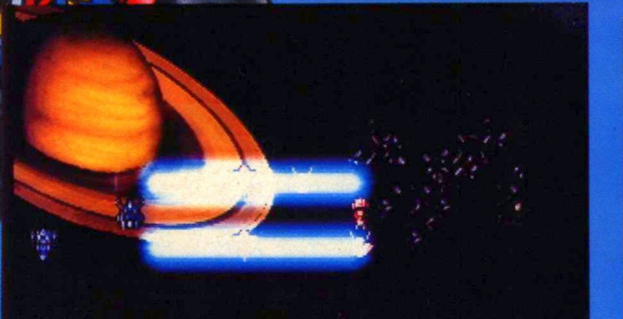






イデオンゲージが輝く時神の力がすべてを消すのか

上の写真は、イデオンのみの特殊システム「イデオンゲージ」がイベントで輝いた時のモノ。このゲージはイデオンの武器、イデオンガンとイデオンソードの攻撃力に影響を与えるもので、ゲージの輝きが強まるにつれその攻撃力は無限大にまで高まっていく。左の連続写真に見られるように、攻撃力の最高値はなんと9999！しかも射程は無限大で、カットインとともに放たれたイデオンソードは画面を、そして敵ユニットを貫き、その軌道上に存在するすべての物体を消し去ってしまう。とはいえ、常にこの状態ということではないらしい。ゲージはプレイヤーが直接操作できるものではなく、プレイヤーの行動とイベントによって変化していく。イデオンガンとイデオンソードはゲージの輝きしだいで使えないこともありうるのだ。すべてはイデの意思のみぞ知るということか!?

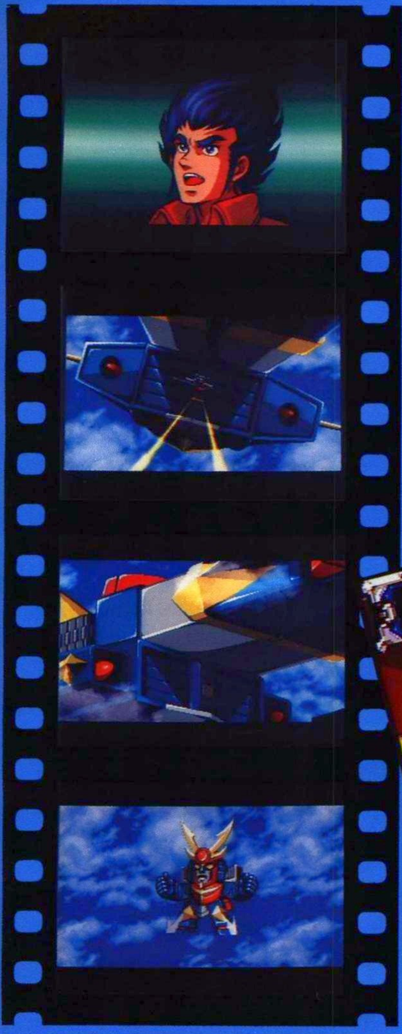


『F』のデータはそのまま使用できるのか？

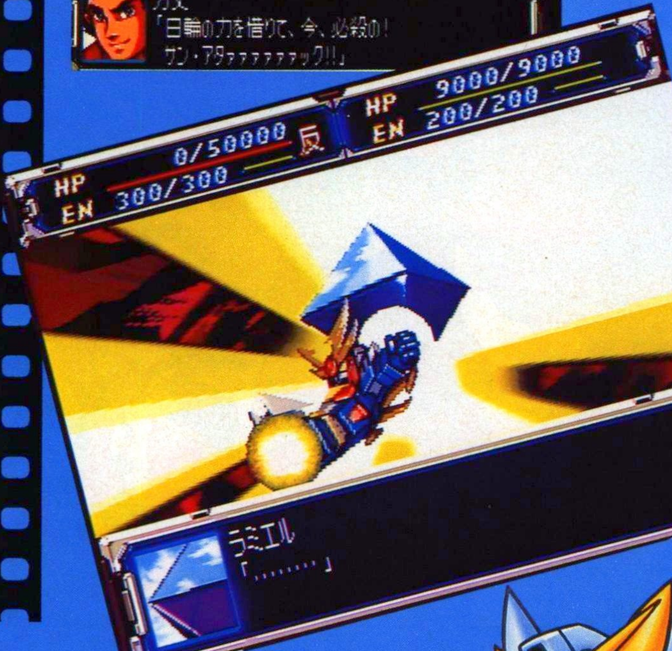
誰もが気になる「F」のクリアデータはすべて「完結編」に引き継がれる。またサンプルデータが付属するため、「完結編」からでもプレイを始めることが可能だ。イベントなどは一部の例外を除いて「完結編」での行動だけが条件となるので、あわてて「F」をプレイしなくても大丈夫というワケ。



↑「F」のデータがなくても新登場キャラクターたちをちゃんと仲間にできる







『ロボット大戦』といえばコイツ抜きでは語れない

破嵐財閥乗っ取り事件が、たたり『F』には登場できなかったアイツ。そう、プレイヤーを待ちに待たせた万丈先生が『完結編』でついに復活。しかも登場デモが見られるなんて、もういうことなし。デモシーンのセリフはもちろん、「ダイタァァーン、カムヒア！」

というわけで、復活を果たしたダイターン3の雄姿をじっくりと拝んでほしい。今回もサンアタックでとどめを刺すと、敵ユニットの中心を蹴りでブチ抜く！　使徒の頑強な体でもお構いなしに突き破るパワーは『完結編』でも旋風を巻き起こすこと間違いなし。これでギャリソンもパイロットとして乗ってくれれば、ファンとしては文句のないところなのだが!?

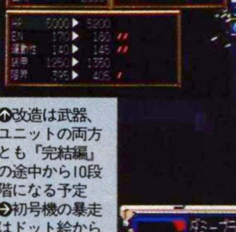
D3（ダイターン）見参!!

日輪の輝きを恐れぬならばかかってこい！



『完結編』ならではの完成度の高さも魅力！

単なるシナリオの続きではなく、より作品としての完成度が高まっているのが『完結編』のスゴイ点。改良点のひとつは、『F』では5段階までだった改造がある時点から10段階になり、より強力な機体にパワーアップできること。もうひとつは、『F』にあったデモのクオリティがさらにアップしていることだ。新たに描き起こされたエヴァンゲリオン初号機の暴走シーンなど、より原作に忠実な仕上がりを予感させてくれる。これ以外のシステムも、情報が入りしだいソクお届けするから請うご期待！





↑改造は武器、ユニットの両方とも「完結編」の途中から10段階になる予定
→初号機の暴走はドット絵からより原作ライクなグラフィックに変更された

セガサターン　シミュレーションRPG

GW selection

▼

スーパーロボット大戦F完結編

今春予定 6800円
バンプレスト
CD-ROM1枚

号外

独逸ヨリ新型来タル

待望の新情報公開！　今回お届けするのは、花組の強い戦力となる新型霊子甲冑と、戦闘パートのシステム詳細など盛りだくさん。より完成度が高まっていることが伺える。暖かくなる頃には、新生花組メンバーと会える!?



搭乗者

ソレッタ・織姫

イタリア名門貴族の出身で、舞台俳優として世界的に脚光を浴びている。機体色は高級感あふれるイタリアン＝ローズを採用。

搭乗者

レニ・ミルヒシュトラーセ

コンピューターのような頭脳と人間離れした戦闘能力の持ち主。感情をほとんど表に出さない。機体色はジャーマン＝グレイ。

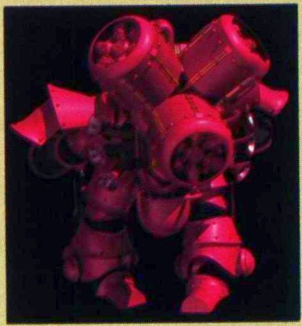
解　　説

1919年、ドイツの重機会社「ノイギーア社」が、神崎重工から派遣された技術協力のもと、独自の霊子甲冑「アイゼンクライト（鉄のドレス）」シリーズを完成。その後、II型パラレレを経て、1924年11月、霊子機関部をもノイギーア社で独自に設計し直したIII型クロイツが誕生する。高性能を誇るが、搭乗者にかかる大きな負担が唯一の難点。真のエリートのために作られた機体といえるだろう。



↑どのような活躍をするのか非常に楽しみ

◉ 新型機ノ性能ヲ入手



正式名称
アイゼンクライトIII型<クロイツ>
使用目的
治安維持／対妖魔戦闘
開発年月日
1924年11月
開発者
カール・オストヴァルト
製造
ノイギーア社（ドイツ）
全高
3132mm
乾燥重量
1471kg
主機関
蒸気併用霊子機関（Y型）

セガサターン　アドベンチャー
GW selection
サクラ大戦2
～君、死にたもうことなかれ～
春発売予定　価格未定
セガ・エンタープライゼス
CD-ROM枚数未定

実戦ニ早クモ投入。脅威的ナ、馬力（パワー）ガ炸裂



戦闘マップにより作戦を求められる

特定の戦闘マップによって、大神が作戦を選択することができる。物語のシチュエーションに応じて2〜3種類の作戦をマリアやさくらが提案してくれるので、その中から適切だと思われるものを選択しよう。


▲「中央突破」を選択


▲「敵を包囲」を選択

大神のみ使用が可能な新コマンドが加わった

特別コマンドの系統に、大神のみが使用可能な「隊長」命令が新たに加わる。「風林火山」の4種類に分類され、信頼度の大小に関わらず、花組メンバー全機のパラメータを変化させる効果がある。状況に応じた的確な指示が戦況を左右するだろう。

風



↑移動力を重視する戦闘マップで有効だ

林



↑平均的な能力で戦う場合に選択しよう

火



↑強敵に立ち向かうのに有効な手段だぞ

山



↑救出を待ったりする場合に選ぶのだ！





情報系統コマンドを一新。ふたつの項目を追加

戦闘中の情報を得るために利用価値の高かった「情報」系統コマンド。前作にあった「全体」「相談」がなくなり、ユニットの行動順などを知る「順番」、各機体の位置を上空から確認できる「上空」が新たに追加され遊びやすくなった。



↑「上空」コマンドをON。画面左上にカーソルを中心とした一定範囲のユニット配置が表示。任意の部分の配置状況が一目瞭然だ！


→戦闘中、ユニットが密集していても、位置関係が把握しやすくなった。今回はユニットの配置方向も影響するのだろうか。気になる

旧大戦ニ異変発生!?



サクラ大戦

セガサターンコレクション　2月11日発売
2800円　セガ・エンタープライゼス
CD−ROM 2枚組

もはや、セガサターンを代表するといってもいい「サクラ大戦」が、サタコレに登場。このページを熱心に読んでくれている読者はすでに購入していると思うが、まだなら、このチャンスにゲットしよう。買って損はないぞ！



↑プレイしておけば「2」がより楽しめる

敵モ新型ノ開発ニ成功



1923年の黒之巣会事件で、帝国華撃団によって全滅したはずの脇侍だが、謎の秘密結社「黒鬼会」の手により、「脇侍・改」として再び帝都に出現した。従来機とは比べものにならない戦闘力が確認されている。詳細は不明…。


↑もはやザコとして甘く見れないかもね！

の謎を大調査!!

見どころとも言える6つの「?」を検証してみたぞ!

プレイステーション　ロールプレイング

GW selection

▼ゼノギアス

2月11日発売　6800円

スクウェア

CD-ROM2枚組

ゼノギアスの謎 1
1万年前、宇宙空間で何が起きたのか?

漆黒の闇を漂う一隻の宇宙船。次の瞬間、それは暴走し、大勢の人々を乗せたまま見知らぬ星に落ちていく。…1万年前に起きた事件を描いた衝撃的なオープニングには、いくつかの謎がある。暴走時、モニターに映った妙な影、暴走したと推測される巨大な装置、墜落した宇宙船から降り立った女性…。

そして何より、ゲームの本編が、オープニングとは何ら関連のない平和な村からスタートするという点。これらは何を意味するのか、疑問を抱かずにはいられない。

オープニングムービー 3つの謎



⬆乗組員の会話の内容からすると、この不気味な生物(?)が、宇宙船を支配して暴走を引き起こしたらしい。オペレーターは懸命に解析を試みるが、結局船は地表に激突。正体は最後まで不明だった



➡暴走を起こした装置。「事象変異機関」と呼ばれているが、その能力や役割は一切語られていない



⬆墜落し、炎上する宇宙船から現われた一人の女性。生存者だろうか?　これほどの事故に遭って、無傷とは考えにくいが…

ゼノギアスの謎 3
500年前の肖像画にエリィの面影が…!

ニサンの大教母、マルーに案内されて大聖堂にやってきたフェイとシタンは、500年前に描かれたという初代の大教母ソフィアの壁画を見てあることに気が付く。

「エリィに似ている」と言うフェイ。「筆使いがフェイの描く絵にそっくり」とシタン。しかし壁画はフェイもエリィも生まれていない時代に描かれた物。これはただの偶然なのだろうか?　それとも……。



エレハイム・ヴァン・ホーテン

排他的な政治を行なうソラリスの軍人。キスレブに潜入し新型ギアを盗むが、操縦に慣れずラハン村に不時着してフェイと出会う。彼女にも別の人格が存在する



⬅これが問題の肖像画。実はまだ描きかけの状態らしい。似てるかな?



⬇フェイの絵をよく知っているシタンの指摘だけに、興味深い発言だ



"ラカン…"?

⬅壁画の間を出る瞬間、不思議な感覚に襲われて立ち止まったフェイの回想シーン。この部屋でエリィに似た女性の絵を描いているフェイのようだが、"ラカン"とは何のこと?



ウォン・フェイフォン

辺境の村ラハンの青年。3年前、村に来る前の記憶を失っている。ある日、ギア軍団との戦闘中に別の人格が覚醒。敵だけでなく村人をも犠牲にしてしまった彼は、シタンの勧めで村を後にする

ゼノギアスの謎 2
主人公フェイとヒロイン・エリィその知られざる過去とは?

左の写真は、出会ったばかりのフェイとエリィにモンスターが襲いかかるシーン。この時彼らはまったくの初対面で、まだ自己紹介を済ませていない。なぜフェイは知らないはずのエリィの名前を呼ぶことができたのだろうか?　また2人には〝たびたび悪夢にうなされる〟という共通点がある。敵同士として出会った2人だが、もっと以前に、どこかで会ったことがあり、その記憶をなくしているのかもしれない。だとしたら2人はどういう関係だったのか?



⬆倒れたエリィに駆け寄るフェイ。口を突いて出たのは聞いたこともない彼女の名前…。謎が残るシーンだ



過去の記憶?

⬆フェイの悪夢は、幼少の自分。砂漠に置き去りにされて泣いていると、ある女性が優しく手を差し伸べる。おそらくこれはフェイの記憶の断片なのだろう。すると、この女性は一体誰?

物語の舞台となる イグニス大陸の国々

4つの都市・国家が対立

物語の序盤から中盤にかけて冒険の舞台となるのがイグニス大陸。ここでは、この広大な土地に存在している4つの主要国を紹介していこう。

神聖国家
ソラリス

謎の人物ソラリス天帝のもと、1万年に渡り存在し続けている大国。国土は上空にあり、地上人を奴隷と呼び差別している。アヴェと同盟を結んでいるゲブラーは、実はソラリスの裏組織。





伝統国家
アヴェ

大陸南部の砂漠地帯に位置する国。ニサンと友好関係にある。キスレブとは数百年に渡り遺跡資源をめぐる争いを続けてきたが、近年はゲブラーの協力で優位な立場に立っている。



軍事大国
キスレブ

教会という組織の影響で、軍事的に発展した国。街は一般街と、囚人を集めたD区画に分れ、街全体が退廃的。囚人同士がギアで戦うバトリングが唯一の娯楽。アヴェと対立中。



宗教国家
ニサン

アヴェに隣接し、友好関係を結んでいる国。街には大教会がそびえ、人々はニサン正教に従って穏やかに暮らしている。現在は16歳の少女マルーが大教母として国を治めている。



ゼノギアスの謎 4
眠れる力を呼び覚ます力の求道者、グラーフの正体は？



グラーフ

巨大なギアでフェイの行く手を阻む人物。フェイの力を目覚めさせるため、ラハンにギアを仕向けたのも実は彼らしい。神を滅ぼすのが目的らしいが、詳細は不明

突然フェイの前に現われた謎の覆面男グラーフ。その正体は、フェイが記憶を失った事件に関連のある人物だった。彼はまだ幼いフェイに特別な力があると気づき、これを利用しようと誘拐してしまう。

その後フェイの父カーンは必死にわが子を捜し、ようやく3年前に発見する。だが、その時のケガでフェイは記憶を喪失。カーンはグラーフを追って姿を消したという。



←自らを力の求道者と名乗る彼が求めてやまないフェイの力。一体どれほどの物なのか…真の目的とは？

フェイの父親を知る人物 ワイズマンが語る新事実



キスレブで会ったワイズマンはフェイの父親カーンと同じ師のもとで学んだ盟友。ケガをしたフェイをラハンの村人に託したのも彼だ

シナリオ前半

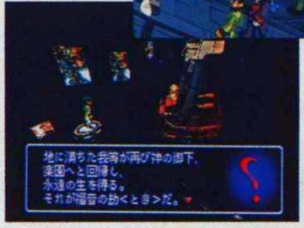
プレイするほどに謎が深まる「ゼノギアス」の世界。物語の

ゼノギアスの謎 5
世界のあらゆる事柄を知りすぎている男、シタン

辺境の村の町医者。妻と娘の3人暮しで、人々からはシタン先生と慕われている。そんな人物が、かつてはソラリスと深い関係を持ち、実は物語のカギを握る重要な役割を果たしていると、一体誰が想像しただろうか。実際、彼は世界のさまざまな事象に精通し過ぎている。果たして彼は物語の最後まで、フェイに味方してくれるのだろうか。



→バルトの部下シグルドとは、ソラリス時代からの付き合い。当時はヒュウガと呼ばれていた



↑ソラリスにいた頃のシタン。天帝の言葉にある「福音の劫（とき）」とは？



シタン・ウヅキ

3年前にラハンに来た町医者。趣味は機械いじりで性格は温厚。だがソラリスの出身ということもあり、とにかく謎の部分が多い人物

シタンが危惧するフェイの"目覚め"



物語序盤、ギア集団に立ち向かうフェイに対するセリフ。彼はフェイの第2の人格について何か知っているようだ。"目覚め"とは、何を意味するのだろうか？

ゼノギアスの謎 6
突如現われた謎のギア エルルの悪魔とは何者？



↑燃え盛る炎のような真紅のボディに水色の羽が映える。この時点では敵かどうかも定かではない



カーラン・ラムサス

ソラリスの裏組織ゲブラーの最高司令官。至宝「ファティマの碧玉」の情報を得るためバルトに付きまとっている。徹底したエリート主義者

アヴェ奪回を誓い巨大ギアに特攻した仲間たちのギアが、フェイの目前で次々と鉄屑と化していく。犠牲になる仲間、非力な自分…。言葉にならない悲しみがフェイを襲った瞬間、謎の真紅のギアは出現した。応戦するバルトのギアを一撃で破壊し、戦艦を片手で放り投げる。その狂暴な戦いぶりは、暴走状態のフェイを思わせる…。フェイとは何かつながりがあるのだろうか。



↑砂漠の海賊バルトの戦艦を軽々と持ち上げる。人智を超えた怪力ぶり



←真紅のギアをエルルの悪魔と呼ぶラムサス。彼は正体を知っている？

KAZUYA ASANO

音小説新時代到来

「斬新であるが故に物作りに真剣であるが故に」

「街」監督・麻野一哉スペシャルインタビュー

サウンドノベルという新ジャンルを創り上げたチュンソフトの麻野一哉が放つマルチドラマ最新作が遂に完成！ ザッピングという新手法や7000枚を超える実写映像を駆使した本作の魅力にGWが迫る

セガサターン　アドベンチャー

GW selection

▼

街

発売中　5800円

チュンソフト

CD−ROM2枚組









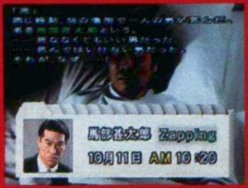
←重要な選択をする場合、画面右下に！が表示される
→挟めるしおりは全部で14枚。ZAPや、選択のポイントに使用しよう

重要な分岐の場面にしおりを挟めるぞ！

ゲーム中にはシナリオに大きな影響を及ぼす選択肢が多数ある。そんな時に役立つのがしおり。選択場面のページに挟んでおけば、そこからやり直せる。

体験版からの相違点は？





→馬部のシナリオへZAPできる表示。この段階ならばまだ中止できる
←止まっていた馬部の物語が、ZAPすることで再開

ZAPのシステムがさらに使いやすく！

別の主人公へシナリオを変更する緑色のZAP文字。製品版では体験版のわかりにくい点が改良され、ZAPの前に確認メッセージが表示されるのだ。

——遂に「街」が発売されましたが、監督ご自身はサウンドノベルというジャンルをどのようなゲームだと捉えられていますか？

「こういったら語弊があるかもしれませんが、サウンドノベルというジャンルは自由度の面でゲームとしてのおもしろさは少ないです。RPGやアクションど、ほかのジャンルと比べると、プレイヤーが実際に操作する局面が少ないですから。でも、実はほかのジャンルも一緒なんです。こんな風にいうと身も蓋もないですが、自由度が高いといっても、所詮は見せかけですから。結局は製作者の作った一本道のシナリオを、プレイヤーはなぞるだけです。それを『いかに自由度があるように錯覚させるか』が、ほかのジャンルの芸の見せ所だと思います。逆に『いかにその道中を楽しませるか』にこだわったのがサウンドノベルだといえるでしょう。ただ、ジャンルとしては、発展途中だと思います」

——なかなか興味深いお話ですね。実際「街」ではどんな点にこだわって製作されたのですか？

「やはり7000カット以上の実写映像です。だけど、これが一番大変な部分でした。実写映像に関してまったく未経験だったので試行錯誤の連続。実際のロケ現場でも思いがけないアクシデントがあったんです。桂馬のシナリオのデパートに爆弾が仕掛けられたという設定ですけど、撮影当日になってデパート側からNGがでたんですよ。ちゃんと許可はもらっていたんですけど、現場の人にまで説明がなかったらしく『爆弾なんてとんでもない、デパートのイメージが悪くなる』ということでした。仕方がないんでシナリオをその場で書き直しましたけどね(笑)。

一方、シナリオの方は長坂さんに頑張っていただきました。例えば陽平のシナリオは、彼女に突然妊娠したと告げられるものです。これは高校生だからドラマになるんです。今時、大学生じゃそんなに切実じゃないでしょう。余談ですが、この企画が始まった5年前はまだ高校生で妊娠といってもリアリティがないと思ったんです。でも5年経ったら現実に起こり得る話になりました。長坂さんは先見の明がありますよ」

——映像やシナリオ以外でユーザーに注目して欲しい仕掛けがあればお聞かせ下さい

「『街』の最初の企画は、100人の主人公の各シナリオをザッピングして連鎖させるものでした。個々の物語が連鎖していく楽しさを狙っていたんです。だけど制作が進むに連れ、それは無理なことに気づいたんですよ(笑)。で8人にしたのですが、もっとプレイヤーが画面をいじる機会を増やしたかったので、苦肉の策としてTIPシステムを導入しました。初めは難しい単語の説明だけでしたが、作っているうちにチョットふざけたくなったんです。私が書いたもののひとつは牛尾の『組長』。架空番組『独走最前線』の物語が読めるんですよ。最初はプレイヤーにフザケ過ぎたと思われないか心配してたんです。中村(中村光一代表取締役)に見つかって『これ誰が書いたの？辞書に載ってるのか？』とか突っ込まれたんですが、その後何も言ってこなくなったので事後承諾ということで納得してもらいました。私はこういうパロディが好きなんです。『かまいたちの夜』のときもピンク・シナリオは私が書いてたんですよ。以来クセになってます(笑)」

——最後にチョット早いですが次回作の構想などがありましたらぜひ伺っておきたいのですか…？

「白紙に近い状態ですけど『2』の企画を考えてます。最終的には100人の主人公がいるゲームですから、この分だと全員揃うまで100年ぐらいかかりそうです。その頃はさすがに、私も長坂さんも生きてないでしょうね(笑)。スペインのサグラダ・ファミリアみたいに世代交代しながらコツコツ作ってもおもしろいんじゃないですか(笑)。まあ、それは冗談としても1作目のシステムはまだ未完成な部分が多いので、2作目を作る際に考慮することがたくさんあります。実際、1作に8人のシナリオは多いような気がするんですよ。次回からは主人公を6人ぐらいにして、脇役的なショート・ストーリーを何人か入れるのもありかな。ただ、続編を必ずサターンでだすとは限らないです。実は1作目を作るときも最初はスーパーファミコンのCD-ROMにするつもりだったんですよ。でも、ハードの構想が無くなっちゃった。そこで『1』の仕様にもっとも適したサターンを選んだんです。だから『2』もその仕様にあった機種で発売するでしょうね」





Kazuya Asano

プロフィール／あさのかずや。チュンソフト開発部に所属するゲームデザイナー。スーパーファミコンで大ヒットしたサウンドノベル「弟切草」の原案と脚本を担当。「かまいたちの夜」や「トルネコの大冒険～不思議なダンジョン～」ではシナリオを受け持った。そして、本作「街」では総監督としてゲーム制作の全般を指揮。



CARTが日本にやってくる!!

アメリカを中心に、世界で人気のレース「インディ」が今年度から「カート」と名前を変えて日本上陸！　ドライバーのテクとマシンのハイスピードが魅力のこのレース！同時期にゲームソフトも発売決定!!



CART日本上陸に先立ち、オフィシャルショップ「RQCAFE」がオープン。店内には昨シーズン走行のインディカーが展示され、中央の大スクリーンではレースのビデオを放映している。営業時間：17時〜24時（日・祝は休み）場所：東京都港区芝浦2-2-18 ☎03・3455・2891

RACE

98 CART WORLD SERIES Budweiser500

3月28日、インディカーレースがいよいよ日本上陸!!

アメリカン・モータースポーツの最高峰上陸

全米、カナダ、オーストラリア、ブラジルを転戦し、年間16〜17戦行なわれる、アメリカン・モータースポーツの最高峰、CARTがついに日本初上陸。舞台は日本で唯一の本格オーバルコースを誇る、栃木にある「ツインリンクもてぎ」。すべてがアメリカンサイズの超高速バトルの登場だ!!

WHAT'S CART?

日本では、イマイチなじみの薄いこのCART（Championship of Auto Racing Teams）は、第一次世界大戦前から開催され、世界で10億人は見たことがあるという、最高峰のレースなのだ。

見どころ1

COURSE

3種類のコースで行なわれる熱い戦い

通常のサーキットに公道を使った市街地コース。そして陸上競技用トラックのような楕円形で、観客が全体を見渡せるようなオーバルコースがカートの特徴だ。

見どころ2

PIT IN

作業の早さが勝敗を分ける！

ピットロードで作業できるのは6人と決められているので、ドライバーに飲み物を渡すのに長い棒を使ったり、ジャッキを車に内蔵したりと、苦労が見える。







見どころ3

SPEED

最高速度300km/hを超えるハイスピード

2,650ccV型8気筒のターボエンジンと、地球にやさしい燃料のメタノールが織りなす速度は、400km/h近くになることも。車体も浮かない設計なのだ。

見どころ4

FULL COURSE CAUTION

独特な方法の緊迫のレース展開

予選はタイムではなく、平均速度が1台ずつ計測される。そして決勝レースでは、アクシデントがあるとしきり直しの状態となり、何度もリスタートされる。

'98チャンピオンシップシリーズ（予定）

第1戦	3月15日	マールボロGPオブ・マイアミ（フロリダ州ホームステッド）
第2戦	3月28日	バドワイザー500（日本、ツインリンクもてぎ）
第3戦	4月5日	トヨタGPオブ・ロングビーチ（カリフォルニア州ロングビーチ）
第4戦	4月26日	ボッシュ・スパークプラグGP（ペンシルバニア州ナザレス）
第5戦	5月10日	リオ400（ブラジル、リオデジャネイロ）
第6戦	5月23日	モトローラ300（イリノイ州マディソン）
第7戦	5月31日	ミラー200（ウィスコンシン州ウエストアリス）
第8戦	6月7日	ITTオートモーティブ・デトロイトGP（ミシガン州デトロイト）
第9戦	6月21日	バドワイザー／GIジョー200（オレゴン州ポートランド）
第10戦	7月12日	メディックドラッグGPオブ・クリーブランド（オハイオ州クリーブランド）
第11戦	7月19日	モルソン・インディ・トロント（カナダ、オンタリオ州トロント）
第12戦	7月26日	U.S.500（ミシガン州ブルックリン）
第13戦	8月9日	ミラーライト200（オハイオ州レキシントン／ミッドオハイオ）
第14戦	8月16日	テキサコ／ハボリン200（ウィスコンシン州エルクハートレイク／ロードアメリカ）
第15戦	9月6日	モルソン・インディ・バンクーバー（カナダ、ブリティッシュコロンビア州バンクーバー）
第16戦	9月13日	GPオブ・モントレー（カリフォルニア州モントレー／ラグナセカ）
第17戦	10月4日	テキサコGPオブ・ヒューストン（テキサス州ヒューストン）
第18戦	10月18日	インディガーニバル・オーストラリア（オーストラリア、クイーンズランド州ゴールドコースト）
第19戦	11月1日	マールボロ500（カリフォルニア州フォンタナ）

GAME

プレイステーション　レース

GW selection

C·A·R·T WORLD SERIES

4月上旬発売予定 5800円
SCEI
CD-ROM1枚

CARTの醍醐味を早速ゲームで味わおう!!

レース開催と同時にゲームも発売される！

アメリカンフォーミュラレーシングの最高峰〝CART〟の圧倒的なスケールを、そのままリアルに再現したゲームが、3月28日からツインリンクもてぎで行なわれるレースにあわせてPSで発売決定。データは96年度のものを使用している。さまざまな仕様も忠実に再現された、ファン必見の一本だ。



⬆400km／h近くまで出るというスピードと、ドライバーの腕が魅力だ



⬅コースに合わせてマシンを微調整。自分に合った調節をするのがレースに勝つ秘訣



➡もちろん日本の開催コースの〝もてぎ〟も、ちゃんと走れるようになっているのだ

コースは全11コース

CARTで使用される3種類のコースのうち市街地・ロードのコースが5コース。オーバルコースが6コース用意されている。



⬆コーナーでは、急速な減速も要求される市街地コースは、ドライバーのテクがかなり重要



⬆CARTの代名詞「オーバルコース」は、ベタ踏みアクセルで回ることも可能なコース

各マシンにAIを搭載

自分のマシン以外は、AIが搭載されていて、自分と関係ないところでもバンバンクラッシュが起こるようになっているぞ。



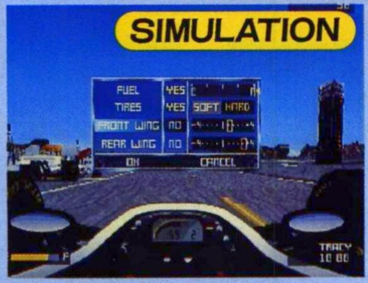
⬆15台も走っていれば、クラッシュするのはあたりまえ。それもこのゲームの魅力のひとつ



⬆１度のレースに参加するのは15台。それぞれがAIを搭載し、勝手気ままに走るのだ

2つのモードが存在

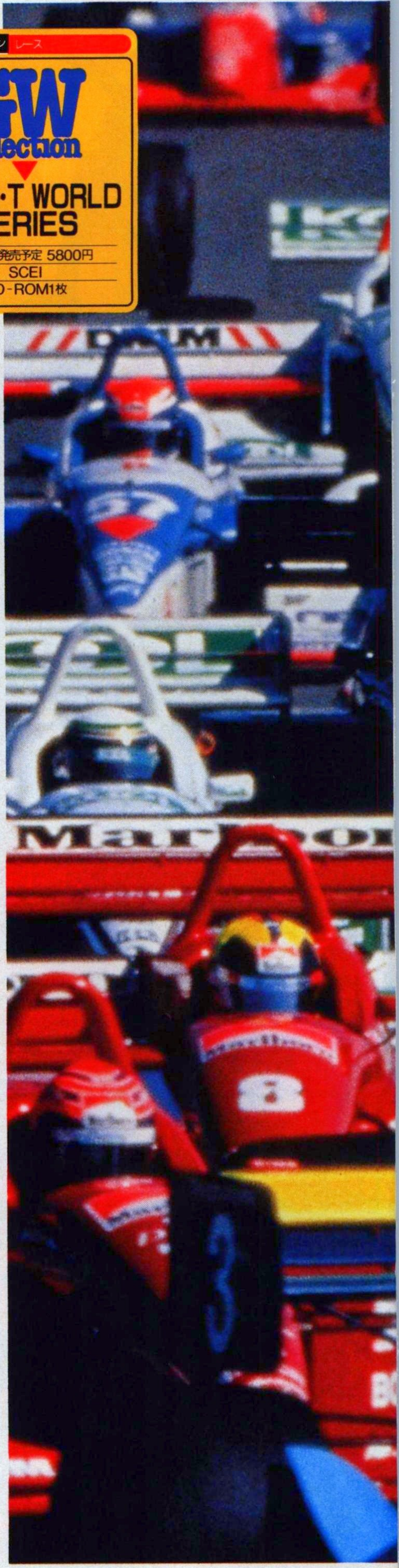
マシンの挙動までが大きく変わってくるアーケードとシミュレーションの、2つのモード。ピットの有無などが大きく変わる。



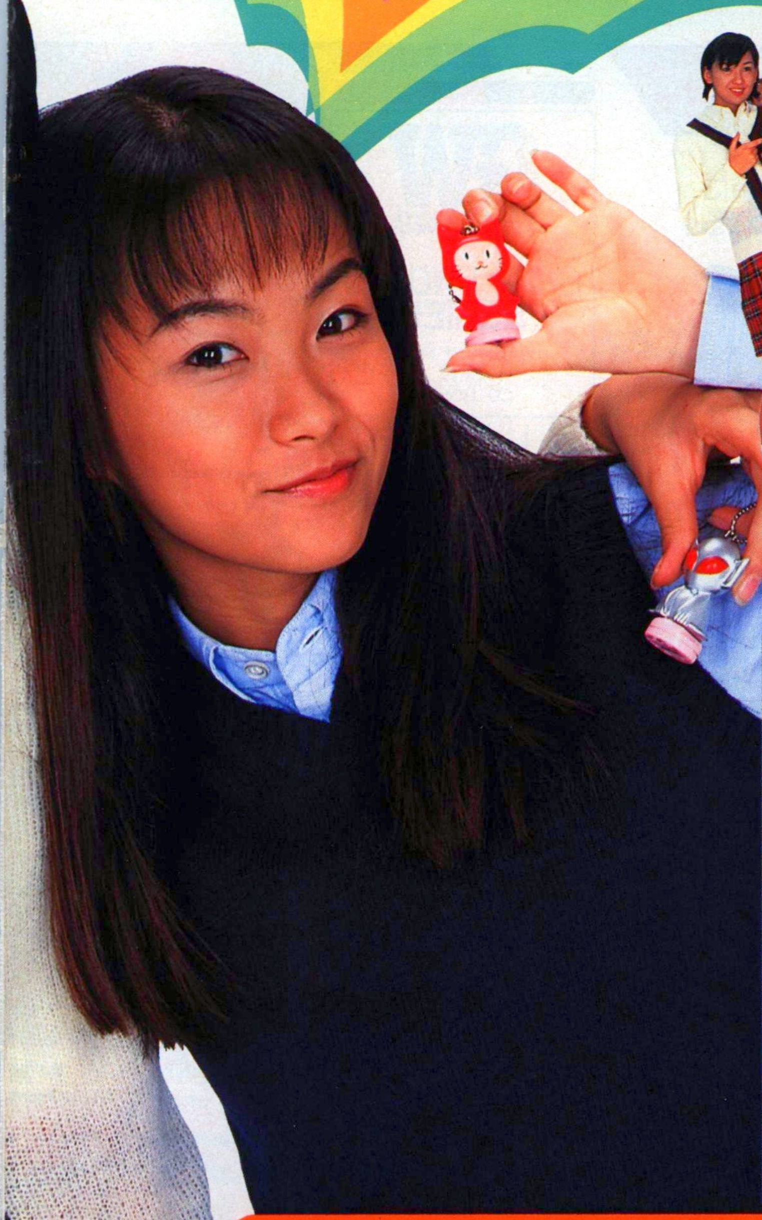
⬆いい加減な走りをしていると、リタイアすることもあるシミュレーションモード。リアルだ



⬆マシンにダメージがあると、タイムロスとなるアーケードモード。ピットもないので要注意



※メインビジュアルはインディーライトのものです。©1997 HIKO AMANO　人物撮影／阿部岳人







菊池万理江

PROFILE

1978年7月16日東京生まれ。A型。B80 W53 H81 現在、CX「女神達の遊戯」、CBC「パチンコNOW」などで、幅広い活躍を見せる。1月21日には彼女が出演しているVシネマ「ORDERII 内閣特務捜査官」が発売。ファン必見の1本だ。



メッセージを吹き込む万理江ちゃんと明日香ちゃん。友達といっしょに吹き込むと楽しさ2倍!?



操作法はカンタン！キーホルダーを買って吹き込むだけ

手順



①キーホルダーを選ぶ
お金を入れ、並んでいるキーホルダーの中から好きなものを選ぶ。今後、あっと驚く新キーホルダーが続々登場する予定

②取出口から取る
取出口に出てきたキーホルダーを取り、箱から出す。ボイスでホルダーは、先にキーホルダーを買ってから声を吹き込むしくみなのだ

③キーホルダーをセット
箱から出したキーホルダーを、人形が正面を向くような形でセットする。自分の代わりに声を届けてくれるキーホルダーは現在5種類

④声を吹き込む（BGMつき）
ベルが鳴ったら、受話器をとってメッセージを吹き込む（なんと画面に文例が出る！）

画面の表示





柳明日香

PROFILE

1980年３月22日東京生まれ。A型。B80 W57 H83　現在、CX「女神たちの遊戯」や森永チョコボールのCMなどで活躍中。97年フジテレビビジュアルクイーン。現在発売中のビデオ「ビ・ジ・ンへの日付変更線」は彼女の魅力が満載。





アーケード　新型ベンダー機

GW selection

ボイスでホルダー

稼動中
プレイ料金500円
SNK

次のブレイクはこれ!? 女子高生の新必須アイテム

誕生日、バレンタイン、etc. 女子高生やOLたちのイベントに、またまた新しいアイテムが登場した！　流行を先取りしたいキミは要チェックだ!!

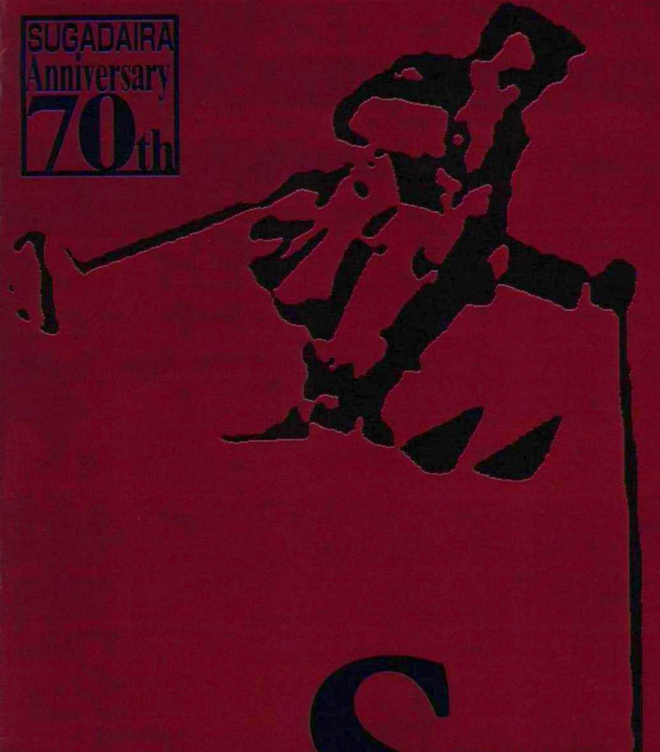
使い方は工夫しだい！自分流で勝負しよう

ゲームセンターに、「プリクラのようなブーム」到来を予感させるものが登場した！　その名は「ボイスでホルダー」。かわいいキーホルダーに自分の声を吹き込んでプレゼントできるというゲーム機だ。テレビや雑誌などで、現在大活躍中の菊池万理江ちゃんや柳明日香ちゃんも、「かわいい」と大絶賛！「誕生日とかのイベントに使いたい」と万理江ちゃん。すでに使ったことがあるという明日香ちゃんは「友達にあげたらすっごく喜んだ。今度は受験生の友達に励ましのメッセージをあげたい」とお気に入りのようす。

「チョコ（愛猫の名前）に持たせて迷子にならないようにしたい（万理江）」

「携帯電話につけておいて、いたずら電話がきたら代わりに出させたい（明日香）」と、使い方も工夫しだいで広がりそう。新種のキーホルダーも続々登場するというから、新しいもの好きの女子高生たちがますます注目するのは間違いないだろう。この春の大ブレイクは確実だ。

撮影＝相川　明　スタイリング＝スリングマネージメント　扇子大介



SUGADAIRA Anniversary 70th

Tokyo
Ueda
70 minutes
SUGADAIRA
55 minutes

予約受付中

3月1日よりサービスデーとして一泊二食付きで8,500円（一日リフト券付



菅平高原観光ホテル
tel.0268-74-2500 fax.0268-74-3433



菅平高原プラザホテル
tel.0268-74-2345 fax.0268-74-2346



ヴィラフリータイム
tel.0268-74-2666 fax.0268-74-3639



ホテル亀屋
tel.0268-74-2523 fax.0268-74-3577



リゾートイン菅平スイスホテル
tel.0268-74-3411 fax.0268-74-3021

北陸新幹線の開通で
グ〜ンと近くなった
菅平高原スキー場は
今年で70周年を迎えました。

菅平高原スキー場は世界的スキーリゾートとして知られる
スイス・ダボススキー場に似ていることから
「日本のダボス町」と呼ばれ、
同町と姉妹提携しています。
また日本に近代スキーを伝えたハンネス・シュナイダーが
本邦初滑りに菅平高原を選びました。
ダボスエリア、太郎エリア、ホワイトダボスの３つのエリアは
シャトルバスと24のリフトで結ばれており、
現在12のゲレンデがあります。

ACCESS 北陸新幹線　東京〜上田　約１時間10分
上田〜菅平高原　バスで約55分
東京から車で約２時間10分

※第3日曜日は小学生以下リフト券無料。

お問い合わせ
菅平高原観光協会・菅平高原旅館組合
〒386-22
長野県小県郡真田町菅平高原　国際リゾートセンター内
tel.0268-74-2003 fax.0268-74-2353
http://www.sugadaira.com

Game Walker Express

ニュースからイベント、音楽CD、ビデオまで、知って得するゲーム関連情報満載！

NEWS

コンパイル・キャンペーンガール「カーバンクルガールズ」決定！

98年度の「カーバンクルガールズ」を決定する公開オーディションが、97年12月、恵比寿ガーデンプレイスにて行われた。

カーバンクルガールズは「ぷよぷよ」でおなじみのゲームソフトメーカー「コンパイル」のキャンペーンガールとしてイベントやCMなどの他、コンパイルが参戦する「全日本ロードレース選手権」（コンパイル　レーシング・ヤマハ／250ccクラス）のレースクイーンとしても活躍する。同日には、そのコンパイル　レーシング・ヤマハの来期主要マシンを始めとする新体制発表も行われた。

一般から募集されたオーディションには600人を超える応募があり、その中から98年カーバンクルガールズ・グランプリとして選ばれたのは、椎名かおりさん（21歳）。各イベントのみならず、サーキットの花として場を盛り上げてくれそうだ。







➲グランプリの椎名かおり（右）さんと準グランプリの朝倉友紀さん⬆⬆新マシン「98年式YZR250」⬆それを駆るライダー・松戸直樹

SFC&スーパーGBが装いも新たに新登場

任天堂より2つのゲーム機がリニューアルされる。一つはニンテンドウパワーなどで今なお人気のスーパーファミコンの後継機「スーパーファミコン　ジュニア」。今までのSFCよりボディがスリムになり、収納に便利になった。専用コントローラが一つ付いてなおかつ価格は7800円と2000円も安くなっている。ACアダプタとTVへの接続ケーブルは別売りなので、これまで使っていたものを利用するか、新しいものを購入しよう。発売は2月14日だ。

もう一つは、スーパーファミコンでゲームボーイが遊べるスーパーゲームボーイの新型「スーパーゲームボーイ2」。新機能として通信対応コネクタが装備されたので、通信ケーブルを使えば手持ちのゲームボーイポケットと通信プレイをおこなうことができる。さらに、ピクチャーフレームが新しくなり、全部で9タイプのフレームを選ぶことができる。また、スーパーファミコンに差し込んだ状態で電源のON・OFFがわかるパワーLEDランプが付いた。今まで遊んできたゲームのデータが消失してしまうといった事故がこれでなくなるぞ。価格は5800円で発売は1月30日。両方そろえて大きなテレビ画面でのゲームボーイを楽しもう。



⬆デザインが一新され、丸みをおびたボディになっている➲クリアーブルーのボディでスーパーGBとの違いは一目瞭然。テレビ画面で通信対戦を楽しもう！

コンパイルが送り出す簡単ビジネスソフト



←詳しい資料請求は082・263・6233㈱コンパイルまで（土・日・祝日をのぞく9時〜18時まで）

「ぷよぷよ」などのゲームソフトメーカーとして活躍してきたコンパイルが、ゲームソフト作りのノウハウを活かした新しいグループウェアを作り上げた。

その「POWER ACTY（パワーアクティ）」は、従来のビジネスソフトより、はるかに簡単、スピーディな操作が特徴。分から年単位まで幅広く確認できる「スケジューラ」機能や、可愛い案内役の「いけぴー」がわからないところを解説してくれる「ヘルプ」機能など、面倒な設定なしで使用できるのだ。発売は3月3日予定（予価1万9800円・税別）。

「ときメモ」館林見晴のオリジナルグッズ発売

「ときめきメモリアル」の隠しキャラクターとして人気の館林見晴のファーストアルバム「Dream of you…」の発売を記念して、オリジナルグッズが登場。

グッズの発売日はファーストアルバムの発売日と同日の1月21日。グッズの内容は、テレカセット3枚組（4000円）、ポストカード5枚組（500円）、クリアファイル5枚組（1200円）。

日頃、隠しキャラクターとして、謎めいたイメージを持った館林見晴の素顔が感じられるグッズは、コナミ直営ショップの「こなみるく」や全国のおもちゃ屋で販売している。関連記事P64。



↑館林見晴の素顔を描いたテレホンカード。豪華台紙も入っている。見晴ファンは必須のアイテムだ

通信対戦サービス「ドワンゴ」バーチャ2の大会開催

アメリカで開発された通信対戦専用のパソコン通信ネット「ドワンゴ」が、日本でもサービスを開始する。この「ドワンゴ」はサーバーに接続するだけで、自宅にいながら対戦することができ、サーバーへの接続は無料。電話の通話料のみ費用が発生する。インターネットでの対戦にありがりな混雑時のスピードの低下などをクリア。常に、高速での対戦が可能になった。

その「ドワンゴ」対応の「バーチャファイター2スペシャルパック」も1月29日に発売される。このスペシャルパックには、ドワンゴ専用通信ソフトとデータオンデマンドへの入会申し込み書が同梱されている。

↓詳しくは、ドワンゴURL「http://www.dwango.co.jp」もしくは、セガ047・380・6441へ



全国のダイエーでテレビ電話が体験できる

「フェニックスミニ」は、世界初の小型、軽量で97年9月の発売当初から話題になっていたテレビ電話。価格も2台で19万8000円（1台では12万円）と、テレビ電話としては低価格だ。

その「フェニックスミニ」の販売に関して、97年12月、NTTとダイエーが業務提携を結び、全国のダイエーで「フェニックスミニ」が販売されることになった。ダイエーでは、すでに主要52店舗に「フェニックスミニ」の体験コーナーを設置している。この業務提携が、さらにテレビ電話の普及に拍車をかけそうだ。

問い合わせは0120・642294（NTTマルチメディアビジネス開発部）まで



ナムコの「INTI渋谷」がパワーアップして登場

大人のゲームセンターをコンセプトに昨年5月にオープンした「INTI渋谷」が、「映像・音・光」の演出を取り入れた都心型アミューズメントとしてリニューアル。

新しく登場したのはメークアップスタジオ「EMU-Inti」。有名ミュージシャンのメイクも手がけるプロのメイクアップアーティストが常駐し、本職のメークを体験することができる。「DJブース」には、話題のDJが集合する。また、飲食店も拡張。イタリアンや点心など、豊富な種類の料理を食べることができる。ゲームだけではない魅力が詰まった「INTI」で、五感を満喫させよう。



本物の桃電に乗って旅ができる「高知・桃電ツアー」実施!!

ハドソンでは『桃太郎電鉄7』の発売を記念して、3月21日から1泊2日で「JASでいく桃電・高知への旅 桃電ツアー」を実施する。

ツアー内容は、桃太郎電鉄7号（土佐電鉄）に乗って、高知市内を観光していくというもの。もちろんただのツアーとは違い、桃電にちなんだ様々なアトラクションを予定しているとか。ゲームの中の桃電の世界を実際に体験できるぞ。参加費用は4万円で（2名一室の場合）、先着75名だから、早めに申し込もう。締め切りは2月28日（必着）。

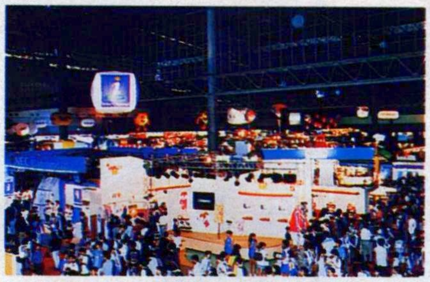
詳しい問い合わせは03・3587・6321JASナイスウイングセンターまで。



↑土佐電鉄（桃太郎電鉄7号）に乗って桃電の世界を旅しよう

INFORMATION

「東京ゲームショウ'98春」に20組・40名様をご招待！


⬆春休みは幕張メッセで新作ゲームを楽しもう！

ゲームファンが待ちに待った東京ゲームショウが、3月21・22日に幕張メッセで開催される。今回は「ファミリー優先入場受付」の設置や「キッズコーナー」の充実など、ゲームファン以外の人でも気軽に訪れることができる。

そこで、東京ゲームショウの入場券を20組・40名にプレゼント。希望者は官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒104-0033 東京都中央区新川1-28-4-302「東京ゲームショウ'98春」チケットプレゼントGW係まで。締切は3月5日（当日消印有効）。

98年F1モナコGP観戦チケットをプレゼント!!

「チーム運営シミュレーション2 Formula GRAND PRIX—1997年版—」の発売を記念して「モナコGP タイムアタックコンテスト」が開催される。

内容はゲーム内の「モナコGP本戦」で総合最速タイムを競うというもの。優勝者と準優勝者には、なんと「98年モナコGP観戦ツアー」にペアで招待されるのだ！

コンテストの参加希望者は、商品に同梱されているアンケートハガキとレース結果画面の写真を同封し、〒150-0001東京都渋谷区神宮前5-46-4（株）コナッツジャパンエンターテイメント「モナコGP」コンテスト係まで応募しよう。



⬆締め切りは3月31日（当日消印有効）。猛者たちの参加を待つ!!

メディアミックスで広がる「ずっといっしょ」の世界

両親の都合で一人暮しをすることになった主人公が、同居の女の子のハートを射止めるという恋愛育成シミュレーションゲーム「ずっといっしょ」。3月の発売前にゲームを予約すれば、抽選で限定クリスタルフィギュアが1500名に、予約先着4500名には限定オリジナルトレーディングカードがもらえる予約キャンペーンが実施される。

また、カレンダーやフィギュア等のグッズやコミック・小説化、CDやラジオ番組のメディアミックス展開も予定されており、ゲーム以外の楽しみが充実している。これは集めないとソンをするぞ。

⬇オリジナルグッズを集めて、一足先にゲームの世界を堪能してはいかが？



「HAPPY HOTEL」のハッピー キャンペーン

上海を舞台に、つぶれかけたホテルを立て直すという、ちょっと変わったシチェーションの経営シミュレーションゲーム「HAPPY HOTEL」。このゲームの発売を記念して、現在『ハッピー キャンペーン』が実施されている。

内容は同梱のアンケートハガキに必要事項を記入して応募すると、抽選で5名に2万円相当の旅行券が、50名にオリジナルテレホンカードがもらえるというもの。ゲームを楽しんだうえに豪華な賞品までもらえちゃうという、文字どおりハッピーなキャンペーンだ。

キミもこのチャンスを見逃さずゲームをプレイしよう！ 締切は2月28日（当日消印有）。

⬇豪華なプレゼントをもらって、キミもハッピーになろう！



CM REVIEW

まるで映画のワンシーン！超豪華・超ゼイタクなCM

バイオハザード2／カプコン

放映前から話題を呼んでいた「バイオハザード2」のCMがついにオンエアされた。

撮影は昨年の9月30日～10月1日にわたって行われた。場所はロサンゼルス。なんと撮影費が1億5千万円というから驚きだ。

スタッフがまた豪華。まず監督はジョージ・A・ロメロ。ホラー映画好きなら、まず知らない者はない、あの映画『ゾンビ』の監督なのだ。特殊メイクは映画『ポルターガイスト2』などを手掛けたスクリーミング・マッド・ジョージが担当。さらに主人公レオン役には映画『スリーパーズ』のブラッド・レンフロ、ヒロインのクレア役にはエイドリアン・フランツと、とにかく豪華な顔ぶれ。

さて内容だが、ラクーン市警を舞台にレオンとクレアがゾンビに向かっていくバージョンと、ゾンビなどの映像が次々と流れるバージョンの2つ。それぞれ30秒というボリュームだ。

カプコンの広報担当の方にこのCMの見どころを訊いてみた。

「ブラッドとエイドリアンのカッコよさはもちろん、とにかくゾンビが素晴らしいので、じっくり見てもらいたいですね」（ゲーム記事はP36）









↑別バージョン。目まぐるしく変わる映像、そして女性の叫び声。コワイ……



①ラクーン市警前。パトカーが炎上している　②様子をうかがっているレオン　③銃に弾を込め、意を決してゾンビの潜む廊下を駆け抜けていく　④とある部屋でクレアと出会う。ほっとしたのも束の間、廊下に出ると右からも左からもゾンビが迫ってきて……

カプコン
PS
1月29日発売
6800円
アドベンチャー



→とにかく生きて脱出することがゲームの目的。レオン編にはクレアが、クレア編にはレオンが登場するという新システムも

バイオハザード2

NEW PRODUCTS

大正ロマン漂う「サクラ大戦」の懐中時計発売!!

1月中旬に『サクラ大戦』の懐中時計がいよいよ発売される!!

この懐中時計は、側はすべて豪華金色塗装、上蓋には、霊剣〝荒鷹の鍔〟の部分をモチーフにしたレリーフ風の仕様だ。また裏蓋には櫻の花びらのレリーフにあしらったシリアルNoが刻まれている。

文字盤には、さくらの上半身が描かれているから、ファンなら絶対ゲットしておきたい逸品だ。

完全限定発売なので、欲しい人は急いで注文しよう。詳しくは03・5820・8773㈱ビームエンタテインメントまで。

サクラ大戦 懐中時計

発売中　発売元：ビームエンタテインメント
価格：1万2800円（税別）
サイズ：直径46mm、厚さ13mm（シリアルNo.刻印入り、30cmチェーン、豪華木製ケース付属）



撮って遊べる新感覚カメラ&プリンタ登場！

ゲームボーイを使って色々と楽しい遊びができる、ポケットカメラとポケットプリンタが発売される。

カメラをゲームボーイにセットすると、カメラの画像がゲームボーイに写り、その画像にらくがきしたり、撮った顔をゲームに登場させたり、通信ケーブルを使って写真の交換などができるのだ。

ポケットプリンタは、通信ケーブルをゲームボーイに接続することにより、ポケットカメラで撮った写真をプリントシールに印刷することができる。

両方揃えて新しい遊びを楽しもう。



ポケットカメラ ポケットプリンタ

発売：2月21日（同時発売）
発売元：任天堂
予価：ポケットカメラ／5500円（税別）、ポケットプリンタ／5800円（税別）
※プリントシール（ポケットプリンタ専用感熱紙）は別売り／500円（税別）

ミッキーマウスのミニゲームが登場!!



デラックス・ヴァーチャル・ミッキー

発売中
発売元：ブロス・ジャパン
価格：4800円（税別）
カラー：白、赤、黒、青

世界のアイドル、ミッキーマウスがミニゲームになった。その名も「デラックス・ヴァーチャル・ミッキー」。

これはミッキーのお世話をしてあげる育成ゲームで、学校へ行かせたり、身だしなみを整えてあげたり、テレビを見せてあげたりして、ミッキーを成長させていく。嬉しい時や機嫌の悪い時などは、ミッキーのアニメーションで知らせてくれるぞ。

ミッキーをかたどっているから、キーホルダーにしてもかわいい。問い合わせは03・5389・7565㈱ブロス・ジャパン。

MOVIE&VIDEO

平穏な生活の下に潜む恐怖の物語が幕を開ける…

「リング」「らせん」

「そのビデオテープを観た者は、一週間後に死ぬ」

一本のビデオテープから始まる謎と恐怖。そのビデオテープを観てしまった人々が、生き残りをかけて謎に挑んでいく。

鈴木光司原作によるカルトホラー『リング』と『らせん』は、単なる連続したストーリーの2本立てという映画ではない。『リング』から始まった謎は『らせん』につながり、また『リング』へと戻る。2つの映画は独立した別個の物語でありながら、両方を観ることで物語の核となる、大きな謎が見えてくるという、絡み合った構造を形成している。

この戦慄の映画を手掛けるのは2人の監督。『リング』では中田秀夫（『女優霊』）が、『らせん』では飯田譲治（『NIGHT HEAD』）が、それぞれの個性を活かした新感覚の恐怖を描いている。公開は1月31日（全国東宝系）。1月23日にはシリーズ最終巻の『ループ』も発売される。

解剖した旧友の死体から数字を羅列した紙片を発見した医師・安藤満男は、死体の発見者である高野舞と共に、謎を解明しようとするが……

中谷美紀（高野舞）　佐藤浩市（安藤満男）







ビデオにかけられた呪いを解く方法は？　松嶋菜々子と真田広之の、息のあった演技は見物



人間の本能の恐怖に訴える映像と、荘厳な感じさえ覚える音楽のコントラストが妖しい世界を作り上げる





松嶋菜々子（浅川玲子）　真田広之（高山竜司）

ふとしたことから死のビデオテープを観てしまった浅川玲子は、別れた夫の高山竜司に助けを求める。しかし竜司もまたビデオを観てしまい……

10発の核爆弾の行方は？世界最大の危機が迫る！

ピースメーカー

スピルバーグを始めとするハリウッドの大物3人が設立した映画スタジオ「ドリームワークスSKG」の、記念すべき第1回作品となるのがこの「ピースメーカー」。

ヨーロッパとアジアの境界をなすウラル山脈で、ロシアの貨物列車と旅客列車が正面衝突、爆発炎上するという事故が起こった。しかし、貨物列車に積まれていた10発の核弾頭は、いつのまにか消えていた。核を盗んだのは何者か？

監督はJ・クルーニーも出演していた『ER／緊急救命室』の演出を手掛けたミミ・レダー。この作品が監督デビューとなるが、アクションと人間描写の絶妙さは力量を感じさせる。配給はUIP。全国東宝洋画系で公開中。

主演はデヴォー大佐にジョージ・クルーニー（左）、ケリー博士はニコール・キッドマン







核兵器密輸対策チームを率いる女性科学者と、国防総省の特殊情報部大佐。二人のプロが消えた核を追う！

あの感動と歓喜をもう一度今度はビデオで観戦だ！

日本代表　歓喜！フランスへ！　日本VSイラン

1997年11月17日。日本は初挑戦から44年目にして世界の扉を開いた。あの夜、少なくとも日本国民の半数が歓喜の叫びを上げた。日本代表、アジア最終予選・第3代表決定戦、勝利。

悲願のワールドカップ初出場を決めたジョホールバル・ラルキンスタジアムの対イラン戦を、キックオフから延長Vゴールまで、ノーカットで完全収録。ゲストに岡田武史監督を迎え、秘蔵の裏話も聴ける。サポーターのみならず、日本人なら持っておきたいビデオだ。発売は電通ポニーキャニオン、価格3800円（税別）。



中山の先制シュート、城の同点ゴール、そして岡野のVゴールと、何度観ても嬉しいシーンが満載！





※写真／山田善樹（ビデオ本編の映像ではありません）

「リング」「らせん」 ～MUSIC FROM AND INSPIRED BY～



映画「リング」「らせん」のオリジナルサウンドトラック。HⅡHが歌う主題歌の他、川井憲次、JUNO REACTOR、LA FINCAなどのサウンドを収録。映画を観る前に聴いてみては。

2854円（税込）／発売中／ポニーキャニオン

Dream of you… 館林美晴



「ときめきメモリアル」の人気キャラクター・館林美晴のファーストアルバム。ヒット曲「もしも私が天使だったら」を含む全13曲が収録されている。関連記事P60。

3059円（税込）／発売中／キングレコード

Song to fly 菅野よう子



TVアニメ「天空のエスカフローネ」の音楽担当・菅野よう子のアルバム。コンセプトは「翔ぶ」。世界の実力派オーケストラ、ヴォーカリストを起用した迫力のある一枚。

2100円（税込）／発売中／ビクターエンタテインメント

SNK Characters Sounds Collection Vol.6 不知火舞



格ゲーで人気のキャラクター、不知火舞がCDで登場。ボーカル曲、テーマ曲はもちろんゲーム中のセリフ、効果音も収録されている。新録音の語り部分はファン必聴だ。

1529円（税込）／発売中／ポニーキャニオン／サイトロンレーベル

CD

野望は大きく果てしなく!? 今注目の若手声優10名によるスペシャルCD登場!

「Voice Bloom!」—宇宙に届く野望編—



2584円（税込）／発売中／日本コロムビア／出演：安達まり、川上とも子、木村亜希子、小泉理奈、小谷伸子、佐々木庸子、茶山莉子、中川亜紀子、長沢美樹、山口克子
※下は初回特典ポスター



月刊ニュータイプに連載中の人気コーナー「ボイス・ブルーム」の出張版CDが発売された。参加声優は安達まり、川上とも子、木村亜希子、小泉理奈、小谷伸子、佐々木庸子、茶山莉子、中川亜紀子、長沢美樹、山口克子の10名だ。

「ボイス・ブルーム」は、注目株の若手声優がさまざまな事がらにチャレンジする様子をグラビアで紹介するページ。

CDの方も「声優自身がさまざまな事がらに挑戦していくこと」をテーマにしている。具体的には、自分が歌う楽曲をセレクト、その楽曲に自ら歌詞をつけているのだ。

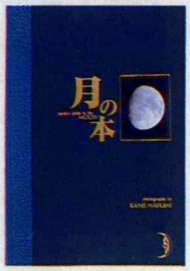
収録曲は10人が4グループに分かれて歌う曲が4曲、全員で歌う2曲の計6曲。ポップな曲やバラードなど、曲のタイプはさまざま。また、全体曲2曲のうちの1曲は、雑誌連載中にメンバー全員で作曲したものを使用している。

このCDは、アニメ関連ラジオでメンバーが宣伝に回っていたので、すでにその一部を聴いた人も多いだろう。また現在オンエア中の「ウッチャンナンチャン 炎のチャレンジャー」のEDとして曲が使われている。

ブックレットには、雑誌では使用されていない未公開写真を掲載。またボーナストラックには、ニュータイプ11月号に掲載された、温泉グラビア撮影時のレポート風コメントが収録されている。

なお、初回購入特典として、メンバー全員がパジャマ姿で眠っている「野望ポスター」がつく。

月の本



月に関するエレガントなアンソロジー。なんといっても全編にちりばめられた、天体写真家・林完次による、月のありとあらゆる表情が魅力的！　ゆっくりと楽しみたい本だ。

林完次、他／著　光琳社出版　3200円

バトルアスリーテス大運動会②



ゲームでもアニメでも大人気の「大運動会」。小説のほうもなかなかイケてます。何度もくりかえし笑いたい方、あかりちゃんの気持ちをじっくり考えてみたい方におすすめ！

倉田英之／著　電撃文庫　510円

BOOK

女子最強・神取による新たな口承伝説！

神話（カンワ）



神取忍著　マガジンハウス　1238円

「女子最強」「女子プロレス最強の男」の名をほしいままにしているLLPW・神取忍（かんどりしのぶ）。

女子プロレスというとチックショーとかコノヤローとか、選手がキャーキャーいいながら戦ってる姿を想像しがちだが、神取の試合はまったくもって男らしい。入場ひとつとっても、神取ほどガウン姿が似合うプロレスラーは、今や男でも少ないことだろう。

神取の話だから「神話」。ヤンキー時代のこと、日本を代表する女子柔道家からプロレスラーへ、神取が歩んできた道のりが、独特の飾り気ない口調で語られるのだが、とにかく、ツクリなしでこんなにおもしろくていいの？って感じで、一気に読めてしまうことウケ合いだ。

タイトルも内容も、彼女のムダのない筋肉のようにシンプルで、しかも迫力を感じさせる一冊！

新刊・新作スケジュール

	発売日	タイトル	発売元	価格
CD	発売中	火星物語 SONG COLLECTION ALBUM	エアーズ	1905円
CD	発売中	沙羅曼蛇リミックス	キングレコード	2447円
CD	発売中	ファイティング武術 オリジナル・ゲーム・サントラ	キングレコード	2243円
CD	発売中	DYNAMITE FIRE!!／Fire Bomber	ビクターエンタテインメント	3045円
CD	発売中	クライムクラッカーズ2 サウンド・ドラマ	ソニーレコード	2854円
CD	発売中	ラジオドラマII「涼子の学園生活2」	テータム・ポリスター	2913円
CD	発売中	POWER DRIFT	マーベラス エンターテイメント	2200円
CD	発売中	SONIC R	マーベラス エンターテイメント	2200円
CD	1月25日	mixed emotions／sarah	ワーナーミュージック・ジャパン	1223円
CD	1月25日	マリア～君たちが生まれた理由～ ORIGINAL DRAMA CD Vol.1	TDK RECORDS	2500円
CD	2月4日	K-BRAND／金月真美	キングレコード	2913円
CD	2月5日	雷弩機兵ガイブレイブ ラジオドラマCD	エイジップミュージック	2857円
CD	2月11日	vacation map／緒方恵美	ポリグラム	1020円
VIDEO	発売中	日本代表 韓国撃破！ 韓国VS日本（ビデオ）	ポニーキャニオン	3800円
VIDEO	発売中	烈火の炎1（ビデオ）	ポニーキャニオン	5800円
VIDEO	1月25日	BURN-UP EXCESS／FILE1「WARRIOR出動！」（ビデオ&LD）	カルチュア・パブリッシャーズ	1980円
VIDEO	2月18日	VIRUS ―VIRUS BUSTER SERGE― DATA・3（ビデオ）	ポリグラム	5800円
VIDEO	1月23日	〃ACT・3（LD）	ポリグラム	4800円
BOOK	1月23日	サムライスピリッツ天草降臨S 公式ガイドブック	勁文社	1100円
BOOK	1月23日	スーパーロボット大戦スクランブルギャザーカードグラフィックス	勁文社	1480円
BOOK	1月26日	デジタルモンスターVer.2バンダイ公式デジモン図鑑第2巻	アスペクト	500円
BOOK	1月26日	デジタルモンスターVer.2最強データブック	エニックス	500円
BOOK	1月29日	ゲームの歩き方 カオスシード	徳間書店	未定
BOOK	1月30日	トゥームレイダー2レイラズファイル	アスペクト	1300円
BOOK	1月30日	モンスターファーム最強データブック	エニックス	980円
BOOK	1月30日	RIVEN THE SEQUEL TO MYST OFFICIAL PICTURE BOOK	エニックス	1800円
BOOK	1月30日	A MUST BOOK OF BUST A MOVE公式ダンスゲー攻略大作戦	エニックス	1300円
BOOK	1月30日	電車でGO！ 完全マニュアル	エニックス	1300円
BOOK	1月30日	トウカイテイオーII世最強データブック	エニックス	980円
BOOK	2月1日	テイルズ・オブ・デスティニーオフィシャルガイドブック	アスペクト	1200円
BOOK	2月上旬	たまごっち オスっち・メスっち大百科	勁文社	520円
BOOK	2月上旬	ヨッシーストーリー必勝攻略法	双葉社	1300円

EVENT スケジュール

開催日／名称／場所／問い合わせ

開催中～1月31日 「富士ボブスレーランド」キャンペーン 東京ジョイポリス・新宿ジョイポリス
03・5500・1801（東京ジョイポリス）／03・5361・3040（新宿ジョイポリス）
アトラクション「パワースレッド」で1位になれば、「富士ボブスレーランド」のボブラフト無料体験チケットをプレゼント！

開催中～2月14日 ナムコ・ワンダーエッグ2 スペシャルイベント
「恋人達のパフォーマンス劇場」 東京・二子玉川ナムコ・ワンダーエッグ 03・3700・3451
エルズ広場の特設ステージにて、ストリートパフォーマーが繰り広げる愉快なグリーティングを楽しもう！

開催中～2月14日 ナムコ・ナンジャタウン スペシャルイベント
「バレンタインLOVELOVEコンサート」 池袋ナムコ・ナンジャタウン 03・5950・0765
バレンタインデーはマカロニ広場の特設会場で、ライブ演奏によるラブソングや思い出の映画音楽をじっくりと堪能しよう。

開催中～3月29日 「電脳戦機バーチャロン」全国大会 ―CYBER TROOPERS VIRTUAL-ON FINAL MISSION―
全国セガアミューズメント施設（店舗予選大会・エリア大会） 東京・恵比寿ガーデンホール（決勝大会）
03・5737・7598 （バーチャロン全国大会事務局・問合わせ受付は98年3月31日まで）
1月25日までの店舗予選大会を勝ち抜いた者たちは、2月15日・22日のエリア大会に出場。そこで生き残った64名の強者だけが、3月29日に恵比寿ガーデンホールで行なわれる全国大会決勝戦へ出場することができるのだ。予選を勝ち抜いた全国のバーチャロイドパイロット達よ、まだ見ぬライバルに負けないよう、しっかりと腕を磨いておこう！参加費200円。

1月23日～24日 KONAMIX・NITE ～"沙羅曼蛇リミックス"発売イベント～
東京・club asia（23日）／大阪・Night Cafe Qoo（24日） 03・5458・5963（東京）／06・345・8671（大阪）
コナミの「沙羅曼蛇リミックス」の発売記念イベント。寒い夜を熱くさせる、パワフルな内容に期待！ 開催深夜11時。

2月1日 金月真美「K-BRAND」 発売記念イベント
名古屋・GROOVE！本店6Fイベントホール 052・671・8989（GROOVE！本店）
金月真美ちゃんのニューアルバム発売を記念したステージイベント。入場はアルバムを予約、購入者のみ。午後2時開場。

3月21日～22日 東京ゲームショウ'98春
千葉・幕張メッセ 03・3591・1421（東京ゲームショウイベント事務局）
期待の新作を早めに楽しんじゃおう。前回で好評だった「ファミリー優先入場受付」や「キッズコーナー」も設置されるぞ。



Baby blue eyes
椎名へきる

人気声優・椎名へきる、98年のスタートを飾る、通算5枚目のアルバム。今までとは違うハードロック的なサウンドが新鮮だ。発売と同時にライブツアーもスタートする。

3059円（税込）／2月1日発売／ソニーレコード



PARADAISE
東京Qチャンネル

PSのアクションRPGソフト「オレ！ トンバ」のオープニングテーマがCDに。ゲーム同様、アフリカンテイストを盛り込んだ楽しさいっぱいの曲となっている。

1050円（税込）／発売中／東芝EMI



ヘロン
山下達郎

あの山下達郎が1年9ヶ月ぶりにオリジナル・ニューシングルをリリースする。キリンラガービールのCFソングとなっており、現在全国でオンエアー中だ。

1050円（税込）／1月28日発売／ワーナーミュージック・ジャパン



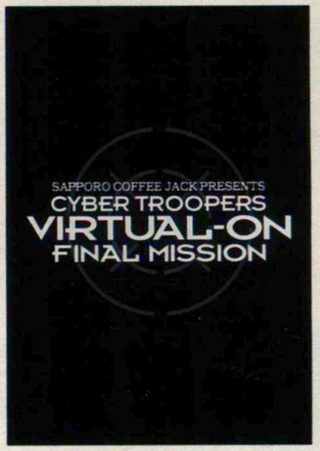
OVA サクラ大戦～桜華絢爛～光録音盤「わたしの青空」「お祭ダンス」弐枚組

ついにOVAになった「サクラ大戦」のCDシングルが登場。真宮寺さくらと藤枝あやめの2枚組。楽曲以外にもカラオケ、OVA紹介メッセージが収録されている。

1260円（税込）／発売中／マーベラスエンターテイメント

EVENT

バーチャロン日本一の栄冠ははたして誰に!?
「電脳戦機バーチャロン」全国大会



全国の強者たちによる熱き戦いの火蓋が切って落とされた！

96年、ゲームセンターに登場してから、現在でも高い人気を誇るロボット対戦格闘ゲームの日本一を決定する「電脳戦機バーチャロン全国大会ーCYBER TROOPERS VIRTUAL-ON FINAL MISSON」が、来る3月29日、東京の恵比寿ガーデンホールにて開催される。

97年の12月より、全国のアミューズメント施設にて店舗予選大会が開始されており、1月25日までに各店舗の代表を選抜する。その後、2月15日と2月22日のエリア大会にて店舗予選を勝ち抜いた強者たちが集い、最終決戦への出場をかけて戦う。最終的に64名のプレイヤーだけが決勝戦へのキップを手にすることができるのだ。各店舗の代表選抜までは間もないが、腕に自信のある人は最寄りのアミューズメント施設に行ってチャレンジしてみよう。

大会参加費は200円で参加者の年齢は問わない。ただし、未成年者が全国大会決勝に出場が決定した場合のみ、親権者の同意書が必要になるので注意。

最強の「バーチャロイドパイロット」の栄冠に輝くのは誰か!?

ゲームウォーカー工房

【ピンポイント攻略】

Index

チョコボの冒険を心ゆくまで満喫しよう!!

ダンジョンを快適(!?)に探索するためのワンポイントアドバイスやアイテムリストなど、お役立ち情報を一挙公開!!

プレイステーション

チョコボの不思議なダンジョン

スクウェア	発売中	6800円

●ジャンル/探検型RPG
●形態/CD-ROM1枚 ●オプション/不思議なデータディスク付き



昨年末に発売した「チョコボの不思議なダンジョン」。愛敬のあるキャラが目を引くこのゲームだが、難易度は見た目ほど優しくない。また、2つ目の新ダンジョンが登場したことで、まだまだ遊び尽くす要素がありそうな予感も大きくなる……。

ここでは、そんな「チョコボの不思議なダンジョン」の必須情報をまとめて紹介していく。チョコボの心強い味方として使ってみてほしい。

TARGET POINT ▼ ターゲットポイント



ダンジョン探索のための心得
●ダンジョンでのアイテム活用術から戦闘でのアドバイスまでを完全網羅する探索ガイド

役立つアイテムデータ集
●ダンジョン内で入手できるアイテムリストを種類ごとに整理。ひと目でわかるデータリスト

村-VILLAGE

冒険の舞台となる村にも、さまざまなイベントが用意されている。こまめに訪れるこの村のイベントも網羅すれば、ちょっとした息抜きになることは間違いなし!! ただし冒険には関係ないけど……。

街灯に明かりを

各家の玄関先にある小さな街灯。この村には、街灯はあっても電気が来てないのだ。この街灯をつけるには、サンダーの本を売る必要がある。ただし、サンダーの本はダンジョン内でも頻繁に使うので、一度にまとめて売り払ってしまうと後悔するハメに……。

泉を浄化する

村の北東にある小さな泉。スタート時点では汚く濁っているが、わき水のカードを店で売れば、この泉も綺麗に浄化することができる。持ち物の上限がある以上、こういったカードは、あっても邪魔になるだけ。使用頻度の低いカードの有効利用といった感じかな。



↑泉を浄化させるには、大量のわき水のカードを売る必要がある



↑街灯を点けても恩恵はあまりない。ほとんど愛敬イベントだね

風車を回せ!!

村の入口付近にある大きな風車。これを回すには、エアロの本を売る必要がある。セカンドダンジョン以降では、本が重要となるので、ファーストダンジョンに居るうちに、こまめに売っておくのが基本。本は店で扱ってないので、浅い階を徘徊して入手しよう。



↑風車が回って喜ぶのは、やはりカミラパパだけかな?

畑を大きく!!

このイベントは、ファーストダンジョンをクリアして、カミラパパを助け出した後でないと発生しない。カミラパパを助け出したら、セカンドダンジョンで見つかるブリンクカードを店で売れば、畑を大きくすることができるのだ。このカードはセカンドダンジョンでも比較的入手しづらいので、ダンジョン探索の際には、識別もしくは確信のカードを携帯しておくこと。間違って使ってしまうと、チョコボの周囲に分身が現われてしまい、非常に悲しい気持ちになってしまう……。くれぐれも注意してほしいものである。

住民が増える

これは特定のイベントというものではないが、店での売買や村やダンジョン内でのイベント進行などで発生する。要するに物語の進行具合で村も自然に発展していくのだ。村の発展を助ける基本的な要因としては、やはりアイテムの売買だろう。お金の流通が多くなれば、人も集まってくるのだ。物語の最後に、この村は一体どうなるのか?



↑新しい住人は村の北側にできるスペースに移り住んでくることになる

戦闘 BATTLE

ダンジョンの中で生き残るためには、モンスターとの戦闘に打ち勝つことが大前提!! そこでここでは、チョコボの能力面に注目して戦闘を有利に進めるコツを一挙公開!!

POINT 1 ATBバーを短くする

ダンジョン内でモンスターと出会った瞬間に表示されるATBバー。これのMAX値が小さいほど、戦闘を有利に展開することが可能になる。ゲージを短くするには、すばやさの実を食べて、チョコボ自体のすばやさを上げるのが一番。また、すばやさやスピードの首輪をつけて、能力値に一時的な修正を加えるのもいい。

この他にもヘイストの薬を使って、一時的にATBバーを½にするという方法もある。しかし、こちらは効果時間付きなので、その辺を考慮しないと危険である。



たとえ呪われていても、首輪はつける。すばやさは命なのだ



すばやさの実を見つけたら迷わず食べる。地道な努力は報われる

POINT 2 攻撃範囲を利用

ATBバーが表示されてもモンスターが近くにいない場合がある。ここで重要となるのが、ATBバーのキャンセル方法だ。ここでは、攻撃範囲を3種類に分類し、それぞれの対処法を紹介していこう。

①接近戦

モンスターが部屋の中にいる場合は、とりあえずその部屋から離れる。大抵の場合、モンスターは部屋から出ないので、体勢を整えられる。



本や魔石を使用したい場合も、部屋から出るのが基本

②本で間接攻撃

本を使った魔法の場合、攻撃範囲は、最大3歩とやや広め。モンスターが見えるなら、足踏み(R1)などでおびき寄せる方法が有効である。



ターン制を利用して、相手をうまくおびき寄せるのがベスト

③魔石で全体攻撃

1、2を争うバーの短さをもつ魔石攻撃。さらに広い範囲に渡って敵を攻撃できる。有効性は3種類の中でダントツの性能を誇る。



画面全体の召喚魔法が使える魔石。難点はかさばることか?

POINT 3 魔法の本を強化!!

魔法の源となるさまざまな本。これは、使い込むことで読解レベルを上げることができる。レベル10を超えたあたりから、攻撃力が飛躍的に上昇し、ボス戦でも主力武器になるほど強くできるのだ。

また、本のATBバーも短くできる。それには知恵の実を食べるか、読みとりの首輪を装着すること。威力は接近戦よりも高いうえ、他のアイテムに比べて比較的入手しやすい。惜しまず使って、本を強化しよう。

読解レベル

読解レベルは本を使うたびに少しずつ上昇していく。このレベルは、種類ごとに設定されており、本を使った場合は該当する読解レベルが上がっていく。種類は7種類と豊富なので、均等に上げるのは難しい。最初のうちは1種類に絞り、レベル10を目標に使い込んでいくのがいいだろう。

また、ダンジョン内の店で時折入手できる不思議なしおりを使えば、読解レベルの底上げも簡単にできる。強化する本はどれかに絞り込んだほうが無難である。



ファイアやサンダーは、使う機会も多く育てやすい。

不思議なしおりは買える。お金をためて購入せよ

本のATBバー

戦闘で本を読む場合にも、ATBバーが出てくる。これを短くするには、知恵の実を食べるか、読みとりの首輪を装着するかの2種類が存在する。知恵の実は、不思議なしおりと同様に、ダンジョン内の店で購入することが可能。これを併用すれば、本も素早く読むことができるようになる。

基本的にATBバーはレベルアップでは短くならないので、こういったアイテム入手がカギを握ってくることになるのだ。お金をためて確実に購入するようにしよう。



ATBバーも、本を1種類に絞って行なうのがいい

バーを短くすれば、相手よりも早く魔法が使える

得 アイテムデータ集

ダンジョンを潜っていくうえで、一番頼りになるのが、行く先々で入手できる様々なアイテムたち。ここでは、入手可能なアイテムを種類別に分類してリストにまとめておく。このほかにもレアアイテムはいくつか存在するが、少なくともここで紹介してあるアイテムがあれば、チョコボの冒険がかなりラクになることは間違いないぞ。このリストを使って自分が見つけていないアイテムを割り出し、そしてアイテム探しの旅(!?)を続けるのだ!!

①《実と薬》編

名称	効果
ポーション	HPを50回復
ハイポーション	HPを100回復
エリクサー	HPを完全回復
解毒剤	状態異常「毒」を回復
万能薬	すべての状態異常を回復、HPを50回復
爆発薬	前後左右の敵にダメージ
透明薬	透明になる。透明時に服用すると元に戻る
ダメージ薬	現HPの50%のダメージを受ける
毒薬	状態異常「毒」にする
石化剤	状態異常「石化」にする。一定時間で自動解除
スロウの薬	ATBバーが一時的に長くなる
ヘイストの薬	ATBバーが一時的に短くなる
ボム止めの薬	敵の自爆を防ぐ。元気が減少
塩水	しょっぱい水。元気が減少
サイレスの薬	すべての本が読めなくなってしまう
目にいい薬	フロア内のトラップが見える
デスペルの薬	装備中の呪われた装備品が外れる
忘れんぼうの薬	アイテムの名前がすべて正体不明になる
足かせの薬	ATBバーが50%しか溜まらなくなる(フロア中持続)
手助けの薬	ATBバーが50%常に溜まっている(フロア中持続)
空のボトル	薬使用後の空瓶

名称	効果
ナッツ	元気を50回復
ラサンの実	元気を100回復
つかれる実	元気が30減少
おいしい実	HPを10回復、MAX時は上限値up
ごちそうの実	HPを30回復、MAX時は上限値up
くさった実	HPが10減少、元気を5回復
いのちの実	HPの上限値up
失敗の実	HPの上限値down
レベルアップの実	チョコボのレベルを1 up
レベルダウンの実	チョコボのレベルを1 down
知恵の実	選択した本のATBバーを1短くする
すばやさの実	ツメのATBバーを1短くする
火のタネ	火属性のタネ
氷のタネ	氷属性のタネ
雷のタネ	雷属性のタネ
風のタネ	風属性のタネ
消去のタネ	合成時に能力を消去するタネ
合体のタネ	合成時に能力を付加するタネ
融合のタネ	合成時に能力を融合するタネ
レベルのタネ	合成時にレベルを上げるタネ
元気の実	元気の最大値を10%up
元気のない実	元気の最大値を10%down

強敵-MONSTER

不思議なダンジョンに待ち受けるモンスターは、どれも厄介な相手ばかり。ただし、その対処法さえわかってしまえば、かなりラクに戦える。そこでここでは、モンスターの生態について考えよう

POINT 1 攻撃範囲はしっかり覚えろ

攻撃するうえで一番厄介なのが、モンスターのもつ攻撃範囲。階層が深くなれば、広範囲に攻撃できる特殊攻撃も登場し、非常に困った状況になる……。

攻撃範囲の見分け方は、ATBバーの長さ。攻撃の種類によってバーの長さが決まっているため、通常の遠距離攻撃は比較的長めのバーになっていることが多い。長いバーを見たら、本を読むか魔石を使うかして対処しよう。無理に接近戦を挑むと、痛い目をみることになるぞ。



←遠くのモンスターが長いバーを溜め始めたら危険信号!!

→間に合わないと踏んだら、とにかく逃げること。コレ重要

POINT 2 特殊攻撃は要注意!

階が深くなるにつれ、イヤ～な特殊攻撃をしてくるモンスターたち。特にロックガーター系や宝箱から出現するマスクなどの装備品に対するレベルダウン攻撃は困りもの。ほかにも、ボム系の自爆やアーリマンの死の宣告など、食らうと危険なものばかり。対処法は「殺られる前に殺れ」をモットーに戦うしかない。属性を考えて撃破すればOK。





←スロウ系の特殊攻撃を受けると、バーは2倍。危険度大!!

→ボム系の自爆は、こちらが攻撃しない限り発動しない

このモンスターはヤバイ!!

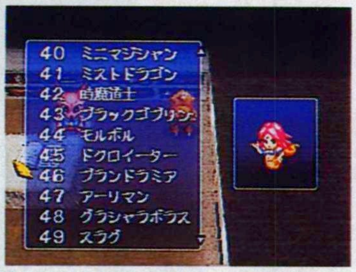
ここで紹介するモンスターは、セカンドダンジョン以降に登場するものばかり。このダンジョンから、紫水晶の恐怖が始まるのかもしれない。とにかくコイツらの特殊攻撃には要注意。下手すれば気絶も免れないほどの威力をもっているのだ。



② 《ツメ》編

名称	攻撃力	効果
不動のツメ	30	最初からATBバーが50%溜まっているツメ
衰弱のツメ	0	ツメのレベルが上がると攻撃力が低下する
大振りのツメ	20	攻撃力がupする分、ATBバーが長くなる
パワークロー	45	攻撃力がupする分、ミスの確率もup
ならびのツメ	52	HPが並ぶと攻撃力up
がまんのツメ	33	HPが減ると攻撃力up
クリティカルクロー	18	通常よりクリティカルが出やすくなる
よくばりのツメ	30	持ち物が少ないほど攻撃力up
ダブルノッククロー	23	一度に2回攻撃できる
レベル4デスのツメ	20	レベルが4倍数の敵に効果的なツメ
レベル3デスのツメ	20	レベルが3倍数の敵に効果的なツメ
キャンセルクロー	35	敵のATBバーをキャンセルする
ヒットバッククロー	20	敵を弾き飛ばすツメ
もろはのツメ	30	チョコボにもダメージが跳ね返るツメ
いやしのツメ	2	成功するとHPが回復するツメ
アディションクロー	2	成功すると経験値が多くもらえるツメ
眠りのツメ	15	スリプル状態にするツメ
混乱のツメ	15	コンフュ状態にするツメ
毒のツメ	15	毒状態にするツメ
疲労のツメ	15	疲労状態にするツメ
石化のツメ	15	石化状態にするツメ
ギルのツメ	50	倒した敵がお金になるツメ

名称	攻撃力	効果
皮のツメ	3	皮で作られたツメ
木のツメ	6	木で作られたツメ
鉄のツメ	9	鉄で作られたツメ
ハガネのツメ	14	ハガネで作られたツメ
ミスリルクロー	30	ミスリル銀で作られたツメ
王者のツメ	50	王者の風格をもつツメ
クリスタルのツメ	65	クリスタルで作られたツメ
フレイムクロー	14	火属性をもっているツメ
アイスクロー	14	氷属性をもっているツメ
サンダークロー	14	雷属性をもっているツメ
ウインドクロー	14	風属性をもっているツメ
ナチュラルクロー	36	4属性をもっているツメ
ドラゴンキラー	15	竜タイプに効果的なツメ
ジャイアントキラー	15	巨人タイプに効果的なツメ
アンデッドキラー	15	死者タイプに効果的なツメ
フローターキラー	15	浮遊タイプに効果的なツメ
プラントキラー	15	植物タイプに効果的なツメ
ポイズンキラー	15	毒タイプに効果的なツメ
トードのツメ	14	カエル状態でも通常と同じ攻撃力になる
オーダークロー	28	前後に攻撃できるツメ
アーククロー	28	前3方向に攻撃できるツメ
クロスクロー	28	前後左右に攻撃できるツメ
軽いツメ	11	ATBバーが短くなるツメ



↑村長の家にあるモンスターファイルで危険モンスターの属性＆タイプをチェックしていくのもいい



←戦闘では相手の属性と異なる攻撃が有効。また、タイプにあった武器で攻撃するのも吉



→モンスターが使う特殊攻撃から属性を判断することも可能。これで覚えていくのだ

POINT 3 属性を確認

モンスターを攻撃する際に注意するのが相手のもつ属性。これにはそのモンスターが類する属性と、ユニットとしてのタイプに分けられる。

属性は主に攻撃の効き具合に影響し、タイプは特殊武器の効き目に影響する。これらの使い分けがしっかりできれば、効率いい戦闘が行なえるのだ。相手の属性やタイプを考えて、装備するツメを切り替えていけば、本や魔石の節約にもつながる。

ダンジョンを深く潜りながら探索していく場合には、属性とタイプの認識が重要になってくるぞ。

モンスターリスト

名称	属性	タイプ	攻撃方法
パオ	氷	無	ハンマー、ブリザド
木人	風	植物	なぎはらい、エアロ、ウィザーヒット
スティールバット	風	浮遊	かみつき、混乱音波、コール
インプ	無	無	ひっかき、ワープ投げ
ヒルギガース	無	巨人	なぐり、ぶんまわし
ゾンビー	氷	死者	ひっかき、タッチ
レベルトリッカー	無	マシン	体当たり、ライブラ、Lv4グラビガ、Lv3オールド
ストーンゴーレム	雷	巨人	イカズチの鉄拳、岩投げ
トンベリ	無	無	さかうらみ
ミニマジシャン	無	無	ガラガラ、吸収、小さなメロディー
ミストドラゴン	氷	竜・浮遊	冷たいキバ、冷たいキリ、夢みるキリ
時魔道士	火	無	ファイアーロッド、プチメテオ、スロウ、ヘイスト
ブラックゴブリン	雷	無	ゴブリンアタック、サンダー
モルボル	無	植物・毒	触手、毒の息、混乱の息
ドクロイーター	無	無	かみつき、ドクロ投げ
ブランドラミア	火	無	平手打ち、ファイア、ゆうわく
アーリマン	風	浮遊	体当たり、死の宣告
グラシャラボラス	火	巨人	はじきとばし、炎のムチ
スラグ	氷	無	ブリザド、酸、ねんえき
ウェアラット	無	毒	ひっかき、毒のキバ
グレネード	火	浮遊	自爆
ブラッディボーン	無	死者復活	きりつける、疲労ガス
召喚士	無	無	カラス、トード、召喚
デザートサハギン	火	無	炎のツメ、砂かけ
プリン	火	無	体当たり、ファイア、ベトベト
メタルヒットマン	雷	無	サンダーブレード、怪音波
ガルキマセラ	無	無	ひっかき、サイレス
ホーリードラゴン	風	竜	かみつき、エアロ、ホーリー
レベルチェッカー	無	マシン	体当たり、ライブラ、Lv4フレア、Lv3コンフュ

名称	属性	タイプ	攻撃方法
ゴブリン	無	無	ゴブリンアタック
イエローゼリー	無	無	体当たり
ワイルドラット	無	無	かみつき
ナッツイーター	無	無	かみつき、ナッツ投げ
サハギン	氷	無	氷のツメ
ヘッジホッグ	無	無	ニードル
フロータイボール	風	浮遊	体当たり、エアロ
ランドタートル	無	無	ひっかき、とっしん
ラミア	火	無	平手打ち、ファイア、ゆうわく
サボテンダー	無	植物	ニードル
黒魔道士	雷	無	つえ、サンダー、スリプル
ベヒーモス	無	無	ひっかき
スケルトン	無	死者復活	きりつける、毒ガス
マリオネイター	無	無	カラス、プチメテオ
シーフ	無	無	シュリケン投げ、ぬすむ
ダークタイタン	無	巨人	頭つき、クエイク
ロックガーター	氷	無	ブリザド、酸、ねんえき
ドリッピー	風	無	ハンマー、エアロ、マジックハンマー
フロストゴーレム	氷	巨人	氷の鉄拳、アイスロック
ネオン	雷	浮遊	ネオンボール、サンダー、コール
ボム	火	浮遊	自爆
サボテンダー	無	植物・毒	ニードル、毒バリ、ギル投げ
オーガ	無	巨人	なぐり
オニオン	雷	無	イナズマソード、オニオン投げ、怪音波
ムース	無	無	体当たり、バイオ、ベトベト
ガトリングス	無	無	ニードル
マジックポット	無	浮遊	マジック、薬
マスク	無	浮遊	マスクの呪い
死神	無	浮遊不死	??????

③《クラ》編

名称	防御力	効果
衰弱のクラ	0	クラのレベルが上がると防御力down
ボムのクラ	20	爆発ダメージ軽減
ラフメイル	14	大型モンスターのダメージ軽減
よくばりのクラ	18	持ち物が少ないほど防御力up
物入りのクラ	44	ダメージは減るがギルも減少
運だめしのクラ	21	受けたダメージが増減
混乱よけのクラ	14	混乱になりにくくなる
毒よけのクラ	14	毒を受けにくくなる
眠りよけのクラ	14	眠りにくくなる
疲労よけのクラ	16	疲労になりにくくなる
沈黙よけのクラ	16	沈黙になりにくくなる
スロウよけのクラ	13	スロウにかかりにくくなる
ライトメイル	24	元気が減りにくくなる
しのびのクラ	17	トラップを回避する
命のクラ	14	装備するとHP最大値up

名称	防御力	効果
皮のクラ	3	皮張りのクラ
木のクラ	6	木で作られているクラ
鉄のクラ	9	鉄で作られているクラ
ハガネのクラ	14	ハガネで作られているクラ
ミスリルメイル	26	ミスリル銀で作られているクラ
王者のクラ	36	王者の風格をもったクラ
クリスタルメイル	52	クリスタルで作られたクラ
炎のクラ	14	火属性をもったクラ
氷のクラ	14	氷属性をもったクラ
雷のクラ	14	雷属性をもったクラ
風のクラ	14	風属性をもったクラ
ナチュラルメイル	30	4属性をもったクラ
消臭のクラ	24	息攻撃を防ぐ
オニオンのクラ	18	特定の敵の怪音波を防ぐ
しんきろうのクラ	20	幻影で攻撃ミスを誘う
かめのコウラ	10	防御力upの分、ツメのATBバーが長くなる

珍品-ITEM

ツメやクラ同士の異種配合「合成」。そして種&実を薬で育てる「鉢植え」の存在と、やり込む要素が豊富なこのゲーム。どうせなら横道を楽しんでみるのもいいかも……。ということでこの2大システムを検証しよう

合成 装備品を強化!!

ダンジョンの中で時折登場する「かまど」や、街の一角にあるラスクの合成屋などで行なえる装備品の合成強化。チョコボを強くしたいなら、この装備品合成を有効に使っていく必要がある。ファーストダンジョンの段階では、普通にツメやクラを合成するだけ。しかしセカンドダンジョンまで行けば、これらの合成にタネを加えた、さまざまな合成もできるようになるのだ。ここでは、このタネを使った合成方法を取り上げて、装備品強化のコツを紹介していこう。



合成は基本的にラスクの店で行なう。かまどだと、ファイアの本を一冊使わなければならないので、戦力ダウンが少々キツイ……

商品1 合体のタネ

合体のタネを使うと、ツメやクラが保有している特殊効果も一緒に追加することができる。普通は攻撃力修正のみの合成。これを考えると、非常に嬉しいタネである。さらに、これはダンジョン内の店で購入することができるのも大きな魅力。入手しやすく、そして恩恵も大きい逸品である。



中盤のダンジョンなら購入できる。階数は10階



一緒に合成すれば、ひとつのツメで複数の効果が!!

商品2 属性のタネ

各属性ごとに存在する属性のタネは、装備品と一緒に合成することで、タネがもつ属性を装備品に付加することができるといった品物。合成のタネよりも簡単に入手できるうえに、属性の掛け合せが容易にできるという特典もある。ツメやクラに属性を付加するだけなら、こちらのタネがオススメ。



属性のタネは全4種類。ツメやクラなら付加が可能



鍛える装備品を絞って、タネを合成するといいぞ

鉢植え アイテムを育てる!!

セカンドダンジョンに降りると意外と早く入手できる1個の鉢植え。このアイテムを使えば、入手しづらいタネや実に変化させることができるのだ。非常に重宝するとまでは言えないが、役立つことは間違いない。特に命の実や知恵の実、各属性のタネや合体のタネといったものまで入手できる。貴重なタネや実を安価で入手するには最適方法。掛け合せの基本的なものは、左表上に短期、下に長期と分けてまとめた。これを参考にアイテムを育ててみよう。



鉢植えはセカンドダンジョンで入手可能。これを村へ持ち帰ればOK



育てたアイテムは、時間をかければいい物が入手できる

	(使う薬) (使う実)	ポーション	ハイポーション	エリクサー	解毒剤	万能薬	サイレスの薬	目にいい薬	デスペルの薬
短期	ナッツ	おいしい	おいしい	ナッツ	おいしい	ナッツ	ごちそう	おいしい	おいしい
	ラサンの実	ラサン	ラサン	ナッツ	ラサン	ラサン	元気	ラサン	ラサン
	つかれる実	ラサン	ラサン	元気	ラサン	元気	ごちそう	ラサン	ラサン
	おいしい実	ごちそう	ごちそう	ごちそう	知恵	ごちそう	元気	ごちそう	ごちそう
	ごちそうの実	元気	元気	元気	すばやさ	元気	知恵	元気	元気
	火のタネ	氷	雷	雷	元気	雷	おいしい	雷	氷
	氷のタネ	火	風	風	元気	風	おいしい	風	火
	雷のタネ	風	火	火	元気	風	おいしい	火	風
	風のタネ	雷	氷	氷	元気	氷	おいしい	氷	雷
長期	ナッツ	ラサン	ラサン	おいしい	ラサン	おいしい	元気	ラサン	ラサン
	ラサンの実	ごちそう	ごちそう	おいしい	ごちそう	おいしい	知恵	ごちそう	ごちそう
	つかれる実	おいしい	おいしい	すばやさ	おいしい	すばやさ	元気	おいしい	おいしい
	おいしい実	元気	元気	元気	すばやさ	元気	知恵	元気	元気
	ごちそうの実	知恵	知恵	知恵	いのち	知恵	すばやさ	知恵	知恵
	火のタネ	合体	氷	氷	いのち	氷	ごちそう	氷	合体
	氷のタネ	合体	火	火	いのち	火	ごちそう	火	合体
	雷のタネ	合体	風	風	いのち	風	ごちそう	風	合体
	風のタネ	合体	雷	雷	いのち	雷	ごちそう	雷	合体

4《首輪》編

名称	効果
肩こりの首輪	元気が減りやすくなる
回復の首輪	HPの回復時間が早くなる
リカバリーの首輪	回復の首輪よりも回復時間が早くなる
不幸の首輪	HPの回復が遅くなる
からぶりの首輪	ツメ攻撃時のミス確率がup
ホタル火の首輪	チョコボの周囲が少し明るくなり、ワナが発見できる
月明かりの首輪	ホタル火の首輪の強化版。見える範囲が広がる
トードの首輪	装備中はカエル状態を持続する
ちっちゃな首輪	装備中はミニマム状態を持続する
ガードの首輪	シーフから持ち物を盗まれにくくする
忘れない首輪	ワナに引っかかってもマップを忘れなくなる

名称	効果
ガラスの首輪	ガラス細工の首輪
ルビーの首輪	ルビー細工の首輪
ダイヤの首輪	ダイヤ細工の首輪
すばやさの首輪	ツメのATBバーが短くなる
スピードの首輪	すばやさの首輪よりもATBバーが短くなる
のんびりの首輪	ツメのATBバーが長くなる
読みとりの首輪	本のATBバーが短くなる
早読みの首輪	読みとりの首輪よりもATBバーが短くなる
ゆっくり読む首輪	本のATBバーが長くなる
スタミナの首輪	元気が減りにくくなる
健康の首輪	スタミナの首輪よりも減りにくくなる

ショップ 店の有効活用術

ここで紹介する店とは、村にあるカミラママが経営する店でなく、ダンジョンに出現する店のほうである。

ここは商品がカミラママの店と異なるうえに、出る時に次の出現階数が指定できる。この時に指定した階数によって、取り扱う商品も変化するのだ。特に最下層を指定すると、貴重なアイテムが手軽に購入できる。

また、ここの店で商品を売っても、地上の村が発展するので、イベント進行の手助けにもなる。ひとつだけ注意することは、ある条件を満たしてしまうと、ダンジョン内に店が出現しなくなること。これさえ気をつければ、アイテム集めも楽になる。



↑ダンジョン内の店を経営するのは、ダンジョンごとに姿は違うが名前は一緒。一体何者なんだろうね

浅い階に設定

ダンジョン内に出現する店を浅い階に設定すると、取り扱っている商品は、あまり高価なものが存在しない。どちらかというと、アイテムを売却するために設定するようなもの。ここで売れば、地上に帰ることなく、村の発展を手助けできるのだ。また、不確定名のアイテムが多い場合には、こまめに出現させて、識別(確信)のカードを補充するのもいい。



←扱っている商品はこんな感じ。目新しさが薄いかな



→識別(確信)のカードを買って、次に出現した時に売り払うのが一番!?

深い階に設定

出現階数を最下層あたりに指定すると、序盤や中盤のダンジョンでは不思議なしおりを購入することができる。その分、そこまでたどり着くのが非常に大変なのだが、その労力に対する見返りも大きい。この他にも知恵の実や、なかなか手に入らない合体のタネも取り扱っている。貴重なアイテムはここで調達するのが確実である。



→最下層の目玉商品は、やはり合体のタネ。ここで調達して村で合成!!



←不思議なしおりは合体のタネとともに最下層に用意されている

ファースト&セカンド ダンジョンアイテムリスト

中盤のダンジョン
確信のカード
テレポカード
スタミナの首輪
知恵の実
消去のタネ
合体のタネ
エリクサー
フレイムクロー
アイスクロー
サンダークロー
ウインドクロー
炎のクラ
氷のクラ
雷のクラ
風のクラ
不思議なしおり

序盤のダンジョン
プチメテオの珠
ハガネのツメ
ハガネのクラ
デスペルの薬
ハイポーション
ラサンの実
知恵の実
テレポカード
ツヤ出しクリーム
不思議なしおり

このアイテムを買え!!

「どんなアイテムもいろいろな使い道が用意されている」とはいえ、やはり使えるアイテムは限られている。特に識別や確信のカードといった、識別用アイテムは持ち物を安全に識別するために必要だし、知恵の実やすばやさの実はチョコボの能力値アップには欠かせないもの。これらのほかにも、読解レベルを上げる不思議なしおりや、合成用の合体のタネ など、その種類はきりがない。こういったアイテムの多くはダンジョン内の店で取り扱っていることが多く、お金さえあれば簡単に入手することができる。また、一番左にある表は、序盤、中盤のダンジョンに登場するショップのアイテムをまとめたもの。出現階数などは不明だが、どれも便利なものばかり。ぜひ自分の手で探し出してほしい。

識別のカード

一番オーソドックスな識別用アイテム。主にタネや首輪に使う



知恵の実

本のATBバーを短くするために必要。見つけたら食うべし



不思議なしおり

読解レベルを稼ぐのに重宝する。店で簡単に入手できる



⑤《カード》編

名称	効果
識別のカード	正体不明のアイテムを一個識別
確信のカード	正体不明のアイテムをすべて識別
コンフュカード	使うと状態異常「混乱」
スリプルカード	使うと状態異常「睡眠」
トードカード	使うとカエルに変身。変身時に使うと解除
ミニマムカード	使うとミニマムに変身。変身時に使うと解除
ブリンクカード	使うと分身が現われる
冥界のカード	使うと死神が出現。敵に蹴っても有効
オイルカード	ツメ、クラにオイルをつけてサビを防止
わき水のカード	ダンジョン内の枯れた泉を回復
マップカード	現在いるフロアのマップを表示
テレポカード	一気に村へ脱出できる

⑥《その他》編

名称	効果
石	蹴り専用アイテム。装備可
かたい石	石より攻撃力が高い蹴り専用アイテム
ワープストーン	敵をフロア内の別の場所にワープさせる
ギル	この世界の通貨単位
ドクロ	食べると50ダメージ。蹴ることも可
ハムホイッスル	ドルがアトラのタンスのアイテムを一個だけ持ってくる
テレポボックス	アイテム一個をアトラのタンスへ運ぶ
シーフのカギ	一個につき、カギのかかった宝箱一個を開ける
鉢植え	カミラに渡すと鉢植えでアイテムを育てられるようになる
ツヤ出しクリーム	選択したツメ、クラのレベルを1up
ツヤ消しクリーム	選択したツメ、クラのレベルを1down
不思議なしおり	選択した本の読解レベルを1up





PART I ライセンスマスター編
PART II GTF制覇編

GTモード&ライセンスの完全制覇を成し遂げよう!!

今月は工房に場所を変えGTモードを徹底攻略&全コースの難所を完全分析。これを読めばGTFを制覇できる

発売から1か月が経過。そろそろクイックアーケードモードにも馴れ、グランツーリスモ(GT)モードに挑戦している人も多いのでは…。しかし、このGTモードが意外と手強い。ただコーナーを曲がるだけのライセンスに苦戦したり、クラブマンカップを制覇できないなんて声をあちこちで聞く。そこで今月はGTFを制覇するための心得とライセンスの難所を徹底分析。これを読んでもらえば、少しはクリアが近づくかもネ。また、巻頭にはチョットしたテクも掲載しておくので役立て欲しい。

プレイステーション

グランツーリスモ		
SCE	発売中	5800円

●ジャンル／レース
●形態／CD-ROM 1枚　●オプション／DUALSHOCK対応

その1 得情報 100万Crの使い方

GTモード、スタート時の所持金は僅か100万cr。この額では新車は買えない。そこで中古になるわけだが、同車種でも価格が微妙に違う。この場合当然、高い車を買うべきである。なぜなら高いほうが性能がいいからだ。ケチらないように。



➊ドリフト好きな人は迷わずコレだろう



➊安定性抜群。グリップ派にオススメ！

その2 得情報 Crの稼ぎ方

レースに出て完走さえすれば賞金が入る。しかし賞金額の高いレースに出てもなかなか勝てない。そこで手軽に優勝できるサンデーカップを繰り返しプレイしてcrを稼ぐのだ。優勝賞品のデミオを売れば、1プレイで最高405万cr手に入る。



➊マツダで売却すれば120万cr入る



➊サンデーに優勝すれば150万crだ

その3 得情報 コーナーの曲がり方

ドリフトを決めるのもいいが…勝つためなら手段を選ばないという人にオススメしたい走法が、壁ターンと敵車ターン。浅い角度で壁に当たれば、壁沿いを速度をあまり落とさずに走れる。敵にわざと当たってアウトに弾き飛ばす戦法も有効だ。



➊こんな感じで進入。壁沿いに走るのだ



➊敵車に当たっていっきに方向転換する

その4 得情報 Bライオール金で!!

クライスラーへ行くとコンセプトカーと名のついた購入不可能な車がある。実はこれ、B級ライセンスのセッションをオール金にすると手に入るのだ。当然、A級と国際A級もオール金で、とある車が手に入る。難しいが、ぜひ挑戦して欲しい。



➊コンセプトカーの性能だ。普通かな?



➊オール金への道はけわしいぞ！

※情報その3のテクニックは馬力の小さい車で行なうと逆に遅くなってしまう場合があります。過信は禁物！

LICENSE▼

ライセンス試験ワンポイントアドバイス

B級、A級、国際A級、各セッションのワンポイント攻略。プラス難関セッションを画面入りで詳しく解説するぞ

B級ライセンス

SESSION 1-2

走って止まるだけのセッションだが意外と難しい。心してかかろう。さて、1の教習車はデミオ。制限時間は36秒である。操作はATとする。スタート前からアクセルは全開、ホイールスピンを気にする必要はまったくない。970メートル付近でフルブレーキ。これで規定枠内に停止できる。一方、2の教習車はGTO。制限時間は27秒。こちらは900メートルの標識を過ぎたらブレーキ。



➡セッション1 速度を目安にしてもいい。159キロになったらブレーキ



⬅セッション2 900メートルの標識を過ぎたらすぐにフルブレーキング

SESSION 3-5

スタートしたらすぐに車を右側の縁石ギリギリまで寄せる。そしてコーナーは定石通りアウト・イン・アウト。クリッピング・ポイントはコーナーのやや後ろ。突っ込みでタイムを稼ぐというよりは、立ち上がり勝負。コーナー後のストレートが若干登り坂になっているので、早めのブレーキでインに張り付き、徐々にアウトへと流れていくラインがいいだろう。ドリフトのいい練習になる。



⬆車ごとに進入角度を変える。CR-Xはグリップで

試験内容

●発進と停止1
スタート地点からまっすぐ加速。1000メートル先に設置されたゴールエリア内に完全停止する。

●発進と停止2
1と同じ。デミオからGTOになるため速度があがる。より手前からブレーキを踏まねばならない。

●コーナーリングの基礎1
スタート地点からストレートを加速、第1コーナーを曲がって、丘の上にあるゲートを目指す試験。

●コーナーリングの基礎2
3とまったく同じコースと内容。2の時と同様車の速度が上がるのでコーナーがより難しくなる。

●コーナーリングの基礎3
3、4と内容は同じ。だがさらに車の速度が上がる。ドリフトをきちんと習得していないと厳しい。

●複合コーナー基礎1
S字コーナーをスムーズに曲がることがココの目的。コースアウトは失格なので十分注意すること。

●複合コーナー基礎2
5と同じコース。ラインの取り方を誤らなければ楽勝。第1コーナー手前で十分減速するように。

●Bライセンス取得試験
ハイスピードリングのフルコースを使用したタイムアタック。グリップ走行を心がければ簡単だ。

A級ライセンス

SESSION 4

「無駄な減速をせずスムーズに」が基本。登り坂の左カーブを曲がると、右回りのタイトターンが待ち構えている。ここはドリフトで。速度は80キロ程度まで落ちてもかまわない。その後の左コーナーはそのまま加速。次の右コーナーはアクセルワークで抜ける。トンネルに入ったら右へ車を寄せ、早めにハンドルをきって最終コーナーをクリア。ここの脱出速度が遅いとクリアできない。







⬆第1コーナーはインベタから徐々にアウトへ流れる

⬉角度と速度に注目。ここからドリフトに移行する！

⬅トンネルのこの位置から左にハンドルを切り始める

SESSION 7

サイドブレーキテクニックが課題のセッションだが、通常ブレーキとアクセルワーク、さらに壁ターンを駆使してクリアを目指す。まず1コーナーは画面のような位置から進入。あとは基本的にハンドルを左に切りっぱなし。曲がり切れず壁に当たるが気にせずそのまま。そしてブレーキとアクセルでラインを調整し、ひし形を描くように回るのだ。極めれば30秒台も余裕で出せる。



➡この角度&場所で壁ターンを行なうと、ちょうどいい感じで曲がることが出来る



⬅はじめのコーナーの進入は壁ギリギリを狙って飛び込むように。常に攻めよう

試験内容

●実戦コーナーリング1
B級の3と同じコース。だが、ストレートの区間が長くコーナーへの進入速度が高くなっている。

●実戦コーナーリング2
左右への緩やかなコーナーを曲がった後、直線を加速。最終タイトコーナーでスピンしないように。

●実戦コーナーリング3
左、右と軽快にハンドルを切り、長い直線を走り終えるとタイトな右カーブが。難しい試験である。

●複合コーナー応用1
複雑に曲がりくねった複合コーナーを効率よくクリアする必要がある。最終コーナーがポイントだ。

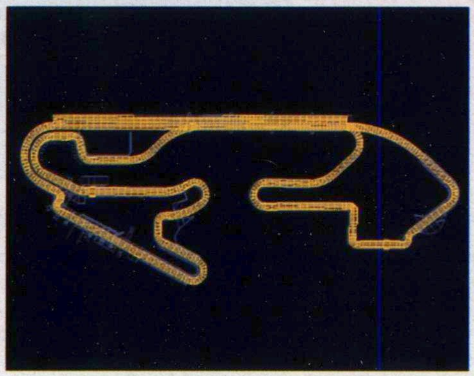
●複合コーナー応用2
左右と続くS字コーナーから左回りのタイトターンへ飛び込む試験。最終の脱出速度がカギを握る。

●複合コーナー応用3
ひとつめの右タイトターンへのブレーキングは左旋回を行ないながらの減速。マシンの挙動に注意。

●スペシャルテクニック
1周100メートルの小さな特設周回コースを5周する。スピンさせずにクイックに曲がらせよう。

●Aライセンス取得試験
高い速度から進入する右タイトターンをふたつクリアする必要がある試験。慎重かつ大胆に攻めろ。

国際A級ライセンス



SESSION 7

このセッションに限ったことではないが、国際A級は教習車がグリフィスまたはバイパーという設定になっている。これらは馬力がありすぎてすぐにオーバーステア。スピンしてしまう。クリアするには、この車の挙動に馴れることが重要である。あとはコース。クリア不可能だと思っても、最後まで走ってコースを覚える努力を怠らないように。なお、リプレイシアターのデモンストレーション中に、この超難関コースの走りが収録されているので参考にするといいだろう。



⬆逆ハンの技術をここでマスター！



⬆中盤の難所。早めに切り返すこと



⬆このタイミングでドリフトに移行

試験内容

●High Speed Ring・タイムアタック
停止状態からスタートして1周のラップタイムを計測する。壁ターンを使えば簡単にクリアできる。

●SS Route 5・タイムアタック
コース中盤の左タイトコーナーと終盤のS字区間が難所である。壁に強く当たると失格なので注意。

●Grand Valley・タイムアタック
ふたつの右タイトコーナーがすべて。いかに車の挙動を制御するかが問われている。慎重にいこう。

●DeepForest・タイムアタック
1コーナーは十分減速してから進入。なんの変哲もない複合コーナーが難しく感じられる試験だ。

●AutumnRing・タイムアタック
ここも1コーナーが難所。ここをクリアすればあとは一気にクリアできるだろう。初めが肝心だ。

●Trail Mountain・タイムアタック
前半のコーナーはスムーズに。コース中盤の複合コーナーと最終コーナーのS字に気をつけること。

●SS Route 11・タイムアタック
コースの形状をまずは把握しよう。ついでドリフトの感覚を手に染み込ませる。あとは慣れの問題。

●International・Aライセンス取得試験
グランバレーの逆コース。そのため見慣れないコースが連続で迫る。前半飛ばし、後半は安全に！

GT II ▼

GTF公認チャンピオンシップ完全制覇を目指そう!!

GTF公認チャンピオンシップ4戦のコース紹介とポイント攻略。賞金データやオススメ車での走行ラインを掲載しておくので参考に



サンデーカップ全3戦

参加資格
B級ライセンス保持者
車種制限無

賞金一覧

P.P.Bonus	150,000
ChampionBonus	1,500,000
RaceBonus	
1st	300,000
2nd	100,000
3rd	50,000
4th	40,000
5th	30,000
6th	20,000

この車とチューンで勝負

100万crを使って買う車はズバリ、EGシビック93。派手さはないが堅実な走りが可能。若干馬力不足なので、crが貯まったらスポーツタイプのエアクリーナーとスポーツROMを装着するといい。馬力が183psまで上がる。



EGシビック'93 Si-R II

第1戦 AutumnRing Mini

タイトコーナーが続く難関コース。1位にこだわってコースアウト、順位を落とすような真似は避けたい。堅実な走りで2か3位を目指す。なかでも1、2コーナーの曲がり方が重要。しっかり減速してアウトに膨らまないように。グリップ走行を心がける。



➡1周目の1コーナーは敵車ターンを活用。無理矢理インに切り込んで曲がろう



⬅右左左と続く複合コーナー。早めにハンドルを切り次の左コーナーに備えよう

第2戦 High Speed Ring

絶対に1位を取る必要がある。ここで2位以下だと優勝できない可能性がある。ただEGシビック93に乗っていれば予選が悪くても、1コーナーの突っ込みで1位になれる。あとは大ミスしないかぎり大丈夫。コーナーはドリフトさせず、グリップ走行で。



➡コース中盤のS字はスムーズなラインで。ドリフトさせると遅くなってしまう



⬅最終コーナーは大きな弧を描くように。最短距離を狙うより、スピード重視!

第3戦 Grand Valley East

スタート後、緩やかな左コーナーを抜けると右のタイトコーナーが待ち構える。90キロ程度まで減速してからハンドルを切るように。あと、トンネル後の複合コーナーが問題。右左と曲がったら残りを大きな右コーナーと考えて曲がるように心がけよう。



➡問題の2コーナー。ここから減速開始。アウトに膨らむとサンドトラップが…



⬅トンネル前の左タイトコーナーの進入角度はこんな感じ。ここも十分減速する



クラブマンカップ全3戦

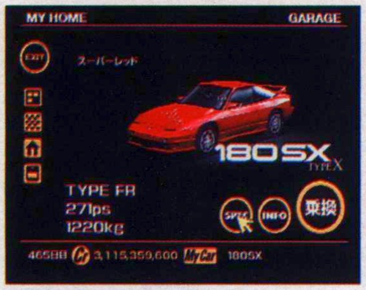
参加資格
A級ライセンス保持者
車種制限無

賞金一覧

P.P.Bonus	250,000
ChampionBonus	2,000,000
RaceBonus	
1st	700,000
2nd	500,000
3rd	200,000
4th	100,000
5th	70,000
6th	50,000

この車とチューンで勝負

FRの180を推す。ここでドリフトをマスターしておくと後々、必ず役立つ。なお、チューンはレースタイプ大容量インタークーラー、タービンキットI、レーシングスリック・ソフト/ソフトの3つで十分。接戦を楽しめるはず。



180SX Type X

第1戦 AutumnRing

スタート直後の右タイトコーナーはドリフトでクリア。十分減速していないとサンドトラップにハマリ、大幅にタイムをロスするので注意。中盤の複合コーナーの連続はドリフトさせずグリップ走行がいい。逆に終盤のタイトコーナーはドリフトで攻める。



➡シケインは直線的に抜けていく。アウトに膨らむと感じたらブレーキを踏もう



⬅ガード下を抜けると左タイトコーナーが。アウト・イン・アウトを忠実に実行

第2戦 Clubman Stage Route 5

夜間なので前方が見えにくい。コースを十分把握しておく必要がある。まず、右へチョンと曲がった後、左へ長いコーナーが続く。次に右、左とコーナーがあるが、左が厳しい。ここはドリフトで。最終コーナーはグリップで抜けていく。脱出速度重視!



➡中盤の山場、左タイトコーナー。減速後、一気にハンドルを切って ドリフトへ



⬅最終コーナー。ドリフトさせると、後続車にスリップにつかれる可能性がある

第3戦 Trial Mountain

序盤の複合コーナーはスムーズに。ただし後半の左から左へ繋がる一連のコーナーが若干きつい。第1トンネルを抜けると難所の右タイトコーナー。急ブレーキから一気にハンドルを右へ切りドリフトへ。車体を傾けたら、逆ハンを切りつつ体制を戻そう。



➡第1トンネル手前の左コーナーはドリフトでクリアしよう。インに張り付け!



⬅第2トンネルを通過すると長い直線。その後の左コーナーはドリフトで華麗に

この車とチューンで勝負



インプレッサ WRX-STi Type R

安定性ピカいちの4駆インプレッサがいち押しである。チューンはレースタイプ大容量インタークーラー、タービンキットⅡ、レーシングスリック・ソフト／ソフトが必須。あとはお好みでどうぞ。370psまで馬力を上げておけば、十分1位を狙うことができる。

参加資格

A級ライセンス保持者
車種制限無

賞金一覧

P.P.Bonus 500,000
ChampionBonus 2,500,000
RaceBonus

1st	1,000,000
2nd	700,000
3rd	300,000
4th	200,000
5th	100,000
6th	50,000



グランツーリスモカップ 全4戦

第2戦 Deep Forest Racing Way



第1コーナーが曲者。100キロ以下に減速して曲がるように。また、第2トンネル後の左から左へのカーブは、矢印看板が見えたらすぐにハンドルを切り、一瞬だけドリフト、その後グリップ走行へ移行してクリアする。登り坂にかかる前に十分加速しておこう。



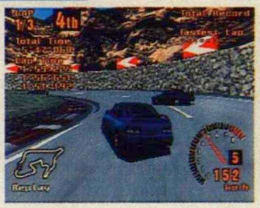


⬆問題の1コーナー。アウトに流されると万事休す。慎重に行こう ➡終盤の高速コーナー。ブレーキを軽く踏んでからハンドルを切ろう ➡➡このあと登り坂になる。脱出速度が遅いと敵車に引き離される

第1戦 Grand Valley Speed Way



コース攻略のカギは、2つの右タイトコーナーをいかに抜けるか。もう1か所はトンネル前の直角コーナー。とにかく車にパワーがあるのでチョットしたギャップに乗っただけで車が大きく跳ねたり、挙動を乱してしまう。リスクを少なくすることが重要だといえる。





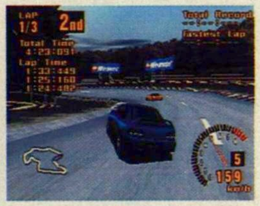
⬆第2トンネル手前の左コーナー。意外ときついので気を付けよう ➡終盤のS字。入りの左がタイト。急ブレーキで一気に車を左へ！ ➡➡後半の長い右コーナー。慣性ドリフトできれいな円を描くのだ

第4戦 Trial Mountain



クラブマンカップ第2戦と同じコースだが、車が速いのですべてのコーナーが難しくなる。なかでも左右左と徐々にRが厳しくなるオープニングの複合コーナーは強敵である。自信がないならば第1コーナーの手前で少しだけ減速しておくといい。目標は2位以内！





⬆クラブ～の時と同じ感覚でブレーキを踏んでいると痛い目に遭う ➡最終コーナーのS字の縁石に乗ると大きくジャンプしてしまう！ ➡➡早め早めにハンドルを切って、アウトへ膨らまないようにする

第3戦 Special Stage Route 5



前半はクラブマンカップ第2戦と同じコース。問題は後半。右にコースを変えた後S字を抜けると、左回りのタイトコーナーがある。壁を利用してもかまわないが、50キロ近くまで減速して安全に曲がった方がいい。あとは最後コーナー前のS字が難関ポイントだ。



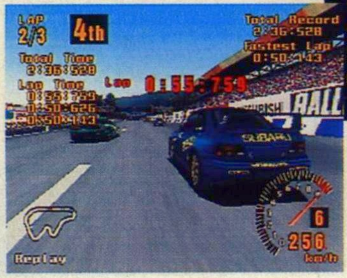


⬆中盤の難所、左タイトコーナー。アウトに流れたら壁を利用する ➡最終コーナーはドリフトさせずグリップ走行で抜けたほうが速い ➡➡最後のS字は、右へ一度大きく車体を傾け、すぐに切り返す！

培った技術をフルに使え!!

いままで培ったすべてのテクニックを駆使しないと勝てないだろう。オススメ車は一応、インプレッサのラリーエディション(スバル・スペシャルモデル、価格5千万cr)とするが、好みで選択してもらって構わない。ただし、馬力は最低600ps前後は必要。ここで総合1位になるとエンディングを拝むことが出来る。





⬆ライバル車のほとんどがスペシャルモデル。この中ではGTOが手強い存在。この車のストレートの伸びは脅威 ⬅前を行く深緑の車がGTO。ワールドカップでは、このスピードでも追い抜かれてしまう。まさに死闘である！

参加資格

国際A級ライセンス保持者
車種制限無

賞金一覧

P.P.Bonus 1,000,000
ChampionBonus 5,000,000
RaceBonus

1st	2,000,000
2nd	1,000,000
3rd	500,000
4th	300,000
5th	200,000
6th	100,000



グランツーリスモ ワールドカップ全6戦

新迷解 現代ゲームの基本教養

ゲームの常識・非常識

構成・文＝加藤AZ・河原氷霧（GLG 補完機構）
イラスト＝いがらしじゅん

「ゲーセンで対戦してたら乱入された。ハメ技くらってリアルファイトしたらボコられてへこんだ。帰りにチチゆれ目当てに買った新作はクソゲーだった」と、ゲーマーなら誰にでも通じるハズのゲーム用語も、よくよく見ると語源不明のものが少なくありません。あなたはどのくらい知ってますか?

あ〜お

【RPG】アールピージー（ゲームジャンル）❶会社によって、ロープレ、ロールプレイングゲームと呼び方がいろいろあるがすべて同じ。❷経験値稼ぎとレベルアップをしながらイベントを見るゲームと思われている節もあるが、ロール（役割）をプレイ（演じる）ゲームというのが本来の意味。

【アイテム】（ゲーム用語）❶GETして消費するもの全般。ポーション、やくそう、巻物、本、カギ、ゴールド、水着などがある。❷最近はとんでもなく大量に持ち歩けるようになった。

【ACT】アクション（ゲームジャンル）❶飛んだり跳ねたりするキャラクターを操作するゲーム。❷このジャンルで小学生に勝つのは不可能に近い。



●育成モノ

【AVG】アドベンチャー（ゲームジャンル）❶選択肢を選んで物語を進めるテキストアドベンチャーから進化した。❷ADVも同じ。特に決まりはないらしい。

【育成モノ】いくせいもの（ゲームジャンル）❶元祖はプリンセスメーカー。❷「うちのコがね」と口走るようになったら、育成ジャンキーの仲間入り。

【AMショー】エーエムショー（イベント）❶アミューズメントショーの略。❷元々はゲーセン業者のための新製品見本市だった(今も)。だが、現在ではどこからか潜り込む中・高校生の群れによって、さながらオモチャ祭りの様相を呈している。

【Aボタン】えーぼたん（周辺機器）❶コントローラに付いている操作ボタン。Aボタンと○ボタンは決定、Bボタンと×ボタンはキャンセルに振り当てられているゲームが多い。❷Aボタンを連打しているうちにゲームが終わってしまう、自動ページめくりボタンと化しているRPGもけっこうあった。

【SS】エスエス（ゲーム機）❶言わずとしれたセガサターンのこと。❷歴代マスコットは土星人と猿とハリネズミ。

【SCEとSME】エスシーイーとエスエムイー（企業）❶ソニー・コンピュータ・エンターテインメントとソニー・ミュージック・エンターテインメントの略。❷PS本体とソフトの両方を作って妙な広告を出しているほうがSCE。ソフトのみのSMEはもともと音楽CDメーカー。

【FF】エフエフ（ゲーム名）❶ファイナルファンタジーの通称。❷ファイナル、ファイファンと呼ぶ人もいるが、なんだか白牌みたいである。

【M2】えむつー（ゲーム機）❶3DOの後継機。❷……と、目されていたのだが、いつの間にか歴史の闇に消えていった。

【エンディング】（ゲーム用語）❶めでたしめでたし。❷ストーリーにオチを付けるために入れる。最近はゲームの最後を飾るムービーを見ることがゲームの目的になっているものもある。

⇩類語 マルチエンディング。「今のチャイね、チャイ!」という人のために考案された。



●エンディング

【オープニング】（ゲーム用語）❶うなるムービー、バリバリのアニメーションでゲームの始まりを華々しく飾るもの。❷CD-ROMの容量の半分がオープニングムービーという笑えないソフトは、実はたくさんある。

か〜こ

【拡張ラムカートリッジ】（周辺機器）❶格ゲーなどのグラフィックを、良くするためのもの。

【ガンコン】（周辺機器）❶オスマン。❷ではなくて、ガンコントローラの略。

【キャラデザ】（業界用語）❶キャラクター・デザインの略。❷有名イラストレーターや漫画家によってデザインされるが、製品版のグラフィックだけで元絵を判別するのは至難の業。

【キーレスポンス】（格ゲー用語）❶コマンドを入れてから結果が出るまでのタイムラグ。❷格ゲーではこれが遅いとクソゲーの烙印を押され、対戦で負けたときの口実になる。



●キャンセル技

【キャンセル技】（格ゲー用語）

裏技

ゲーム攻略には、いにしえのファミコン時代より、さまざまなテクニックが存在する。

それらは、プログラム上のバグによるものと、デバッグのための開発者モードの残り、プログラマによるオマケによるものの3つに大別される。

例えば特定条件を満たすことによって自機が増えるワンナップはプログラマのオマケだが、それを繰り返すことでいくらでも増える増殖・無限増殖はバグによるものだ。敵弾を受けてもダメージを受けないノーデス・不死身は開発者モードの名残である。それらを発見するのも、ゲームの楽しみのひとつだ。


⬆コマンド入力技も元々は裏ワザの手法だったが、今日では熟練を要するテクニックのひとつとなっている

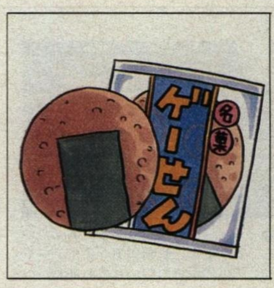
※画面はTOBAL2

❶相手が出そうとしている技を無効にする技。❷コマンド入力の難しい技を入れ終わった直後にこれを出されると、リアルファイトが始まることもある。

【クソゲー】(ゲーマー用語) ❶できの悪いゲームソフトに対する蔑称。中古ソフト屋で千円未満になっているものは間違いなくクソゲー。❷金返せ、ドちくしょう。⇩類語 バカゲー どこか愛すべきところがあって、カルトなファンがつくクソゲーのこと。カルトなファンすら付かないのが真のクソゲーである。

【クリエイター】(業界用語／一般用語) ❶クリーチャー、プログラマ、デザイナー、グラフィッカーなど、ゲーム製作に携わる横文字職業の総称。❷横文字ではないが、作曲家や広報もゲーム製作に欠かせない。

【クレジット】(ゲーマー用語) ❶ゲーセンで、あらかじめ余分に金を入れておくことをクレジットと呼んだ。そこから、コンティニューできる回数のことを言う。↕対語 ノー・コンティニュー クレジットを使わずにワンコインでゲームをクリアすること。いかに安上がりにクリアできたかを誇る指標。



●ゲーセン

【経験値】けいけんち(ゲーム用語) ❶稼ぐもの。❷貯めるもの。

【ゲーセン】(ゲーマー用語) ❶ゲームセンターの略。❷インベーダー・ブーム華やかなりし70年代に乱立し、不良のたまり場と言われた不遇の時代もあった。ゲーセンに一人で出入りできたかどうかで世代がバレる。

【ゲーマー】(ゲーマー用語) ❶少し深みにハマりはじめたゲームプレイヤー。❷週に一度のたしなみのレベルから、ゲームを切り離すと日常が成り立たなくなるレベルまでさまざま。

【GB】ゲームボーイ(ゲーム機) ❶携帯ゲーム機シェアのナンバーワンを誇る。❷昨年はシレン専用機からポケモン専用機に進化して小学生必須アイテムとなった。今年はデジカメにも進化するそうだし、来年あたりインターネットのできるGBが出てきそうで怖い。

【攻略本】こうりゃくぼん(ゲーマー用語) ❶ゲームを隅々まで遊び尽くすための技術解説書。❷RPGの攻略本はタネ明かし。ACT・STGの攻略本は、読んだくらいじゃ実践できない攻略テクが載っている。⇩類語 ガイドブック 攻略法の載っていない攻略本。世界設定に重点を置いたRPGでは攻略本以上に重要となる。

【コンボ】(格ゲー用語) ❶複数の手数を連続して出し、技の流れを作るコンビネーション技のこと。❷公式のハメ技。出すこと自体が難しく、キメるとプレイヤーが賞賛される。

大型ゲーム筐体

最近のゲーセンはモニタにゲームを表示する普通のビデオゲームの筐体の他にも、さまざまな大型筐体を置いている。スノボや人力飛行機など入力機器が特殊化したことによって発達した、体感型筐体、非売品のぬいぐるみやグッズを提供するプライズマシン、アーム機（UFOキャッチャーの類）、競馬やスロットマシンなどメダルに交換して楽しむメダルマシン、相性判断・占い・クイズなどのエレメカなどがある。

これらはゲームが1人で楽しむものから、対戦者やカップルなど複数で楽しむものに変化したことを端的に表わしている。


⇧ずらりと並んだ大型筐体の数々。ここ数年はプライズ系マシンが定着し、それしか置いていないゲーセンもある

さ〜そ

【サウンドノベル】(ゲームジャンル) ❶画面・効果音付き小説。AVGのバリエーション。❷最新型全自動紙芝居。

【サムスピ】(ゲーム名) ❶サムライスピリッツの略称。❷自称日本好きの外国人ゲーマーのホームページでよく見かける。

【CESA】セサ(組織) ❶COMPUTER ENTERTAINMENT SOFTWARE ASSOCIATIONの略称。ゲーム表現技術の向上をめざす組織。

【CD-ROM】シーディーロム(周辺機器) ❶CDに読み出し専用のプログラムが書き込まれた媒体。❷2トラック目に、ゲーム中のCVによる音声メッセージが入っていたら当たり。

【次世代機】じせだいき(業界用語) ❶PS、SS、N64など32ビット以上のゲーム機のこと。❷もちろん3DOやPC-FXも次世代機に含まれる。

【視点切り替え】してんきりかえ(開発用語) ❶レースゲームなどで、ドライバーの視点と車の後ろ斜め上からの視点を切り替えるもの。❷ある会社がこれに関する特許を取ったため、類似技術を使ったゲームの発売日に影響が出たりして話題になった。

【SLG】シミュレーション(ゲームジャンル) ❶狭義では戦略を考えるタクティクス・シミュレーションのこと。最近では現実の模倣・追体験をするものはすべてSLGに含まれる。❷蒸気機関車ゲーム……というジョークは誰もが一度は考える。

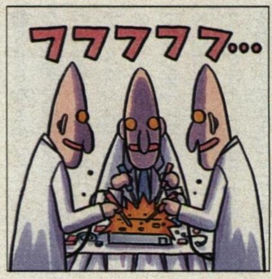
【自滅技】じめつわざ(格ゲー用語) ❶自分もダメージを喰らいながら相手にも致命的ダメージを与える技のこと。鉄拳で義光が愛用。❷メガンテ(ドラクエ)。

【STG】シューティング(ゲームジャンル) ❶ACTと並んでゲームの黄金時代を築いた由緒正しいジャンル。



●CD-ROM

【ジョイスティック】(周辺機器) ❶より深みにハマり、コントローラではものたりなくなったゲーマーのための入力装置。❷勢い余って壊すモノ。



●次世代機

【振動】しんどう(周辺機器) ❶N64、PSのコントローラで味わえる。ゲーム中の衝激を体感するためのもの。

【SFC】スーファミ(ゲーム機) ❶スーパーファミコンの略称。❷性能で優る次世代機にトップを譲ったと言いながら、いまだ保有されている台数はSSより多く、現役を退いてなお影響力を持つ業界のドンみたいである。

【スキル】(ゲーマー用語) ❶技能・能力・熟練度のこと。❷ACT、STGなど、プレイヤー自身の指の力と目の力を要求されるゲームをしているうちに高まるプレイヤーの能力。

【スコア】(ゲーマー用語) ❶得点。高得点はハイスコア、ときどきもらえるのがボーナス。?用法 ボーナスをもらってハイスコアを狙う プログラマのサラリーマン的背景がわかる。

【ストII】ストツー(ゲーム名) ❶ストリートファイターII。❷滅多にお目にかかれないが、富士急ハイランド内のゲーセンには、未だにストIが置いてある。

【3D】スリーディー(技術用語) ❶3ディメンション(3次元)の略で、立体モノを指す。ポリゴン、レンダリングなど、3DCGものが増えてきた。⇩類語 2D 真上見下ろし型の平坦な画面のこと。❷クォータービュー 斜め上から見下ろした疑似立体画面のこと。タクティクスオウガやFFTがこれ。

【3DO】スリーディーオー(ゲーム機) ❶パナソニックのゲーム機。❷次世代機レースに破れ、消え去った戦友の一人。

【セーブ】(ゲーム用語) ❶ゲームを途中保存する。失敗すると、やる気が萎えて途中でやめてしまいたくなる。❷しかしメモリーカードの発達のおかげで52字もある復活の呪文を入力して、「じゅもんがちがいます」なんて言われなくなっただけマシ。

【ゼル伝】ぜるでん(ゲーム名) ❶ゼルダの伝説の略称。単にゼルダと呼ばれる場合もある。❷N64のユーザーが、もっとも待ち望んでいるもの。

【先行入力】せんこうにゅうりょく(格ゲー用語) ❶コンマ何秒の間のコマンド入力の速さを競う格ゲーの世界で、ひとつの技が決まっている最中にすでに次の技のコマンドを入力し始めること。⇩類語 コンボ

【装備】そうび(ゲーム用語) ❶剣、楯、鎧、兜、に水着など、RPGでキャラクターのエクステリア(外来)に相当するもの。



●セーブ

写真提供／(株)セガ・エンタープライゼス

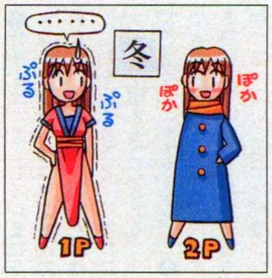
た〜と

【体験版】 たいけんばん（開発用語）❶ゲームが完成するまでの間に、α盤（とりあえず動くが社外には出さない）→β盤（まだバグはあるが、大旨完成品に近い）→マスター盤（完成品と同じもの。原盤になる）という行程があるが、β盤とマスター盤の中間またはマスター盤の機能を一部だけ取り出したお試し版に相当するものを、体験版と言う。TGSなどのイベントで配られる限定モノから、店頭配布盤、TOBALやチョコボを買うと付いてくるオマケ盤まで形態はさまざま。

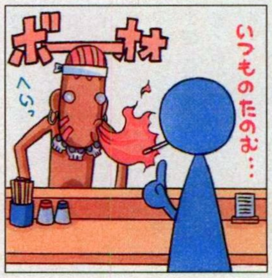
【対戦】 たいせん（格ゲー用語）❶他のゲーマーとゲームで勝負すること。❷ゲーセンに連帯感と緊張感を生んだ。

【対戦台】 たいせんだい（ゲーム機）❶アーケードで、2台の筐体を向かい合わせに置いて、不特定多数のゲーマーが1対1の戦いを楽しめるようにした通信台の一種。❷格ゲーでその真価を発揮し、対戦決闘の概念をゲーセンに定着させた。

【タイムアタック】（格ゲー用語）❶そこそこのレベルのゲーマーともなると、ノーコンティニュー・クリアは別に特別難しくはなくなってくる。そのため、エンディング到達までの所要時間を競うタイムアタックが次の楽しみ方となる。❷タイムアタック中は乱入しないのが一般的な礼儀。



●2P



●定番コマンド

【ダッシュ】（ゲーム用語）❶ジャンプと並んで、ACTには欠かせないテクニック。バックダッシュとスリップもうまく組み合わせないとクリアできないゲームも多い。

【ダビスタ】（ゲーム名）❶ダービースタリオンの略。これ以後、競馬ゲームは馬券を買うモノではなく、馬を育てるモノになった。

【ダンジョン】（ゲーム用語）❶直訳すると地下牢だが、RPGなどで地下洞窟・地下迷宮を指すことから、迷路と同義語になっている。❷ダンジョンでアイテム漁りをしていると、ふと自分が墓荒らしをしている気分になることがありませんか？

パラメータ、HP／MP

ACTとSTGの全盛時代だったころは体力などに「数値」という概念はなかった。当たれば死ぬし当たらなければ死なない。確率は常に1／2である。

ここにRPGを中心に浸透していったのがHP（ヒットポイント）、MP（マジックポイント）、攻撃力、防御力という概念。HPは残りのダメージ吸収可能値を、MPは魔法消費に必要なコストの残高を示す。攻撃力は攻撃命中時に相手に与える被害値、防御力は相手からの攻撃命中時に被害値を減らせる数値のことだ。これらの数値を増減させるのが、最近のRPGの基本思想になっている。



⬆パラメータの種類は非常に多く、いろいろな効果に影響する。またデータとしては表示されないものもある

※画面はFFⅦ

【チチゆれ】（格ゲー用語）❶格ゲーで、女性キャラクターで勝つと勝利ポーズのときに胸がぷるるんと揺れること。❷有名なのはKOFの不知火舞だが、揺れる胸を見たいがために不利な女性キャラクターを選ぶゲーマーは絶えない。そのためかチチゆれにやたら力が入っているゲームも増えてきた。

【2P】 ツーピー（ゲーマー用語）❶または「ニピー」。2プレイヤーのことで、対戦台の反対側を指す。❷1Pと同じキャラクターを選んだ場合、見分けるために2Pは色違いや服違いになる。しかも2Pのほうがラフでかっこいい服を着ていたりするところが渋い。

【TGS】 ティージーエス（イベント）❶東京ゲームショウのこと。毎年、春と秋の2回千葉の幕張メッセで開かれる、ゲームの発表会。❷AMショーと違って、最初から一般向けにも公開されている。参加者の狙い目はTGS限定の体験版やグッズ。TGSだけでしか配られないナイショの体験版もあるので、ぜひ足を運びたい。


●デバッグ

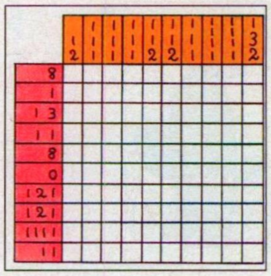
【ディスクシステム】（周辺機器）❶今は亡き、FCの拡張機器。書き換え可能な専用フロッピーディスクなど、当時としては画期的な技術だった。❷ニンテンドウパワーの元祖。やはり任天堂は書き換えで来るか！

【定番コマンド】 ていばんコマンド（ゲーマー用語）❶格ゲーの定番ストIIで使われた昇龍拳コマンド、波動拳コマンドが、その代表格。技名こそ違うものの、どの格ゲーにも、たいがい昇龍拳か波動拳を出すためのコマンドと同じ入力コマンドの技がある。⬇用例❶昇龍拳コマンド キャラが右向きのとき、前→下→右下＋P ⬇用例❷波動拳コマンド 同じくキャラが右向きのとき、下→下→前＋P

【デジキューブ】（企業）❶PSやSSのソフトをコンビニで流通させるシステム。新作を並ばずに24時間いつでも買えるようになった。❷でも値引きがなくなったのはちょっと残念かも。

【デバッグ】（開発用語）❶製品版のゲームプログラムを作る過程で、プログラム上のバグ・不具合を発見する作業。これをじっくりやらずに完成を急ぐと、不良品を大量に放出するハメになる。❷デバッガーと呼ばれる職業の人がやっているこの作業は、ただひたすらゲームをプレイする、というもの。羨ましがられることもあるが、その現場は過酷である。

【ドッター】（開発用語）❶マス目に一色ずつ色を入れていくタイプのCGをドット絵と言う。原画より制限の多いドット絵で、高いクォリティを引き出すのがドッターという専門の職人の技である。どんなに有名なイラストレイターの原画を使おうとも、ドッターがへっぽこだと原画は台なしになるというほど重要。❷最近はポリゴンにテクスチャーを貼るというスタイルが増え始め、ドッターの活躍の場は次第に減ってきた。失われゆく職人芸として、人間国宝に指定されるドッターを見る日も近い。


●ドッター

【ドラクエ】（ゲーム名）❶ドラゴンクエストの略。これを知らなかったらモグリ。❷逆に、ドラクエしか知らないゲーマーというのが実はかなり多い。最近やっとFFも知って、ドラクエとFF（しかもFFⅦのみ）だけ持っているゲーマーという人々もまた確かに存在する。

な〜の

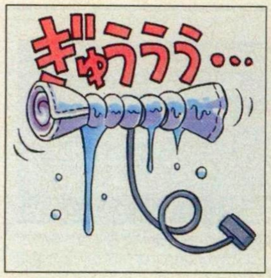
【ナイツ】（ゲーム名）❶セガのソニックチームが生み出した新キャラクター。その登場はマリオ64とごく近い時期だったせいか、動きなどを何かと比較される。❷「でも、マリオなんかよりナイツのほうがいいさ！」このセリフを聞いたとき、SSファンが阪神ファンに見えた。

【ニンテンドウパワー】（サービス）❶SFCなどのソフト供給を行なう任天堂版デジキューブ。❷巨大な書き換え筐体に、往年のディスクシステム書き換え筐体の姿がダブって見える。

【ネオジオ】（ゲーム機）❶SNKの出していたコンシューマ機で、ゲーセンの基板と同じモノをロードできるマニア向けマシン。餓狼伝説などの人気ゲーセン格ゲーを、自宅で秘かに練習するのに重宝した。❷ネオジオと言えば100メガショック。当時100メガのROMカートリッジには得体の知れない存在感があった。でも高かった。

【ネオジオCD】（周辺機器）❶進化とともに肥大化するのがゲームプログラムの宿命なのだが、100メガROMに飽き足らなくなったSNKが格ゲーのデータをCDに突っ込んだ野心作。❷最初に1回ロードするだけとはいえ、その巨大なプログラムのロード待ちにかかった時間は、ゲーマーの間に「CDって遅ェ……」という疑念を植え付けた。

【ネジコン】（周辺機器）❶ねじって使うPSのドライブコントローラー。❷ガンコンやジョイ



●ネジコン

スティック、ドライブハンドルなどコントローラーのバリエーションは数多いが、その原型のほとんどはFC時代に登場したモノとそうは変わらない。その中にあってネジコンの操作感覚は実に目新しい。いっそ本物の自動車のオプションとしてホンダあたりが実車用ネジコンを出してくれないものかと思う。

【ネットゲーム】（ゲームジャンル）❶複数のパソコンをインターネットなどで結び、不特定多数のプレイヤーが同時に参加して楽しむゲーム。古くはX-BAND、最近ではPCゲームのディアブロやウルティマ・オンラインが俄然注目を集めている。❷まぁしょせんはパソゲーの話だろうと思っていたら、セガがSSでプレイヤー複数同時参加型のRPG(Dragons' Dream)を始めるという。ネットゲーム未経験者も、そろそろこの最新型ゲームに注目しておこう。

【熱暴走】ねつぼうそう（ゲーマー用語）❶高熱によってゲーム機が暴走し、バグったり止まったりすること。❷本来はパソコンなどの機械用語なのだが、コンシューマ機がパソコンに近づくほど高性能になり、やたら熱を出す高機能な部品を多用するようになったため、ゲーム界でも聞かれるようになった言葉。初期のPSの背面が不安になるほど熱くなるのも熱暴走しかけているのである。

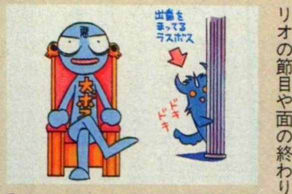


●熱暴走

敵キャラ

敵キャラにも階級がある。スライムに代表されるところのやられ役をザコキャラ、シナリオの節目や面の終わりに登場する中ボス。最後のダンジョンの大奥に控える大ボスなどである。もちろん、最後に近づくほど敵も強く（HPが多く）なり、戦闘も長引く。

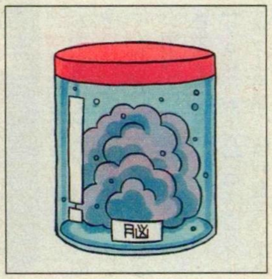
最近は大ボスを倒したあとに、だまし討ちのように「真の最後の敵」ラスボスが登場する。大ボスよりはるかに強く、シナリオの最初で聞いていた大ボスを裏で操っていたりする。FFⅦなどゲームはずいぶんラクになったが、ラスボスに拝謁できないゲーマーもまだまだ多い。



⬆ドラクエII、ＦＦIIにはラスボスが登場した。さらに凶悪、実は悲しい真実などラスボスの存在意義はさまざま

【ノーデス】（ゲーマー用語）❶No Deathで、一度も死なない、失敗しないでゲームをクリアすること。⬇同義語 ノーミス／ノー・コンティニュー ❷不死身になる裏技を指してノーデスモードという場合もある。

【ノーマルモード】（ゲーマー用語）❶ゲームの難易度で、「普通」「中くらい」を示すもの。誰にでもクリアできるEASYモードよりは難しく、超難関のHARDモードよりは優しい。❷が、最近のゲームはそれぞれのモードでクリアした場合、エンディングの内容が違っていたりするので、人によっては最後までモードの壁を越えられず、真のエンディングにたどり着けない人もいる。


●ノーデス

は〜ほ

【バグ】（開発用語）❶直訳すると虫のことだが、ゲームの動作を不安定にさせる間違ったプログラムのことを指す。❷グレムリンと同じで、コンピュータに起きる不都合なことはすべてバグのせいにしておく。

【ハメ技】（格ゲー用語）❶逃げようとしても必ず攻撃を受けてしまうポイントに追い込む技のことをハメ技という。❷これを意図的にやると、不公平でズルいゲーマーとして嫌われ、リアルファイトの発端になる。

【PK】ピーケー（ゲーマー用語）❶ネットゲームのスラングで、プレイヤーのキャラクターを殺す、プレイヤー・キラーのこと。プレイヤーばかりを狩って歩く殺人者プレイヤーである。古いRPG用語に味方殺しを指す「マンチキン」または、「チキン」という言葉があり、その現代版。❷複数のプレイヤーが同時にプレイできる、味方のPCに攻撃とダメージを与えることができる……という画期的技術革新があってこそ登場した、プログラムにないラスボス。

【PC】❶ピーシー（ゲーム用語）❶プレイヤーキャラクターの略。ゲームでプレイヤー自身の分身になるキャラクターのこと。⬍対語 NPC ❶ノンプレイヤーキャラクターのことで、プレイヤーの意志と違うことをする❷つまり脇役である。

【PC】❷ピーシー（ゲーム機）❶パーソナルコンピュータ（パソコン）の略称。一般にはWINDOWS95の動くパソコンのことを指す。❷別にゲーム専用機ではないのだが、買ってからゲームにしか使っていない人が圧倒的に多いので、ゲーム機と呼んで差し支えない。（笑）

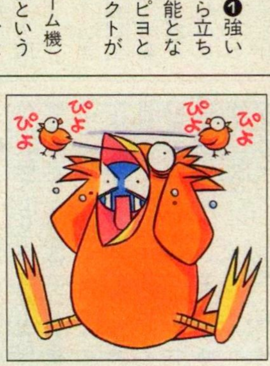
【PC-FX】ピーシーエフエックス（ゲーム機）❶NECが出したPCエンジンの後継機。どっと出た次世代機の中で、唯一縦置きの筐体だった。❷2Dアニメ処理が非常に得意なマシンなので、出されるゲームはアニメ系が多い。が、出荷本数はイマイチ多くないため、今や風前の灯の観もある。

【ピヨる】（格ゲー用語）❶強いダメージを受けて回復から立ち後れ、一時的にガード不能となる状態。❷頭の上をピヨピヨとヒヨコが飛び交うエフェクトが入ることから来ている。

【FC】ファミコン（ゲーム機）❶日本に家庭用ゲーム機というホビーのジャンルを確立させた金字塔的ゲーム機。❷今となっては8ビット足らずの古い仕様だが、月面着陸したアポロの司令船に使われてたコンピュータと同じくらいの性能があったんだぞ、と言われるとなんだか凄いモノのような気がしてくる。

【フラグ】（ゲーム用語）❶フラッグ、フラグメントの略。❷昔のナムコのゲームにたびたび登場したスペシャルフラッグが有名だが、ボーナスなどを得るための特定の条件がそろうことを「フラグが立つ」「フラグを立てる」と言った。

【プリクラ】（筐体名／ゲーム名）❶写真シール製造機・プリント倶楽部の略。❷プリンセス・クラウンの略。❸プリ○○クラ○○で、あといくつネタが続くのか、ちょっと楽しみ。



●ピヨる

【PS】プレステ（ゲーム機）❶言わずと知れたプレイステーションの略称。❷発売当初はどんな略称が定着するのかどきどきしたが、呼び慣れてしまえば違和感は感じなくなった。慣れとは恐ろしいモノだ。プレステ。

【ポリゴン】（技術用語）❶本来はCGで多角形描写速度を示す速度の単位だが、一般には立体CGの代名詞として定着している。❷最近はなんでもポリゴンで、そのうちにポリゴンの女の子が出てくる恋愛シミュレーションが出たらやだよね……と話していたら出た。これだから ゲームの進化速度は侮れない。

キャラクターボイス／CV

ゲームプログラムの中で、もっともサイズが大きいのは、実は生録した音声である。ROMの容量が限られていたFCやSFC時代は、いかに音声を軽くするかも技術的課題だった。

一方、PSとSSはソフトをCD-ROM化したため、当面の容量の問題については上限がなくなった。そこで、ゲームにふんだんに音声が収録されるようになり、登場キャラに合わせてしゃべるCV＝声優の需要が増えた。ゲームのCV需要は本来仕事の少ない新人声優にまで及ぶ。ここ数年の声優ブームの根底を支えていたのは、実はアニメではなくゲームだったのだ。



⬆ＣＶはゲームのイメージを決める。豪華有名ＣＶのラインナップを売りにしているゲームは数多い

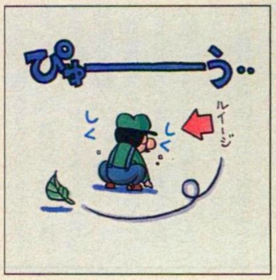
※画面はザ・スターボウリング Vol.2

ま〜も

【マチ技】（格ゲー用語）❶相手の出方を待ち、攻撃を仕掛けられたら必ず当たるハメ技で応戦してリングアウトを狙う姑息な戦法。かなり嫌われる。❷場外ギリギリのところで空中戦を仕掛けるとやられることが多く、ハメ技同様積極的に仕掛けない恥ずべき技とされている。

【魔法】まほう（ゲーム用語）❶RPGではおなじみのエフェクトで、回復魔法、炎・氷・電撃の属性の攻撃魔法などが代表的。❷ホイミ→ベホイミ→ベホマまたはケアル→ケアルラ→ケアルガのように段階を踏んで強力になるというのが回復魔法の定番だったが、最近はFFⅦに見るように魔法そのものがレベルアップするなど、そのシステムは複雑で煩雑になっている。

【マリオとリンク】（ゲーム用語）❶それぞれ、マリオはマリオブラザース・シリーズ、リンクはゼルダの伝説シリーズの主人公キャラ。❷任天堂の守護神。マリオが戦場を切り開く特攻隊長、リンクはダメ押しの掃討隊長。



●マリオとリンク

【マルチターミナル】（周辺機器）❶3人以上のプレイヤーが同時に参加するゲームで、複数のコントローラをつなぐのに使う。❷サターンボンバーマンでは必須。

【ミッション】（ゲーム用語）❶お嬢様がいっぱいいてシスターがいて全寮制で毎朝ミサがあって、❷……ではなくて、元々はミリタリー用語で作戦のこと。主にSLGで言うところのラウンド・面などのこと。

【メガテン】（ゲーム名）❶女神転生シリーズの略称。❷真・女神転生デビルサマナーまでがメガテンで、悪魔合体・仲魔作成などのシステムを受け継いだデビルサマナー ソウルハッカーズのデビルサマナー・シリーズに続いている。

【メガドラ】（ゲーム機）❶SSの直系先祖の16ビットゲーム機メガドライブのこと。❷長くゲームを遊び続けるセガ系ファンにとって、未だにメガドライブは現役機で、SSにこだわるファン以上に「俺たちにはメガドラがある！」とうるさい。

【メガCD】（周辺機器）❶メガドラの追加オプションで、CD-ROMソフトをロードすることができた。❷夢見館の物語やシルフィードなど名作も多く、ゆみみみっくす（最初はメガCDで登場）をプレイしたいがためにメガCD購入に踏み切った竹本泉ファンも多かった。

【モーションキャプチャー】（開発用語）❶ポリゴンCGになめらかな動きを付けるための技術。実際にモデルの人体に動きを記録するためのマーカーを付け、それをセンサーで読みとってCGに連動させる。❷モーションキャプチャーと言えば、カクカクと偽アムロが踊るデジタルダンスミックスが笑えたのだが、最近の傑作はジャイアント馬場の動きをキャプチャーした全日本プロレスのゲーム。馬場さんの動きを記録しているというだけでも価値あり。



●メガテン

【モーフィング】（開発用語）❶例えば人間の顔からライオンの顔へみるみる変化するアニメーションなど、異なる2つの映像を、間断なく変化させてつなぐCGアニメーション技術のひとつ。❷ゲーセンにある「2人の間に生まれる子供の顔を想像する」というコンセプトの占いマシンで使われているアレ。

○○○ゲー

ゲームのジャンルは年を追うごとに増えている。基本はACT、STG、SLG、RPG、AVGのいずれかなのだが、いくつかの要素を組み合わせたり、視覚的な変化から独自のジャンルが生み出されている。それらは○○○ゲーと呼ばれる。

曰く、格ゲー、飛びゲー、ギャルゲー、エロゲー、落ちゲー・落ちモノ、脳ゲー、などなど。ギャルゲーとエロゲーは厳密には異なるもので、ギャルゲーは美少女キャラが登場する育成ゲーム全般に使われ、エロゲーはパソコンから移植された18禁系のゲームを指して使われるが、その垣根は限りなく低い？



⇧新ジャンルの走りと言えば、飛びゲーことジャンピングフラッシュ。基本はSTG＋ACTだが、視点が飛びゲー

※画面はジャンピングフラッシュ2

や〜よ

【宿屋】やどや（RPG用語）❶ゴールドを払うとHP・MPを回復させてくれる。❷「夕べはお楽しみでしたね」親父！ のぞいてたんかい！❸パフパフしてくれるところ。⇩類語 危ない宿屋 娘の修行につきもの。色気が上がる。



●宿屋

【You Win】ユー・ウィン（格ゲー用語）勝利宣言。かみしめるとすごく気分がいい。⇕対語 You Lose この言葉とともにマットに転がされる姿は、ナニより屈辱である。

【勇者】ゆうしゃ（RPG用語）❶元祖は桃太郎。❷狂った犬を追いかけ回し、己の強さに満足感を覚えるのがトレンド。

【ユーザー】（ゲーマー用語）ゲーム機を持っている人。ゲーマー→プレイヤー→ユーザーの順に、パンピーに近くなる。

【ユーザーサポート】（ゲーム用語）❶メーカーの製品相談受付のこと。❷朝から晩まで攻略法に関する問い合わせの電話が鳴り続けるのも嫌だが、何の反応もないのも不気味ということで、何かとストレスのたまる仕事らしい。

【ユーティリティ】（開発用語／ゲーム用語）❶パソゲーなどで、ゲームの開発に使うゲーム作成プログラムのこと。ツールとも言う。グラフィックを作るためのユーティリティ、音声を同期させるためのユーティリティなどがある。❷腕のいい職人は仕事に必要な道具をすべて自分で作るというが、それと同じ。❸RPGツクール、サウンドノベルツクールなどのツクール系ソフトは、ユーティリティの簡易版である。……というところからわかるように、やはり道具がよくても使う人間の腕とアイデアが伴わないと、おもしろいゲームにはならない。

【ユニット】（SLG用語）❶バス。❷1人、1個などの構成単位。戦略SLGで、戦車・艦船・航空兵力などの部隊のコマを指すことば。

【よいことよいおとなの】（業界用語）PSのセールスコピー。97年末のセールスコピーは「ごほうびに」だった。⇕対語 せがた三四郎

【ヨシダ】（ゲーム用語）鳥。MOONに生息。

【ヨッシー】（ゲーム名）❶ヨッシーアイランドの主人公。最新作はヨッシーストーリー64。❷琥珀の中に閉じこめられた古代の蚊のDNAから復元された、GBのキャラクター。



●ユーザーサポート

キーチェーンゲーム

キーチェーンゲームもここ数年の流行。この呼び方では心当たりのない人もいるかもしれないが、たまごっちと言えばピンとくるのではないだろうか。

次世代機の台頭に見るようにゲーム技術が高度化した現在ではプログラムもより複雑に巨大になっている。その一方で、テトリスのようなルールと表示がシンプルなゲームなら、プログラムのサイズも表示液晶も昔のゲームウォッチなみで足りるというわけだ。GBの生みの親だった故・横井軍平氏によってさまざまなバリエーションが考案され、コギャルのバッグにぶら下がっていた。



⇧代表的なキーチェーンゲームにテトリスJr.がある。アジア製輸入品には数百種類入りというのもあった

ら〜ろ

【ラウンド】（格ゲー用語）❶格闘技の試合で言うところのひと勝負。例えば3本勝負だったら規定時間内に2本＝2ラウンドを先取すれば、そのステージを勝ち抜くことになる。格ゲー用語は現実の格闘技から流用されているケースが多いが、この場合の使い方はプロレスからの引用。❷「ラウンドワン、ファイッ！」と言われた瞬間に体が反応するのは格ゲーフリークの悲しい性である。

【乱入】らんにゅう（格ゲー用語）❶ひとりで格ゲーをプレイしているときに、対戦台（2P）に挑戦者が現われ、ゲームに介入してくること。これによってコンピュータ相手のゲームから、人間相手のプレイに切り替わる。❷あとはボスだけ！　というところまでたどり着いたときに、「New Challenger Comes！」とか表示されたときの悔しさと来た日にゃ…。

【リアルファイト】（格ゲー用語）❶現実の戦い。転じて、対戦格ゲーの勝敗に不満が残ったゲーマー同士が、ゲーセンの中で乱闘を始めること。❷対戦台から立ち上がる2人。「おるぁ、ちょっと外出ろやコラァ！」しかし乱入者が女の子だったりすると、振り上げた拳の行き場を失い、非常に気まずい。



●乱入

【リセット】（ゲーム用語）❶ゲームの途中、気に入らない結果が出てしまったときに、プレイ内容そのものをキャンセルするために押すボタン。今までのことはなかったことになる。❷ランダムに結果が出るようなゲームや、選んだ選択肢が嫌だったときに多用。しかし使いすぎるとゲームがなかなか進まない。❸有体に言えばちゃぶ台をひっくり返す行為。

【リプレイ】（ゲーム用語）❶直前のプレイを再現するビデオ録画モード。❷グランツーリスモや、デストラクションダービーのリプレイモードのように、リプレイをとりまくるのが楽しいゲームも多々ある。

【恋愛シミュレーション】（ゲームジャンル）❶モテモテの主人公になって、意中の女の子とのバーチャル恋愛の経過を楽しもうというコンセプトのゲーム。❷同級生（98版）、ときめきメモリアルあたりが草分け。ゲーマーにはまだまだ男性プレイヤーが多いせいか、かわいい女の子とうまくいく系の恋愛シミュレーションは今が花盛りである。❸現実でもゲームみたいにうまくいったらどんなにいいか……と嘆息する人多数。

【連射】れんしゃ（ゲーマー用語）❶高橋名人。❷STGなどでミサイルボタンを素早く押しつづけること。連射能力が高いと尊敬の眼差しを受ける時代があった。そういえば連射練習用パッド（連射速度を測定できる）なんてのもあった。

【連打】れんだ（ゲーマー用語）❶ひたすら叩くこと。連続してボタンを叩き続けるのは連射と同じだが、STG以外では連打と呼ぶ。ハイパーオリンピック系のゲームでは欠かせない基本技術。❷コントローラーを壊さない程度でやめておくのがコツ。

【レンダリング】（開発用語）❶よくポリゴンと混同されるが、ポリゴンは3D動画技術で、レンダリングは計算式によって美麗な3D静止画像を描く技術。❷最近ではもっぱら静止背景を描くのに使われている。レンダリングされたキャラを売り物にしているゲームもあるが、それはあらかじめレンダリングで作られたキャラのパターンをセルアニメと同じ要領で動かしているだけで、ポリゴンのように直にゲーム機が動きを計算表示しているわけではないのである。


●リアルファイト

【ロード】（ゲーム用語）❶セーブしておいたゲームデータを再生・実行すること。元はパソコン用語で、打ち込んだプログラムを実行することを言った。❷ゲームを起動するときに、ゲーム機本体にプログラムを読み込むこと。ROMカートリッジは物理的な部品がないのでロードはほとんど時間がかからないが、CD-ROMはCDを回転させてプログラムを読みとるので、ものによってはずいぶん時間がかかる。❸やたらロード回数が多くて、しかもそのたびにロードに時間がかかるゲームなんかクソゲーだ！（泣）

【N64】ロクヨン（ゲーム機）❶ニンテンドウ64の略称。❷現行の次世代機の中では唯一の64ビット機で、（SSとPSは32ビット機）基本スペックは最上位なのだが、いかんせんソフトの豊富さでPSとSSに負けている。

名人・達人

ゲームがすごくうまい人を名人と呼ぶ。高橋名人、毛利名人など、1秒間に16連射もボタンを押せる超人的な子供たちの憧れが名人だった。一方で対戦格ゲーの台頭は新宿ジャッキー、柏ジェフリー、池袋サラのような多くの達人を生んだ。

名人と達人の異なるところは、名人が決して負けない存在であるのに対して、達人はその他のゲーマーにとって倒すべき目標として存在することにある。事実、彼ら達人は後塵のゲーマーの挑戦に敗れている。その壁は高いが決して倒せないわけではない……そう思わせ、修業に走らせてしまうのが現在の達人だ。


⇧達人を生んだゲームと言えばバーチャファイター。ゲーセンを道場に替えたゲームといっていいだろう

※画面はバーチャファイター3（アーケード版）

【64DD】ロクヨンディーディー（周辺機器）❶N64に付けるディスクドライブのこと。

【ROM】ロム（周辺機器）❶Read Only Memoryの略称。ゲームのデータを保存しているメディアのことで、CD-ROMも基本的に同じもの。単にROMという場合はROMカートリッジを指す。❷ゲームの元祖である8ビットパソコンの世界では、ゲームをプレイするためには毎回プログラムを打ち込まなければならなかった。が、あらかじめゲームプログラムを集積回路の中に焼き込み、差し込むだけでプログラムをロードできるROMが現われたことでゲーム専用コンピュータ……つまり家庭用コンシューマゲーム機の登場に繋がった。



●連打

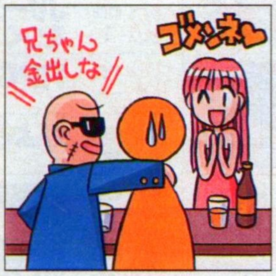
わ

【ワープ】（企業）❶空間をねじ曲げて遥か数光年の彼方に出現する飯野社長。

【技】わざ（ゲーマー用語）❶ゲームのシステムの中にあらかじめ用意されているコマンド技とは別に、ゲーマーが工夫の末に編み出したものを特に技と言う。❷古くはインベーダーゲームの名古屋撃ちから、最近の格ゲーでは禁じ手とされるハメ技・マチ技も、技の一種。ACT全盛の頃は、ある程度これらの技を会得しないとクリアできないゲームが多く、そういった超人的な技を生み出すのも名人のなせるワザだった。

【ワナ】（RPG用語）❶ハマるもの。❷ゲームにハマってしまうことそのものが、誰かのワナという気がする。

【ワンダリング】（RPG用語）直訳は「さまよっている」。特定の場所に登場するのではなく、ランダムに登場する敵と会敵することを指す。⇩類語　ワンダリングモンスター　RPGなどでダンジョンやフィールド上をうろつきまわる敵キャラのこと。



●ワナ

【ワンパターン】（ゲーム用語）❶「朝ですよ、起きなさい。あなたはこれからお城に行き、勇者として冒険の旅に出発するのです」と、いきなり言われてしぶしぶ出発する主人公。❷自分は記憶喪失で、失われた記憶を求めてとりあえず敵と戦ってみる。❸ゲーム冒頭に登場して死なずに引き上げる敵は、何度となく登場したあげくにラスボスとして対決するハメになる。❹……と、そんなパターンのゲームばかり毎回買ってしまう。

昨年末のクリスマス商戦を制したのは、リアルさをどこまでも追求したレースゲーム「グランツーリスモ」！　強豪「チョコボ」を僅かにかわした。6位の「電車でGO！」は専用コントローラが同時発売だったけど、ほとんどのお店で発売日の午前中に売り切れてしまった。でも、そろそろ再び店頭に並ぶことになりそう。またP88ではコントローラと本編をセットでプレゼント。ぜひ応募してね！　数十万本単位の激戦となった今回のランキング。注目したいのは9位「みんなのGOLF」。これまでも100万本を突破する勢いだったけど、ここにきて26万本を売り、一気にミリオンセラーの仲間入りを果たしたぞ。

97年12月1日→98年1月4日 コンシューマ ヒットチャート Top20

家庭用ゲーム機のソフトの売り上げを集計
読者、中古ソフトのランキングとあわせて見ればもう完璧！

1 グランツーリスモ

前回 — 初

●プレイステーション●レース
SCE／97月12月23日発売／5800円

月間売上 81万7880本
累積売上 81万7880本



今月の工房で紹介しているライセンス試験全ゴールドのご褒美を紹介。B級「コンセプトカー」、A級「TRD3000GT」、国際A級「ニスモ400R」。すべて購入できない車ばかり。果たして、キミはすべてのマシンを手に入れられるか？

2 チョコボの不思議なダンジョン

前回 — 初

●プレイステーション●RPG
スクウェア／97月12月23日発売／6800円

月間売上 80万8000本
累積売上 80万8000本



万能薬など回復アイテムがないときに困ってしまう毒、カエルなどのステータス異常。でも簡単に治す方法を発見！　その階の階段を降りてしまえばいいのだ。下の階に行くとチョコボのステータスは全て治っているぞ。これは便利！

3 テイルズ オブ デスティニー

前回 — 初

●プレイステーション●RPG
ナムコ／97月12月23日発売／5800円

月間売上 61万6970本
累積売上 61万6970本



港町チェリクでできるミニゲームの「おにごっこ」。ルールは簡単。子供たちが鬼になってスタンを追いかけるので、なるべく長い時間逃げるだけ。ここで100秒以上逃げるとクリアとなり範囲攻撃アイテム「イフリート」をもらえるぞ。

4 桃太郎電鉄7

前回 — 初

●プレイステーション●ボードゲーム
ハドソン／97月12月23日発売／5800円

月間売上 50万7060本
累積売上 50万7060本



「女風呂」の出し方大公開！以下の条件がそろっているときに「ちいきデータ」のルーペを温泉に合わせよう！鹿児島駅の真上の温泉（温泉を所有しているとき）、松山駅の温泉（クイズに答える：答えは37）、登別（エンジェルがついているとき）

5 クラッシュバンディクー2

前回 — 初

●プレイステーション●アクション
SCE／97月12月18日発売／5800円

月間売上 47万3400本
累積売上 47万3400本



有名な「クラッシュ・ダンス」。2はCMだけでなくゲーム中でもこのダンスを披露してくれるが、これは制作者のアンディ・ガビンさんが、前作のクラッシュが踊る日本のCMを気に入ってしまい、ゲームにも取り入れてしまったのだ。

6 電車でGO!

前回 — 初

●プレイステーション●シミュレーション
タイトー／97年12月18日発売／5800円

月間売上 43万8420本
累積売上 43万8420本



7 グランディア

前回 — 初

●セガサターン●RPG
ゲームアーツ／97年12月18日発売／7800円

月間売上 36万5250本
累積売上 36万5250本



8 ヨッシーストーリー

前回 — 初

●ニンテンドウ64●アクション
任天堂／97年12月21日発売／6800円

月間売上 30万3850本
累積売上 30万3850本



9 みんなのGOLF

前回 4 ↓

●プレイステーション●スポーツ
SCE／97年7月17日発売／4800円

月間売上 26万1060本
累積売上 116万7420本



10 ポケットモンスター（緑）

前回 9 ↓

●ゲームボーイ●RPG
任天堂／96年2月27日発売／3900円

月間売上 23万0180本
累積売上 174万4150本



オリコン調べ

順位	前回	タイトル	機種・ジャンル／メーカー・発売日・価格	月間売上	累積売上
11	8	ポケットモンスター（赤）	●ゲームボーイ●RPG 任天堂／96年2月27日発売／3900円	22万9720本	177万9530本
12	2	機動戦士Zガンダム	●プレイステーション●シューティング バンダイ／97月12月11日発売／7800円	21万7400本	21万7400本
13	3	ゲームで発見!!たまごっち2	●ゲームボーイ●シミュレーション バンダイ／97月10月17日発売／4286円	20万5660本	64万2200本
14	7	ディディーコングレーシング	●ニンテンドウ64●レース 任天堂／97年11月21日発売／6800円	16万8340本	26万8460本
15	—	るろうに剣心～明治剣客浪漫譚～十勇士陰謀編	●プレイステーション●RPG SCE／97年12月18日発売／5800円	15万0410本	15万0410本
16	1	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!2	●セガサターン●シミュレーション セガ・エンタープライゼス／97年11月20日発売／5800円	14万4750本	36万9270本
17	—	RPGツクール3	●プレイステーション●創作ソフト アスキー／97年11月27日発売／5800円	13万5310本	17万9960本
18	—	ぷよぷよSUN決定盤	●プレイステーション●パズル コンパイル／97年11月27日発売／4800円	13万2240本	17万2810本
19	—	牧場物語GB	●ゲームボーイ●シミュレーション パック・イン・ソフト／97年12月19日発売／4800円	12万7470本	12万7470本
20	—	64で発見!!たまごっち みんなでたまごっちワールド	●ニンテンドウ64●ボードゲーム バンダイ／97年12月19日発売／6800円	12万3900本	12万3900本

読者のランキング

まもなく発売の「バイオ2」。今回は「パライヴ」にトップを譲ったものの出来は秀逸！ 編集部超オススメの1本だ。GWでは前夜祭ということで、直前情報を集めるだけ集めてみました。買おうという人も、迷っている人もP36～を要チェック！

これから買いたいソフトBEST10

順位	前回	タイトル	機種・ジャンル／メーカー・発売日・価格
1	2 ↑	パラサイト・イヴ	●プレイステーション●RPG スクウェア／3月19日発売／価格未定
2	1	バイオハザード2	●プレイステーション●アドベンチャー カプコン／1月29日発売／6800円
3	—	ゼノギアス	●プレイステーション●RPG スクウェア／2月11日発売／6800円
3	—	鉄拳3	●プレイステーション●格闘アクション ナムコ／発売日未定／価格未定
5	9	サクラ大戦2 ～君、死にたもうことなかれ～	●セガサターン●アドベンチャー セガ・エンタープライゼス／98年春予定／価格未定
6	3	ドラゴンクエストVII	●プレイステーション●RPG エニックス／発売日未定／価格未定
7	10	ゼルダの伝説 時のオカリナ	●ニンテンドウ64●アクションRPG 任天堂／4月下旬発売予定／6800円
8	4	グランツーリスモ	●プレイステーション●レース SCE／97年12月23日発売／5800円
9	—	スーパーロボット大戦F 完結編	●セガサターン●シミュレーションRPG バンプレスト／今冬発売予定／価格未定
10	5	チョコボの不思議なダンジョン	●プレイステーション●RPG スクウェア／97年12月23日発売／6800円



（画面は開発中のものです）

ゲームウォーカー2月号のアンケートより

おもしろかったソフトBEST10

順位	前回	タイトル	機種・ジャンル／メーカー・発売日・価格
1	1 →	ファイナルファンタジーVII	●プレイステーション●RPG スクウェア／97年1月31日発売／6800円
2	4	バイオ ハザード	●プレイステーション●アドベンチャー カプコン／96年3月22日発売／5800円
3	—	電車でGO!	●プレイステーション●シミュレーション タイトー／97年12月18日発売／5800円
4	—	グランディア	●セガサターン●RPG ゲームアーツ／97年12月18日発売／7800円
5	3	ダービースタリオン	●プレイステーション●シミュレーション アスキー／97年7月17日発売／6800円
6	—	デビルサマナー ～ソウルハッカーズ～	●セガサターン●RPG アトラス／97年11月13日発売／6800円
7	6	ファイナルファンタジー タクティクス	●プレイステーション●シミュレーションRPG スクウェア／97年6月20日発売／6800円
8	2	みんなのGOLF	●プレイステーション●スポーツ SCE／97年7月17日発売／4800円
9	5	スーパーロボット大戦F	●セガサターン●シミュレーションRPG バンプレスト／97年9月25日発売／6800円
10	—	Jリーグプロサッカー クラブをつくろう!2	●セガサターン●シミュレーション セガ・エンタープライゼス／97年11月20日発売／5800円



今月の注目ゲーム



今月のNo.1
グランディア
ゲームアーツ

今回はサターンの「グランディア」が、トップの座に輝いた。97年最後の超大作ということで、各雑誌とも大きく取り上げていた。

なかでも「セガサターンマガジン」の記事は群を抜いたものとなっており、ゲーム発売前から「グランディア」月間として、ゲームシステム解説やマップ解析、ポイント攻略を徹底して紹介。さらには、アイテムや敵キャラ一覧表のほか、ゲームの進行に直接関係のないイベントまで紹介する至れり尽くせりの内容であった。他誌の攻略記事と比較しても、高い充実度を誇る内容となっていた。

掲載ページ数ランキング

順位	タイトル	機種	メーカー	合計ページ数
1	グランディア	SS	ゲームアーツ	110ページ
2	ディディーコングレーシング	N64	任天堂	101ページ
3	チョコボの不思議なダンジョン	PS	スクウェア	92ページ
4	この世の果てで恋を唄う少女YU-NO	SS	エルフ	86ページ
5	スーパーロボット大戦F	SS	バンプレスト	80ページ

集計に関しては、97年11月5日～12月20日までに発売された家庭用ゲーム雑誌を対象にし、付録などの小さいサイズのものは、2ページ分を1ページとして、本誌サイズにあわせて換算。
対象誌：週刊ファミ通／スーパー64／SATURN FAN／SEGA SATURN MAGAZINE／The PlayStation／Play Station Magazine／ハイパープレイステーション／ゲーメストEX／電撃PlayStation／ファミマガ64／電撃NINTENDO64

中古ソフト売り上げBEST10

順位	前回	タイトル	機種・ジャンル／メーカー・売値・買値
1	2 ↑	ドラゴンクエストVI 幻の大地	●スーパーファミコン●RPG エニックス／売値1940円・買値500円
2	1	スーパーファミコンドラゴンクエストIII そして伝説へ……	●スーパーファミコン●RPG エニックス／売値3980円・買値1000円
3	9	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	●スーパーファミコン●RPG エニックス／売値1940円・買値700円
4	5	ファイナルファンタジーVI	●スーパーファミコン●RPG スクウェア／売値1940円・買値600円
5	3	クロノ・トリガー	●スーパーファミコン●RPG スクウェア／売値970円・買値300円
6	8	ロマンシング サ・ガ3	●スーパーファミコン●RPG スクウェア／売値1940円・買値800円
7	10	エネミー・ゼロ	●セガサターン●アドベンチャー ワープ／売値680円・買値50円
8	9	スーパーマリオカート	●スーパーファミコン●レース 任天堂／売値3980円・買値800円
9	—	スーパードンキーコング3	●スーパーファミコン●アクション 任天堂／売値1200円・買値500円
10	—	ファイナルファンタジーV	●スーパーファミコン●RPG スクウェア／売値1940円・買値500円



協力／わんぱくこぞう

アーケードゲーム ヒットチャート

セガ「ロストワールド」とナムコ「ファイナルハロン」がデッドヒート！ 今回は僅差で「ロスト」の勝ち。お金をつぎ込まないと、なかなか先に行けないよ〜、という人のためにワンポイントアドバイス。恐竜を撃つときは頭部を狙うようにしよう。これだけで、普段より入ってくる得点が2倍になるぞ。あとは恐竜の出現位置を覚えること。めざせ！1コインクリア!?

好きなアーケードゲームBEST10

●ゲームウォーカー2月号のアンケートより

順位	前回	タイトル	ジャンル	メーカー／発売
1	2 ↑	鉄拳3	●格闘アクション	ナムコ／97年3月〜
2	1 ↓	電車でGO!	●シミュレーション	タイトー／97年3月〜
3	6 ↑	バーチャストライカー2	●スポーツ	セガ・エンタープライゼス／97年6月〜
4	5	ファイナルハロン	●レース	ナムコ／97年8月〜
5	4	THE HOUSE OF THE DEAD	●シューティング	セガ・エンタープライゼス／97年4月〜
6	7	バーチャファイター3	●格闘アクション	セガ・エンタープライゼス／96年9月〜
7	—	私立ジャスティス学園	●格闘アクション	カプコン／97年12月〜
8	—	TOKYO WARS	●シューティング	ナムコ／96年8月〜
9	—	デッド オア アライブ	●格闘アクション	テクモ／96年11月〜
10	4	ロスト・ワールド	●シューティング	セガ・エンタープライゼス／97年7月〜





アーケードゲーム売り上げBEST10

順位	前回	タイトル	ジャンル	メーカー／発売
1	2 ↑	ロスト・ワールド	●シューティング	セガ・エンタープライゼス／97年7月〜
2	1 ↓	ファイナルハロン	●レース	ナムコ／97年8月〜
3	3 →	THE HOUSE OF THE DEAD	●シューティング	セガ・エンタープライゼス／97年4月〜
4	—	ラピッドリバー	●スポーツ	ナムコ／97年10月〜
5	5	TOP SKATER	●スポーツ	セガ・エンタープライゼス／97年5月〜
6	—	MOTOCROSS GO!	●レース	ナムコ／97年11月〜
7	9	TOKYO WARS	●シューティング	ナムコ／96年8月〜
8	7	LE MANS 24	●レース	セガ・エンタープライゼス／97年9月〜
9	4	バーチャストライカー2	●スポーツ	セガ・エンタープライゼス／97年6月〜
10	—	ストリートファイターIII 2nd IMPACT	●格闘アクション	カプコン／97年9月〜





売り上げデータ協力店／ゲームファンタジア　サンシャイン（東京　池袋）　ゲームファンタジア　ミラノ（東京　新宿）プレイシティ　キャロット新宿店（東京　新宿）ゲームファンタジア　渋谷（東京　渋谷）ナムコ　プラボ鶴見店（神奈川　横浜）

パソコンソフト売り上げBEST10

大人気だったビジュアルノベル「To Heart」などを発売したリーフ最新作「初音の〜」がトップ。スクリーンセーバー、ミニゲーム、ユーザー参加企画と充実した内容でリーフファン納得の1本。3位は調教シミュレーションとして話題だった「虜」の続編。今回は義妹、家庭教師先の教え子とその姉という3人を調教する。今作も声優の迫真の演技に注目だ。

順位	前回	タイトル	機種・ジャンル	メーカー／発売日／価格
1	— 初	初音のないしょ!!	●WIN95●バラエティ	リーフ／97年11月28日発売／2800円
2	— 初	ヴァンテージ・マスター	●WIN95●シミュレーションRPG	日本ファルコム／97年12月12日発売／10800円
3	— 初	虜2	●WIN95●シミュレーション	D.O／97年11月14日発売／9800円
4	—	A5 完全版	●WIN95●シミュレーション	アートディンク／97年12月4日発売／10800円
5	—	麻雀SHOCK PRICE 500 GAME SERIES	●WIN／MAC●テーブル	SMEインターメディア／97年3月21日発売／500円
6	—	アリスの館4・5・6	●WIN95●バラエティ	アリスソフト／97年12月18日発売／9500円
7	—	きゃんきゃんバニー1 PROMO	●WIN95●シミュレーション	カクテルソフト／97年12月12日発売／6800円
8	—	RIVEN The Sequel to MYST	●WIN3.1、MAC●アドベンチャー	サンソフト／97年12月4日／8800円
9	—	同窓会 Art Collection	●WIN95●バラエティ	フェアリーテール／97年12月16日発売／6800円
10	—	Pia♡キャロットへようこそ!!2	●WIN95、3.1●シミュレーション	カクテルソフト／97年10月31日発売／8800円





売り上げデータ協力店／ツクモ電機札幌店（北海道　札幌）　Comp City秋田（秋田　秋田）　OAシステムプラザ山形店（山形　山形）　ツクモパソコン本店（東京　秋葉原）
OAシステムプラザ大阪店（大阪　大阪）

知りたい中古ゲーム
ー中古ソフト情報ー

毎月30本の中古情報を紹介。欲しいソフトは中古で買おう！
このページで価格を見たらショップへGO！

年末年始の商戦も終わり、新しい年になってそろそろひと月。新作ソフト市場はすでに落ちついた時期だが、中古市場の方はようやく落ちつき始めたところ。しかし売り値に対して、買い取り値だけは高いままだ。これは年末年始に売れてなくなったソフトを集めるため。ある程度在庫がそろったら、また買い取り値が下がってしまうのだ。したがって、すでにプレイし終わったソフトがあるなら、早めに売りに行くことをオススメする。

おすすめ中古ゲーム
［リクルートシミュレーション就職ゲーム］

スーパーファミコン／イマジニア
【売値】1480円
【買値】300円

就職活動をひかえた人の必携ソフト!?

今回は、95年に発売された「リクルートシミュレーション就職ゲーム」を紹介します。95年といえば就職氷河期に突入したばかり。新聞などで取り上げられたこともあるソフトなのです。恋愛要素も含まれたドラマ風のストーリーを進めていくうちに就職活動が理解できるようになっています。面接や試験のたびにアドバイスが入り、今さら聞けないような基本もばっちり説明してくれます。また、過去の就職試験パターンから割り出した、28業種の就職試験もシミュレート可能です。



わんぱくこぞう的野浩一さん
中古ソフトは私に任せて下さい。



中古ソフト価格表

タイトル	売値	買値
スーパーファミコン		
スーパーマリオRPG	2980円	1000円
スーパー桃太郎電鉄DX	2980円	700円
スーパードンキーコング	1480円	300円
聖剣伝説3	3980円	1400円
ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	2980円	1700円
ダービースタリオン96	3980円	1500円
風来のシレン	2980円	1000円
ファイアーエムブレム　紋章の謎	970円	200円
セガサターン		
スーパーロボット大戦F	5400円	2800円
エネミー・ゼロ	680円	50円
ラングリッサーⅣ	3900円	2200円
天外魔境　第四の黙示録	970円	100円
Jリーグプロサッカークラブをつくろう！	3400円	1800円
下級生	5400円	3000円
DESIRE	2900円	1200円
バイオ　ハザード	3400円	2000円

タイトル	売値	買値
ゲームボーイ		
ポケットモンスター赤	2780円	1500円
ポケットモンスター緑	2780円	1500円
ゲームで発見！たまごっち	3680円	1500円
ゲームで発見！たまごっち2	3780円	1700円
ミニ四駆レッツ＆ゴー	3480円	700円
川のぬし釣り3	3120円	1500円
マリオのピクロス	1940円	500円
スーパーマリオランド	1480円	300円
NINTENDO64		
スーパーマリオ64	3980円	1500円
爆ボンバーマン	6200円	3000円
スターフォックス64	4980円	2000円
実況パワフルプロ野球4	5980円	2500円
ゴールデンアイ007	5980円	2300円
パイロットウィングス64	1940円	500円
がんばれゴエモン～ネオ桃山幕府のおどり～	5980円	1500円
マルチレーシング	4980円	1500円

今買える家庭用ゲーム機・実売価格リスト

ハード名／メーカー	データ	標準価格／実売価格
ニンテンドウ64 任天堂	家庭用ゲーム機最高のスペックを持つ64ビット機	1万6800円 1万4800円～1万6800円
プレイステーション SCE	プレイステーションの低価格版DUAL SHOCK同梱	1万8000円 1万8000円
セガサターン セガ・エンタープライゼス	低価格版の新型セガサターン	2万円 1万7800円～1万8800円
Hiサターン 日立	ビデオCDが再生できるサターン	5万4800円 2万9800円～3万9800円
3DO　REALⅡ パナソニック	フォトCDなども見られるマルチメディア機	オープン価格 7980円～1万9800円
PC-FX NEC	1677万色で動画再生が可能な32ビット機	4万9800円 1万2799円～1万4800円
ネオジオ SNK	業務用のクオリティを家庭で楽しめるゲーム機	4万8800円 9780円～9800円
ネオジオCDZ SNK	倍速CD-ROMドライブを搭載したネオジオ	オープン価格 1万9800円～3万7500円
スーパーファミコン 任天堂	国内で1500万台以上普及しているゲーム機（2月14日に「ジュニア」発売）	9800円 8959円～8980円
ゲームボーイポケット 任天堂	さらにコンパクトになったGB色は7種類	6800円（金・銀／7800円） 5983円～6799円
スーパーゲームボーイ 任天堂	GBソフトをSFCで遊べるようにする周辺機器	7000円 4800円～6673円
サテラビュー 任天堂	スーパーファミコン専用衛星放送アダプター	1万8000円 1万6960円
セガサターンモデムキット セガ・エンタープライゼス	サターンに通信機能を持たせるモデム	1万4800円 1万4096円～1万4800円

都内量販店、大型電器店７店舗で調査（1月14日調べ）

今買えるパソコン・実売価格リスト

ハード名／メーカー	スペック(CPU／メモリ／HD／CD-ROM)	標準価格／実売価格
デスクトップ型		
98NX ValueStar NEC	MMX Pentium200MHz/32MB/3.2GB/20倍速	29万8000円 19万6000円～21万4800円
Aptiva S57 日本IBM	PentiumⅡ233MHz/32MB/4.2GB/24倍速	オープン価格 34万2000円～36万8000円
FMV DESKPOWER S Ⅳ 205 富士通	MMX Pentium200MHz/32MB/3.2GB/20倍速	29万8000円 21万1800円～23万8000円
MicroBookMB5516/45 akia	MMX Pentium166MHz/32MB/2GB/16倍速	33万8000円 33万8000円
Performa5500/225 アップルコンピュータ	PowerPC603e225MHz/32MB/4GB/24倍速	オープン価格 24万8000円～25万5000円
Performa7300/180 アップルコンピュータ	PowerPC604e180MHz/16MB/2GB/12倍速	オープン価格 17万3000円～19万8000円
ノート型		
98NX Lavie NEC	MMX Pentium166MHz/32MB/2.1GB/20倍速	49万8000円 31万3700円～32万9800円
Libretto70CTA/1.6 東芝	Pentium120MHz/16MB/1.6GB//なし	26万8000円 19万8000円～20万5000円
VAIO（PCG505） Sony	MMX Pentium/33MHz/32MB/1GB/なし	オープン価格 24万7000円～25万3000円
ThinkPad560 日本IBM	MMX Pentium166MHz/48MB/2.1GB/なし	オープン価格 34万8000円～35万8000円
PowerBook1400cs/166 アップルコンピュータ	PowerPC603e166MHz/16MB/1.3GB/12倍速	オープン価格 29万8000円～31万8000円

都内量販店、大型電器店７店舗で調査（1月14日調べ）

いまどきの次世代ゲーム

戦闘システムがなくってもRPGは充分楽しいんだ





大森望
おおもりのぞみ
1961年、高知県生まれ。翻訳・雑文業。キネ旬のベストテンのために4日間で20本映画を見て脳みそぐるぐる。でも、ベストワンは当然エヴァっす。「LOVE&POP」もいいぞ。http：//www.ltokyo.com/ohmori/

こないだ某誌の若いライターと話しをしていて、「最近、『MOTHER』みたいなオリジナリティの高いRPGって全然ないよね」と嘆いたら、「いや、『MOON』がありますってば」と強くすすめられたのがこのゲーム。

ものは試しと遊んでみたんですが、お見それしました。これって、いわゆるひとつのメタRPGだったのね。ファミコン版のドラクエからずっとRPGにつきあってるおやぢゲーマーには感涙でしょう。

小説では、メタミステリーやメタファンタジーが珍しくないけど、TVゲームでここまで自己言及的なメタフィクション構造を持つソフトははじめてじゃないですか。

ゲームは、主人公の少年がプレイする、いかにもな異世界ファンタジーRPGから幕を開ける。どうでもいいくせにやたら詳しい創世神話とか（とても読めないぐらい細かい字で画面が埋めつくされる）、もう爆笑。このオープニングを見るだけでも買う価値はある。

お母さんに電源落とされたあと、主人公の少年はゲーム世界に吸い込まれ、なかば幽霊みたいな存在として、勇者の後始末をしてまわるハメになる……と、このへんは竹野雅人の『山田さん日記』を地で行くような展開で、全体にすごく小説っぽいテイスト。

具体的には、理不尽にも勇者に殺戮されてしまったモンスターの魂（ふらふらと地上をさまよっている）を見つけ出し、解放してあげることがゲームの目的。モンスター図鑑を参照にしながら特徴を把握し、魂のキャッチに精を出すわけで、このへんの感覚はポケモンが入ってるかも。

冒頭のゲーム内ゲームがイベントの伏線になってたりする構成もよくできてるし、レベルを上げると活動限界（マップを歩き回れる時間）が長くなるシステムもわかりやすい。

この種の「主張があるゲーム」の場合、従来型のソフトに対するアンチテーゼ的な部分に力を入れた結果、肝腎のゲーム性が犠牲になっちゃうケースも少なくないけど、「MOON」の場合は、「モンスターの魂をキャッチする」「ラブを集めてレベルを上げる」という基本ラインがきっちりRPGの王道を抑えてるから、たとえ戦闘が存在しなくても、RPGを遊んでる感覚は失われていない。

グラフィックスはユーリ・ノ

ゲームの王道

新しいレースゲームには新しい説得力が必要なのだ





柴尾英令
しばおひでのり
1962年福岡県生まれ。職業・零細ゲームデザイナー。ドラム型洗濯機にコードレスアイロン、加湿器、大型冷蔵庫と、家電を買いまくり。最近の家電はひたすら楽しいが、奥さんがうまく使いこなせないので、家事の量が増えてしまった。

高速ポリゴン機というハードの特性を活かすためか、「64」はレースゲームだらけである。

この「ディディーコングレーシング」にしても、「ウェーブレース64」、「マリオカート64」に続き、じつに任天堂3本目のレースゲーム。サードパーティ製の作品も含めると、その数はさらに増える。とくに1年前に発売された「マリオカート64」の完成度が群を抜いていたため、似たような世界観で展開される本作がいまさら登場したところで、そのラインナップとしての必然性にはいささか首をかしげたくなる。

なるほど、通常のクルマのほかにも飛行機やホバークラフトを楽しめる。それにマップに「マリオ64」のようなアドベンチャー的なしかけをほどこしたのも、ひとつのくふうだろう。

それにしても……。

遊びはじめて、1時間程度はピンとこないゲームだった。キャラがおそらく「マリオカート64」のようなプリレンダリング（3Dを模した一枚絵）ではなく、純正ポリゴンで表現されていることなど、いくつかの技術的な部分で、ていねいに作られていることは感じても、一連の任天堂作品から感じられるゲームの醍醐味が足りない。プレイ感覚はいたずらにヌルく、よくばりなしかけが消化不良気味に思えてたまらない。

もしかしたら、最近、各社が力を入れている低年齢向きの作品なのかも……。

しかし、やはり任天堂の作品は一筋縄には、いかない。

1～2時間ほどプレイしたころ、まず、コースの美しさに感心しはじめた。単純に美麗なグラフィックスというだけではない。絶妙なコースレイアウトとあいまって、なにげないコーナーの「たたずまい」が、それこそ、ため息をつかせるほど、美しいのだ。三次元ならではの高低差を計算した光景。坂を上りきったとき、彼方に見える遠景の説得力には舌をまく。

さらにドリフトを活用することで、コーナーを攻める興奮。「マリオカート」もドリフトの快感を追求したゲームだったが、本作はよりシンプルな操作感で、さらに深いテイストを表現している。キャラが完全ポリゴン化したおかげもあり、きちんと体積をもった車体感覚で、テールをスライドさせながら、アイテムをキャッチするといった芸当が可能になっている。

さらに各エリアのシメに登場するボスキャラとのかけっこ！



やくみつるの芸無(ゲーム)な連中!!

無茶苦茶、ムキになっちゃいます!

まだ広場なんてものが都会にあった時代を思い出して、ムキになって遊んじゃいました。遊びってのは、やっぱり単純なほうがハマリやすいんですかね!? 大人になって覚えた遊びは複雑なルールがあったりして、それはそれで楽しいんすが、暗くなるまで夢中で遊んだ鬼ごっこなんてモノが無性に恋しくなることってありますわな。ゲームも単純なほうがハマリ度高いようだし、メーカーさんにはテレとか欲とか捨てて、もっと単純でたまに引き出しの奥から取り出して遊びたくなるような、そんなゲームもっと出して欲しいっす! 冒険でしょうけどね!



ソニー・ミュージックエンタテインメント
ダムダム・ストンプランド
プレイステーション
発売中
4800円

やくみつる●新聞、雑誌、TVなどに数十本のレギュラーを抱える4コマ漫画の第一人者。'96年5月、文藝春秋漫画賞を受賞。珍品収集家、昆虫愛好家、熱烈な横浜ベイスターズファンとしても有名。



↑主人公と勇者が初めて出会うシーン。勇者がいかにもって感じ

アスキー
MOON
プレイステーション 5800円

ゲームの世界に取り込まれた少年が主人公。遊んでいたゲームに登場する勇者が倒したモンスターたちの魂を救うのが目的。戦闘などはいっさいなく、レベルアップのために殺伐とした戦いをおこなう必要はない。ゲーム世界の住人たちとの交流を深めながら〝ラブ〟を集めよう。

ルシュテイン風のノスタルジックな絵柄で、BGMにやたら凝ってるのも特徴。

佐藤大輔のゲーム業界ミステリ『虚栄の掟』(幻冬舎ノベルス)に、紋切り型ファンタジーRPGを思いきり茶化した一節があって、にやにやしながら読みましたが、画面が派手なだけのドラクエ亜流RPGにうんざりしてる人に是非プレイしてほしいユニークな一本。なんかの続編じゃないRPGをこんなに楽しく遊んだのはすごくひさしぶり。こういうゲームがどんどん出てくれば未来は明るい。



↑魔神タージがくれるバルーンを集めないと次の扉が開かない

任天堂
ディディーコングレーシング
NINTENDO64 6800円

スピードを競うだけでは終わらないレースゲーム。ステージごとに隠されたアイテムや扉を開けるカギを探しながらレースを進めて行く。操縦できるマシーンもクルマに飛行機、さらにはホバークラフトの3種類のタイプが用意されている。最終目的は大ボスをレースで打ち負かすことだ。

レースゲームでこれほど、キャラを立てた作品はなかった。

往々にしてレースゲームには、コースの見えないところで、コンピュータがライバル車を一気に加速するなど、ズルい操作をされている感覚があったものだが、本作にはそれがない。対等の条件で8人(?)のライバルが競いあってる感覚は、前人未到のものだろう。

その奥深さにはしっかりハマっているのだが、ラスボスのウィズピッグとは、何度戦っても、勝てる気がしない。なにかいい方法はないのだろうか。うーむ。

ゲームソフト・ゲーム関連グッズをプレゼント

アンケート&プレゼント

QUESTION&PRESENT

P ●PRESENT



➲1万6800円で発売中の任天堂の64ビットゲーム機。新作タイトルも次々と発表され、目が離せない！

① NINTENDO64 1名



➲充実のラインナップが出そろった大人気のゲーム機。現在、2万円で発売中

② セガサターン 1名

③ プレイステーション 1名



➲DUAL SHOCK内蔵の新型タイプが発売され、ますます好調な人気ゲーム機。1万8000円

④ PS版「電車でGO！」& 専用コントローラ 3名



➲PS版も絶好調の電車運転シミュレーション。専用コントローラとセットでプレゼント

⑤ 篠原直美 オリジナルテレカ 3名



➲先月号の巻頭グラビアに登場してくれた篠原直美ちゃんのファースト写真集発売記念テレカ

⑥ 「鉄拳3」カレンダー 60名



➲PS版の発売が待ち遠しい大人気格闘の98年版カレンダー。今回は一気に60名にプレゼントしてしまうぞ！

⑦ KOFカレンダー& サムスピテレカ 3名



➲➲SNKの人気シリーズの98年版カレンダーと、特製テレカをセットにしてプレゼント！

⑧ クラッシュくん ぬいぐるみ 3名



➲「2」もますます好調な、ごぞんじ「クラッシュ・バンディクー」のぬいぐるみが登場

⑨ GW特製テレカ 広末涼子 20名



➲読者の圧倒的なリクエストにお応えして、GW12月号の表紙をテレカにしてプレゼント

Q ●QUESTION

Q1 とじこみのアンケートハガキの表面に、ご希望のプレゼント番号を、裏面には以下の質問事項の答えを記入してお送りください。プレゼント懸賞の応募締切は、2月14日（土）の当日消印有効。当選者は5月号で発表します。

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

Q1 あなたの性別を記入してください。
①男性 ②女性

Q2 学校、職業であてはまるものを選んでください。
①中学生以下 ②高校生 ③予備校生 ④専門学校生 ⑤短大生 ⑥4年制大学生 ⑦大学院生 ⑧会社員 ⑨公務員 ⑩アルバイト ⑪自由業 ⑫主婦 ⑬その他

Q3 今月号でおもしろかった記事をあげてください（複数回答可。目次のタイトルの右の記号を記入。なければ㋜を記入）

Q4 今月号でつまらなかった記事をあげてください（複数回答可。目次のタイトルの右の記号を記入。なければ㋜を記入）

Q5 いま持っているゲーム機は何ですか？（持っている全機種の番号を記入）
①スーパーファミコン ②セガサターン ③プレイステーション ④ゲームボーイ ⑤PC-FX ⑥NINTENDO64 ⑦その他（機種名を記入）

Q6 これから買いたいゲーム機は何ですか？ Q5と同じ要領で答えてください（複数回答可）

Q7 あなたは3月21・22日に幕張メッセで開催される「東京ゲームショウ98春」に行きますか？
①必ず行く ②面白そうなソフトが出展されるようなら行く ③面白そうなイベントが行なわれるようなら行く ④現段階では決めていない ⑤行くつもりはない ⑥近くに住んでいないので行けない

Q8 今月号のゲームウォーカーを何で知りましたか？
①書店で見て ②友人に薦められて ③雑誌広告で見て ④いつも買っているので ⑤その他（ ）

Q9 今月号を買うきっかけになった記事をひとつだけ選んでください（目次のタイトルの右の記号を記入）

Q10 あなたはゲームウォーカーをいつも買っていますか？
①毎号買っている ②面白そうな記事があるときだけ買う ③今回はじめて購入

Q11 読んでみて物足りないと感じた記事があったら記入してください（複数回答可。目次のタイトルの右の記号を記入。なければ㋜を記入）

Q12 ゲームウォーカー以外で毎号買っているゲーム雑誌があれば記入してください。

I ●INFORMATION

「エイリアン4」の試写会に GW読者25組50名をご招待！



監督／ジャン＝ピエール・ジュネ 出演／シガーニー・ウィーバー ウィノナ・ライダー

SF映画の大ヒットシリーズ最新作。この映画の試写会を2月13日6時30分より、東京・よみうりホールにて行ないます。25組50名の読者をご招待。応募はハガキに郵便番号、住所、氏名、電話番号、年齢、性別、職業（学年）を明記し、〒162-8077 角川書店GW編集部「エイリアン4」係まで郵送。締切は1月31日、当日消印有効。

ゲームしながらダイエット！「ポケットエステ」プレゼント

自分の食生活や行動を入力するとキャラが変化する、新タイプのダイエットシミュレーションゲームが登場。このゲームをGW読者5名にプレゼント。応募は、官製ハガキに郵便番号、住所、氏名、電話番号、年齢、性別、職業を明記し、〒162-8077角川書店GW編集部「ポケットエステ」係まで郵送。締切は2月20日（消印有効）。



➲入力されたカロリーから、体重の推移までをシミュレートできてしまうスグレモノ

● 1月号プレゼント当選者発表（敬称略）

①NINTENDO64……田中翔（東京都）
②プレイステーション……北島友晴（東京都）
③セガサターン……小笠原慎祐（秋田県）
④SS版「街」体験版……内山京子（神奈川県）菊田敏和（福島県）小林りか（静岡県）鈴木輝夫（千葉県）ほか6名
⑤ダムダムストンプランドキーホルダー…飯田義和（愛知県）乾篤雄（福島県）上岡春代（大阪府）大里望（青森県）ほか11名
⑥サイドバイサイドスペシャルキーケース…小林祐亮（神奈川県）竹田慎一（大阪府）ほか3名
⑦SS版「デビルサマナー&RONDE」体験版……浅井和義（埼玉県）小原美穂（埼玉県）興野みか（東京都）小原邦彦（東京都）ほか6名
⑧ドラゴンビートテレカ……藤田広隆（広島県）宮川幸嗣（山梨県）ほか1名
⑨パラッパ&クラッシュテレカ……柿沢稔（東京都）鈴木三佳子（新潟県）中川智（東京都）
⑩グランストリーム伝紀スプーン……大木利幸（東京都）岡田達雄（東京都）柿下重人（和歌山県）川崎勝（千葉県）ほか6名
⑪DoCoMo広末涼子カレンダー……熱海毅（東京都）大熊隆文（埼玉県）小山照生（東京都）
⑫20世紀ノスタルジアテレカ……岩井茂洋（千葉県）柴野弘樹（東京都）高砂覚（神奈川県）

…のページに誤りがありました。PS版「トゥルー・ラブストーリー Remember My Heart」の価格は、正しくは3800円です。関係者の皆様には多大なるご迷惑をおかけ致し

1998 2 February
This month's PlayStation
今月の プレイステーション
PLAY STATION

カッコよく踊ったもン勝ちのダンスゲー登場!!

リズムにのってコントローラーのボタンを押し、相手よりもカッコよく踊るのが目的。一流ダンサーからモーションキャプチャーしたダンスは、クールのひとこと!

プレイステーション

Bust A Move
Dance & Rhythm Action
(バストアムーブ ダンス&リズムアクション)

エニックス	1月29日発売予定	5800円

●ジャンル/アクション ダンスゲー
●形態/CD-ROM1枚(初回プレミアムCD1枚同梱) ●オプション/なし

個性的なキャラクターが音楽にのって踊りまくるダンスゲーが登場。プレイ方法はいたって簡単で、画面に表示されているウインドウの点滅に合わせてコントローラーの○や×ボタンを押すだけ。タイミングがバッチリ合えば、キャラクターが画面狭しとステップを踏む。音楽はなんと、あのエイベックスが制作。作詞・作曲には、サエキけんぞう・榎本加奈子など豪華な顔ぶれが。だれでもすぐにハマれるシンプルさがウリだ。



↑この勝負はヒートの勝ち。ご満悦で勝利ポーズをキメてやろう

踊るのはこんなキャラたち



↑OLのケリー。夜は昼間とうって変わって、ラバースーツに身を包む

↑元レーサーのヒート。事故で火傷を負ったが奇跡的に回復した。主人公である

↑グラフィティーアーティストでダンサーのフリーダ。このゲームのヒロインだ

↑ハンバーガーショップの店員ハム。ダンサーだったが、ちょっと太り過ぎた?

↑刑務所に服役中のストライク。元々はストリートギャングだったのだ

プラクティスもあって初心者も安心

簡単操作なのはわかったけどやっぱり心配。そんな人のために、練習できるモードもある。タイミングをバーの移動で教えてくれるのだ。



←自分の腕前に合わせた難易度で練習可能なのだ

「じゃま」もできて対戦も白熱!!

もちろん人対人の対戦もできる。そんなとき白熱するのが、相手のじゃまをしあうこと。○×の代わりに△ボタンを押せばじゃまできる。



←じゃまをしているところ。□ボタンで避けることも可能だ

ノリノリゲージを上げて高度なステップをキメろ

画面の下のほうに表示されているのがノリノリゲージ。ノリノリ度が高くなれば、より高度なダンスが踊れ、カメラを自分のほうに向けて独占することができるのだ。



↑さすがに最初はそんなにテンション高くないぞ



←だんだんテンションが高くなり、難しくなってくる

↓テンションが上がると、派手なパフォーマンスを見せてくれる



プレイステーション

トゥームレイダー2

ビクター インタラクティブ ソフトウエア	1月22日発売予定	5800円

●ジャンル/アクションアドベンチャー
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

女性探検家、再度旅立つ

やりごたえのある難易度と、多彩なアクションでレイラが再登場

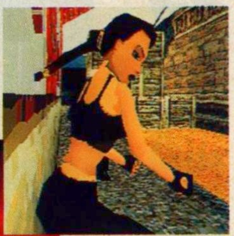
様々なアクションとアイテムを駆使して女性探検家レイラ・クロフトが冒険するアクションのシリーズ第2弾が登場。伝説の秘宝・サイアンの剣を求めて、中国の奥地やイタリアのヴェニスなど、世界を股にかけた大冒険が繰り広げられる。前作は、世界で300万本近くを売り上げたということで期待は高まるが、今回はよじ登り、遊泳時のターンなど、多彩なアクションもパワーアップ。また、画面もよりなめらかになっているうえ、陰影の表現も向上。トーチを使うと暗がりが明るくなったり、射撃時の閃光もはっきり確認できる。よりリアルな冒険を楽しめる作品だ。



↑伝説の秘剣を探す冒険の旅は、広大な中国から幕を開けることになる。4000年の歴史を持つ中国で待ち受けるのはいったい何か

女性探検家レイラ・クロフトについて

前作よりもより人間らしくなった。ポニーテールが揺れたりするようになり、表情もやわらかくなった感じがする。また、今回は服装も何種類か用意されているということでファンならずとも注目だ。



↑より女っぽくなったレイラ嬢のお姿。ちなみに、これは自邸でトレーニング中の服装だ

↓今回のレイラの標的は、伝説の秘宝サイアンの剣なのだ



冒険の前には訓練も忘れずに

アクションがより多彩になっている今回。冒険を成功させるためには、前回プレイした人も、していない人も、とりあえずレイラの動きを確認しておいたほうがいいぞ。



←網がかかった壁をよじ登っているところ。この状況で横移動もできる



→訓練すれば、こんなふうにさっそうとしたレイラの雄姿が見られる

豊富なアクションで難関を突破!

サイアンの剣へたどり着く間には、複雑なトラップが数多く待ちかまえている。レイラの使う特殊アクションやアイテムを利用して迫りくる危機を切り抜けよう。



↑水中でも、クイックターンが可能になっているのだ



↑暗闇でも、アイテムのトーチを使うことで明るくすることが可能





←レイラの使うアイテムの中には、ピストルやライフルもある。
←←また、どこで使うのか謎のアクション(壁をよじ登ったあとそのまま逆立ち)なんてものもある

プレイステーション

星で発見!!たまごっち

バンダイ	2月19日発売予定	5800円(予)

●ジャンル/育成シミュレーション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

ついに登場、PS版たまごっち

アダルトっちをブリードさせて、新しいたまごっちを誕生させよう

PS初の「たまごっち」が登場だ。ばんぞー博士と、ミカチューの乗ったUFOが故障して星に不時着。そこにはばんぞー博士さえ見たことのない新種のたまごっちたちが生息していた。そこで、ばんぞー博士とミカチューはしばらく新種のたまごっちを研究することにした。その研究方法はというと、フィールドでなかよくなったたまごっちをUFOに連れて帰り、アダルトっちに育てたら、アダルトっち同士をブリードする。新たなたまごっちが生まれたら、写真撮影して観察ファイルに記録しよう。おなじみのキャラに加えて、PSオリジナルの新種も登場するぞ。



↑これがメインのたまごっちを育てる画面。フィールドでなかよくなったたまごっちを、UFOに連れ帰ってアダルトっちに育てよう

データをチェック

UFO内で育てているたまごっちのデータはチェックすることができる。こまめにチェックして、立派なアダルトっちに育ててあげよう。ちなみにUFOでは4体まで同時に育てられる。



↑データをチェックすれば、50種類いるプレイステーションだけのオリジナルたまごっちの名前だってわかるぞ

フィールドにある施設でごきげんアップ



たまごっち星のフィールドにはいろんな施設が存在する。例えば、カーニバルではミニゲームができて、うまくいけばたまごっちの能力を上げることができる。また、福引き所では各種アイテムを入手できたり、競技場では友達の育てたたまごっちと対戦するということもできるぞ。

まずはなかよしになる

まずは、ポリゴンのたまごっち星を探検。たまごっちを発見したら、ダンス、投げキッス、歌う、手品でなかよくなろう。うまくいけばUFOに来るぞ。





→とりあえず、うたで気をひいてみることに。気に入るか?

←気に入った!なかよしになったので、いっしょに行動するぞ

ブリードする

ただフィールドを探索するだけでは新しいたまごっちを観察ファイルに記録することができない。アダルトっちに育てたたまごっち同士でブリードさせて、新しいたまごっちを生みだし観察ファイルを埋めるのだ。



↑ハートが大きくなったらブリード成功。失敗もあるぞ

プレイステーション

スペクトラルタワーⅡ

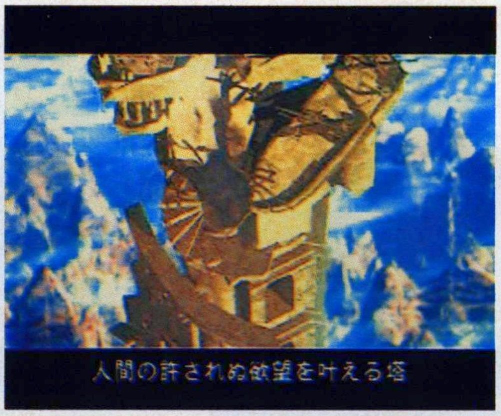
アイディアファクトリー	1月29日発売予定	5800円

●ジャンル/RPG
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

新型キャラメイク搭載RPG

「ルーツシステム」でいろいろな特性を持ったキャラクターがつくれるRPG

無限の力、永遠の命が眠るという塔に挑むRPG。独自のキャラメイキングシステム「ルーツシステム」が最大の特徴だ。これは、ゲーム中にある運命の木で電話番号など、自由な8桁の数字を入力すると、ルーツと呼ばれるキャラクターの特性が決まるというもの。ルーツはゲームを進めている途中でも変更することができるので、さまざまなルーツの技を覚えて、独自のキャラクターをつくろう。ルーツの種類は100種類もあり、個性的なものが多数ある。シンプルでわかりやすいシステムとともに、長く1本のゲームをやりこみたい人にはおススメのソフトだ。



カギを探し、次のフロアを目指せ

基本的なゲームの進め方は、カギを探して扉を開け、次のフロアへ行くというシンプルなもの。その中で、他のキャラとのイベントが起こったりする。モンスターが仲間になることもあるのだ。



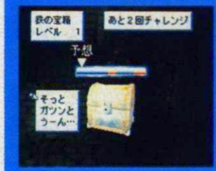
↑モンスターと遭遇すると戦闘画面に。レベルが上がればフィールド画面でも倒せるぞ



←カギを見つけたら、扉に向かおう。仲間になっているのはコインマンだ

宝箱は叩いて開ける

宝箱を開けるには、中身を壊さないように叩く。叩く強さを選択して、ゲージの緑色のゾーンで止まれば開き、赤色のゾーンで止まると、中身を壊してしまうのだ。



↑ルーツによって叩く回数は決まっている。失敗するとワナにかかることも…

数字のならびでキャラが決定

このゲームの特徴であるルーツシステム。塔に入る前にある運命の町の運命の木で、8桁の数字を入力すると、キャラクターの特性が決まるのだ。属性によって扱える必殺技も変わってくるぞ。



←単純に計算しただけでも、全部で1億通りのならび方を試すことができる





→剣技に長けたフリーファイターを発見した。ラッキー！

←ネコ？　こんなルーツもある。素早いとはいうが…

プレイステーション

NOON
(ヌーン)

マイクロキャビン	1月29日発売予定	4800円

●ジャンル/対戦型アクションゲーム
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/マルチタップ対応　※コンビニ専用

対戦可能の新感覚アクション

ヌーンと呼ばれる球で、敵陣であるチェックゾーンを埋める！

6人のキャラクターを操り、ヌーンと呼ばれる球で敵陣（チェックゾーン）を埋めて10カウント取れば勝ちという、パズル風対戦アクションゲーム。ステージ上に次々と出現するヌーンは、1つずつでも消すことができるが、同じ色が縦横どちらかに3つ以上並んだときに、いっぺんに消すことができる。そのとき消したヌーンはお邪魔ヌーンとして、相手のチェックゾーンに送りこまれる。ヌーンをつぶすことにより必殺技ゲージにパワーがたまり各キャラの必殺技も使える。マルチタップ使用で最高5人までの同時対戦も可能だ。

（SS版はP101に掲載）





↑↑丸いのがヌーン。敵陣を埋めるのだ
↑説明プレイではルールを説明してくれる



←キャラは全6人。人間でないものも…
↓各キャラのビジュアルも挿入される



プレイステーション

Neo ATLUS
(ネオアトラス)

アートディンク	2月発売予定	5800円(予)

●ジャンル/新世界発見シミュレーション
●形態/CD-ROM1枚予定
●オプション/なし

大航海時代に大海原を探索

貿易で資金を稼ぎながら、未知の大陸や世界の謎を解き明かす

大航海時代にポルトガルはリスボンの商人となって、ヨーロッパ周辺の探索を行なうという一風変わったゲーム。探索を重ねて、いろいろな国を発見。新たな特産物を開拓するなど、より有利な貿易先を見つけていこう。貿易で利益をあげないと、赤字になってしまいおちおち船団を出すこともできない。何事もまずは資金を得てからだ。また、プレイを続けていると国王アルフォンソ5世から親書が届き、プレイヤーはヨーロッパのみならず、世界の真の姿を見届ける使命を帯びることとなる。アイテムやうわさを活用しながら、あなただけの世界を探索するのだ。





↑↑国王アルフォンソ5世から依頼が来た
↑船団を強化しつつ探索を繰り返すのだ



←次々と出現する世界の謎を解き明かす
↓船団の進路が正しければ、新大陸発見だ





門倉千沙都
Chisato Kadokura
←ハッキリしない人が嫌いな元気な娘。反面、神経が細かいところも

碧川　涼
Ryo Midorikawa
←クールでオトナっぽいが、男性と話すのが得意でないという一面も

橘　柚実
Yumi Tachibana
←今回のヒロイン的存在。いちばん最初にプレイヤーに電話をかける

プレイステーション

NOëL La neige（ノエル　ラ・ネージュ）

パイオニアLDC	2月発売予定	6800円

●ジャンル/アタッチメントソフトウェア
●形態/CD-ROM3枚
●オプション/DUAL SHOCK対応

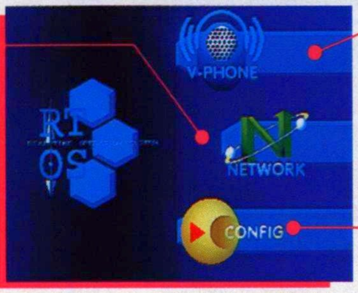
女の子との対話を積み重ねる

会話システムを楽しむ新感覚ソフトの第2弾。3人のキャラもすべて新登場

女の子とヴィジュアルフォンで会話して、最終的には直接会うというのが目的の、一風変わったゲームだ。今回は、前作からキャラクターを総入れ替えし、茶髪、ルーズソックス、ポケベルといったイメージから純真可憐な大和撫子といったイメージのキャラクターに一新されている。

また、前作のアニメーションセル6000枚以上に対して、今回は1万2000枚以上と増加しており、細やかな表情の変化などの描写が期待できる。もちろん、アニメーション部分のボリュームアップだけでなく、システムもバージョンアップされ、より自然な会話のやりとりができる。

RTOS（リアルタイムOS）の機能をフル活用しよう



ネットワークで情報収集

彼女たちと会話していく上で、いろいろと彼女たちの暮らしている町のことを知っておいたほうがいいに決まっている。そこで、このネットワークを活用、イベント情報やニュースを仕入れておく。彼女たちとなかよくするには、日ごろからマメな情報収集が必要だぞ。



ヴィジュアルフォンで会話

ヴィジュアルフォンでの会話は、会話ボールをクリックすることで成立する。話にうまくあいづちを打つような感じで、会話を盛り上げていこう。最初は、柚実にしかかけられないが、他の2人のIDをうまく聞き出せば、こちらから電話をかけられるようになる。





タイムコントロールは重要

ヴィジュアルフォンをかけても出ない。そんなときには、このタイムコントロール。これは時間を自在に進めることができる機能で、活用すれば彼女たちの生活サイクルに合わせて行動できるのだ。ただし時間を戻すことはできない。





↑↑懐かしのタイトル全10本を用意
↑ツインビーの1作目も収録されているのだ



←じっくり遊べるゴルフゲームも入っている！
↓格闘の元祖!?イー・アル・カンフーの続編も



プレイステーション

コナミアンティークス ～MSXコレクションVol.2～

コナミ	1月22日発売予定	4800円

●ジャンル/バラエティ
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

MSXの名作、続々復活！

コナミのMSX名作ソフト10本が完全移植で再登場

1984年から1987年の間にコナミがMSXパソコンで発売していた名作ソフトを当時そのままに完全移植。好評のコナミアンティークス第2弾の登場だ。スポーツゲームからシューティング、格闘アクションまでバラエティ豊かなソフトが全10本収録されているおトクな1本だ。

10年の年月を経たそれぞれのゲームはシンプルな操作ながら、奥深い楽しみが満載。また、なかにはアーケード版以前に発売されて傑作の呼び声も高い、MSXパソコンオリジナルの「グラディウス2」なども収録されている。コナミファンならずともゆっくりと楽しめる作品だ。





↑↑主人公のなな子。いちおうモデルだ
↑なな子の友達のひとり。ゲイなのである



←メニュー画面もすべて水彩画のタッチ
↓気になる存在の悦史。しかし彼も…



プレイステーション

愛しあう事しかできない

ココナッツジャパンエンターテイメント	2月11日発売	5800円

●ジャンル/参加型トレンディドラマ
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

女性向けのドラマゲーム登場

桜沢エリカ原作の水彩画が独特の雰囲気を醸し出すゲーム

ドラマを観る感覚で展開する、マルチエンディングのアドベンチャーゲーム。プレイヤーは主人公のなな子として分岐やイベントで選択肢を選び、ドラマに参加することができる。ストーリーは、モデルのなな子と彼女を取り巻くひとすじなわではいかない人たち、そして気になる存在である悦史という登場人物で展開していく。もちろん、すべてのキャラクターには声優が配役され、セリフは音声で出力される。また選択が必要な場面にはネコマーカーが登場。かわいい鳴き声でタイミングを告げて、進行もスムーズだ。とびっきりオシャレでせつない恋愛を体験できる一本。

DRUID 〜闇への追跡者〜

●プレイステーション
●光栄
●2月19日予定
●6800円



⇧冒険の舞台となるのはこの5つの島

5つの島を舞台にした3Dアクションアドベンチャー。不可解な遺跡や研究所などの建物の中には、ひと筋縄ではいかない謎が盛り沢山。アドベンチャーの醍醐味が存分に楽しめる。また、フィールド上で迫り来る敵には斧や魔法攻撃で戦うなど、見どころも満載だ。ミステリー好きにオススメ。

クーリエ・クライシス

●プレイステーション
●BMGジャパン
●2月19日発売
●5800円



⇧自動車や障害物など危険が迫る

マウンテンバイクでサンフランシスコの町を駆け回るアクションゲーム。主人公はメッセンジャーボーイ。依頼主のメッセージを届けるのが仕事だ。依頼を早くやり遂げればその分だけもらえるお金もアップ。稼いだお金で新しいマウンテンバイクを買うことも可能。タイムアップには注意せよ。

ずっといっしょ

●プレイステーション
●東芝EMI
●3月12日発売
●5800円



⇧デートのお誘いを受けることもある

予期せぬ女の子との同居生活から始まる恋愛シミュレーション。ヒロインは3人の中から選択可能。ヒロインによって難易度も変化する。ゲームは月ごとのスケジュールを消化していく形で進行。もちろん、女のコとのデートやイベントも大量に用意されている。女の子たちの可愛らしさに注目。

イワトビペンギンロッキー×ホッパー2 〜探偵物語〜

●プレイステーション
●カルチュア・パブリッシャーズ
●2月26日発売
●4800円



⇧マルチタップ対応のゲームが満載！

CFから一気に人気者になったペンギン、ロッキーとホッパーの兄弟が活躍するパーティーゲームの第2弾。前作同様、最大4人まで楽しめるパーティーゲームが12種類用意されている。また今回は1人で遊ぶストーリーモードがさらにパワーアップしている。友達のいない人にもOK!?

「ぶたゲー」でいいんじゃない？

●プレイステーション
●シャングリ・ラ
●2月26日発売予定
●5800円



⇧セーブデータを集めて対戦もできる

競走馬ならぬ競走豚を育成する一風変わったシミュレーション。プレイヤーは豚主となって餌の調合や調教にいそしみ、三冠豚を作る。レースシーンでは軽快な実況アナウンスに加え、ボタン連打によるムチ入れなど、コミカルな要素が盛りだくさん。老若男女を問わず楽しめるゲームだといえる。

ファイナルラウンド

●プレイステーション
●アトラス
●2月26日発売
●5800円



⇧ボクサーとの信頼関係が勝利の秘訣

プロボクシングの世界を舞台にしたシミュレーションゲーム。プレイヤーがトレーナーとなり「世界チャンピオン」の育成を目指す。試合シーンではセコンドになり、ボクサーを陰で支える。試合の状況を見極め、リングの外でともに戦うことで身も心も熱くなれる、リアルタイプの育成ゲームだ。

最終電車

●プレイステーション
●ヴィジット
●2月発売予定
●5800円



⇧ドラマチックな話の展開を楽しもう

日常に潜む恐怖を、最新のCG技術と3D立体音響システムで表現したサウンドノベル。16ビットのハードでは実現できなかったムービーやグラフィック・サウンドが随所にちりばめられている。シナリオは、アクション・コメディー・ラブストーリーなど多岐に渡り、多くの物語を楽しめる。

もってけたまご with がんばれ！かものはし

●プレイステーション
●ナグザット
●2月発売予定
●5800円



⇧1〜4人までの対戦プレイが可能

巣から転げ落ちたかものはしのたまごを集め、かえした子供を巣に持ち帰るというほのぼのアクションゲーム。1人プレイ用ストーリーモードでは、かものはしが卵を探す旅の中で出会う出来事を紙芝居風に表現。単純なルールとかわいいキャラのオンパレードにハマってしまうことうけあいだ。

プレイステーション

チョロQジェット レインボーウィングス

タカラ	2月発売予定	5800円

●ジャンル/レース
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

チョロQが空を暴走する!?

チョロQが飛行機となって空を走る、異色のフライトアクション登場！

デフォルメされた可愛らしい飛行機（チョロQ）を操り敵と戦う3Dフライトアクション。チョロQワールドに襲いかかる空賊団に対抗するため結成された航空防衛隊「レインボーウィングス」のパイロットとなり、空賊と戦うのがプレイヤーの使命。ワールドを空賊の手から守ろう。

もちろん、チョロQならではのコミカルなアクションも盛り沢山。全部で30種類以上用意された飛行機は、外見や性能の差が設定されているだけでなく、それぞれド派手な必殺技や特殊武器を使うことが可能。また、8人の個性豊かな主人公達に個別のエンディングが用意されている。





⇧⇧全てディフォルメされたユニークな世界
⇧主人公によってアニメーションが変化する



⇦飛行機だけでなく、ヘリコプターも使える
⇩コミカルなアクションに注目したいところだ



プレイステーション

ウルトラマン FIGHTING EVOLUTION

バンプレスト	2月19日発売予定	6800円(予)

●ジャンル/対戦格闘アクション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

ウルトラマンが、夢の対決！

スーパーヒーロー・ウルトラマンが対戦格闘で鮮やかに甦る

今も昔も、変わらず子供たちの心に生き続けるウルトラマンが、格闘アクションゲームになって帰ってきた。ウルトラマン・セブン・タロウのウルトラ戦士に加え、バルタン星人やエレキングなど、おなじみの怪獣5体が登場し、海辺や街を舞台に壮絶なバトルを繰り広げる。フルポリゴンのキャラクターは動きもなめらかで、技の種類も豊富。スペシウム光線やアイスラッガーなどの必殺技が決まった瞬間の爽快感はなかなかのもの。ウルトラ戦士同士の夢の対決や、怪獣を操ってのヒーロー退治など、組み合わせ次第でさまざまに楽しめる作品に仕上がっている。



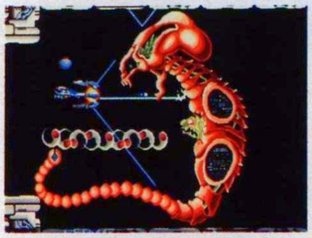


⇧⇧高品質のオープニングムービーも見もの
⇧戦闘シーンは効果音もリアルで臨場感抜群



⇦2人で戦うときは同キャラ対戦もできる
⇩豊富なゲームモードも魅力のひとつである





プレイステーション

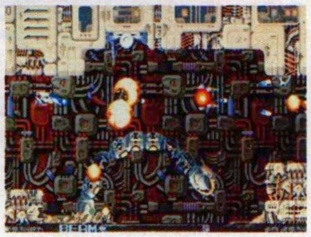
R・TYPES
（アールタイプス）

アイレム	2月5日発売	5800円

●ジャンル/シューティング
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/DUAL SHOCK対応



⬆⬆名作シューティングを当時のまま再現
⬆資料集は細部にまでわたるデータを収録

⬅今夏登場予定の最新作もイチ早くおがめるぞ
⬇「Ⅱ」では、パワーアップの種類も豊富に

名作シューティングをパック
名作シューティング2本のほかに、豪華なおまけが付いた充実の内容

名作シューティングの呼び声が高い"R・TYPE"シリーズが、プレイステーションで完全復活。当時の雰囲気や難易度を再現して、ついに甦った「R・TYPE」「R・TYPE Ⅱ」の2本を収録したほかにも、デジタル資料集までついた豪華なつくりになっている。特に、資料集はゲームに登場しない未公開の機体や敵キャラの3D映像が満載。それらのパーツごとに詳しい解説が付けられた、読みごたえのある内容になっている。夏に登場予定のシリーズ最新作「R・TYPEΔ（デルタ）」の最新映像を収録したムービーまで入っている、ファン必携の一本だ。

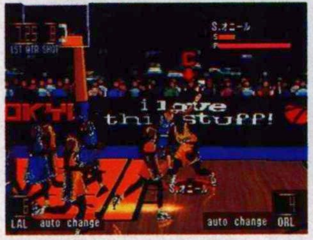


プレイステーション

NBAパワーダンカーズ3

コナミ	1月29日発売予定	5800円

●ジャンル/スポーツ
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/マルチタップ対応



⬆⬆選手たちの成績も表示できるぞ
⬆テクニックを駆使してシュートを決めろ！




⬅選手だけでなくコートまで公式のものを再現
⬇豪快なダンクシュートの醍醐味を堪能しよう

最新NBA選手データ収録！
好評シリーズ第3弾。NBAの興奮を家庭で味わえる一本！

最新の選手データを使用した、シリーズ第3弾。グラフィック的にもすべての選手データがリニューアルされただけでなく、別色のAWAYユニフォームも再現されている。ゲームはシーズン、プレイオフ&ファイナルモードが用意されている。自分の手で選手を操作して試合を楽しむこともできるし、フォーメーション等の指示のみを行なうコーチモードや、試合結果だけ自動的に判定するシミュレーション機能も搭載されている。また、ゲーム中にポイントをふりわけ選手のプレイスタイルを変更したり、オリジナル選手もつくれて遊びどころが満載のソフトなのだ。



プレイステーション

エッグ

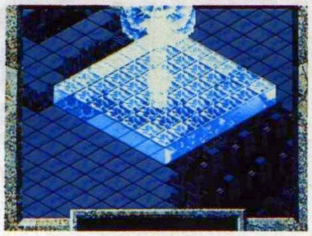
東芝EMI	2月19日発売予定	5800円

●ジャンル/文明コロコロゲーム
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/マルチタップ対応



⬆⬆敵のエッグと直接ぶつかりあうことも…
⬆エッグによって生み出される文明は変化！





⬅ルールを覚えるためのミッションモードも用意されている！
⬇特殊コマンドで攻撃も可能だ

破壊と創造をつくり出すのは卵!?
不思議なエッグ（卵）を転がして、何もない大地に文明を生み出そう

フィールド上の自分のエッグを転がした軌跡上に生まれる文明を発展させたり相手の文明を破壊したりする、変わったゲーム。エッグの転がし方は方向を決め、タイミングを合わせパワーを決定し打ち出すという単純なもの。転がした軌跡で囲まれた場所は一気に自分の文明の領土にすることができるのだ。また、自分以外の文明をつくり出すエッグに対抗するために、特殊なコマンドを使うこともできる。壁をつくり敵の侵入を阻止したり、洪水を起こして敵の文明を破壊したりすることも可能。また、文明の拠点となる塔を攻撃したりと多彩な攻撃を使っていこう。



プレイステーション

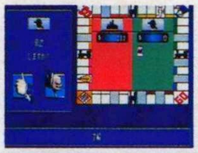
モノポリー

ハズブロージャパン	発売中	5800円

●ジャンル/テーブルゲーム
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/マルチタップ対応



⬆⬆実際のボードゲームを完全再現している
⬆ルール設定もかなり細かく設定できるぞ




⬅このゲームの醍醐味…交渉を使いこなそう！
⬇3DCGによるムービーが随所に挿入される

相手を蹴（け）落としめざせ大富豪
相手を破産に追い込むのは、「知性」と「交渉力」そして「運」！

50年以上の歴史をもち、いままで世界中で5億人ものプレイヤーを生んできた人気のボードゲームが、プレイステーションにいよいよ登場。土地や鉄道、公共会社を購入して、独占（モノポリー）することで、自分の財産を増やして他のプレイヤーを破産に追い込んでいくのが目的だ。個性豊かな思考パターンをもつ10人のAIプレイヤーを相手にして、ひとりからでもプレイ可能。もちろん、友達を相手に最大4人までの対戦も可能だ。プレイステーションならではの3Dグラフィックスによるムービーや、サウンドによる演出も豊富に用意。新マストアイテムの登場だ。





❶❷週の最初にスケジュールを決定する
❷こまめに各メンバーの状態をチェック





❸月例会議でオファーのある仕事の内容を確認
❹V6が仕事を実行。様々なイベントも発生

プレイステーション

Project V6

ゼネラル・エンタテインメント　2月発売予定　5800円(予)

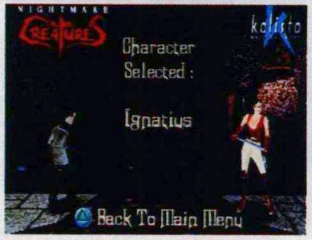
●ジャンル/シミュレーション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

V6をみずからマネージメント

アイドルグループ育成のマネージメントゲーム

人気アイドルグループV6の育成ゲームが登場する。プレイヤーはまずV6の新人マネージャーに就任、1年後のニューイヤーコンサートに向け、レッスンの計画から仕事のスケジュールまでいっさいを管理する。設定された1年の間、ゲームは2つのシステムによって進行する。平日はシミュレーションモードで仕事を消化、休日はアドベンチャーモードで営業活動や仕事場の視察などを行なう。2つのモードを繰り返し、最終的にV6をスーパーアイドルとして成長させるのだ。V6のファンはもちろん、芸能界に興味がある人にも楽しめる育成シミュレーションだ。





❶❷コンビネーション技を駆使して戦おう！
❷素早いナディアのほうが初心者向き





❸追いつめられては危険だ
❹無気味な姿をしたモンスターとの戦いは全20ステージ！

プレイステーション

NIGHTMARE CREATURES
(ナイトメア・クリーチャーズ)

SCEI　2月26日発売予定　5800円

●ジャンル/ホラーアクション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/DUAL SHOCK対応

悪夢が現実となった街を救え

実在事件を基にした、ホラーアクション登場！

19世紀のロンドンを舞台にしたホラーアクション。3Dフィールドでゾンビやウェアウルフなど、ホラー映画さながらに襲いかかってくるモンスター達を撃退するアクション。事件の首謀者、アダム・クロウリーを追いかけるのは男女2人の主人公。パワーのある攻撃を得意とした長杖の使い手である神父イグネィシャスと、素早い動きからサーベル攻撃を繰り出す女性、ナディアを選べる。武器による攻撃のほかにキック攻撃やアイテム攻撃も可能。超人的な力を持つモンスターたちを倒し、歴史上の事件を引き起こした魔術師・クロウリーを追いつめよう。

バックガイナー～よみがえる勇者たち～覚醒編「ガイナー転生」

プレイステーション　ビング
1月29日発売予定　5800円



❶戦闘はターン制になっている

近未来を舞台に、意志の力で動く人型兵器を操り謎の怪物たちと戦うシミュレーション。アニメーションを多用したビジュアルとアドベンチャーシーンは必見だ！

バッシングビート

プレイステーション　イーストスタッフ　2月11日発売　5800円



❶バスの誘い方をマスターしよう

日本を代表するフィッシングデモンストレーター、村田基氏監修のバスフィッシングゲーム。ポイントや道具選び、キャスティングなどバス釣りのすべてを堪能。

ビーバス&バットヘッド ヴァーチャル・アホ症候群

プレイステーション　ビー・ファクトリー/ギャガ・コミュニケーションズ　1月29日発売　5800円



❶吹き替えはロンブーの2人が担当

MTVの人気キャラクターがついにゲームになって登場。女とギャングのことしか頭にない2人が挑むのは、掟破りのミニゲーム。ブラックユーモア満載の内容だ。

ザ・スターボウリングDX

プレイステーション　ユーメディア
1月29日発売　7800円



❶人気声優とボウリングを堪能しよう

最大4人までの対戦が可能なボウリングゲーム。1人プレイでは人気の横山智佐などとデート感覚で、ボウリングができる。高得点を出しエンディングをめざそう。

忠臣蔵　検証赤穂事件

プレイステーション　東映ビデオ
1月29日　5800円



❶ゲームの中心となるのは会話だ

謎の多い赤穂事件をさまざまな角度から楽しめるアドベンチャーゲーム。いろいろなコマンドを使うことで赤穂事件の謎が見えてくる。歴史マニア必携の一本だ。

テナント ウォーズ

プレイステーション　キッド
2月11日発売　5800円

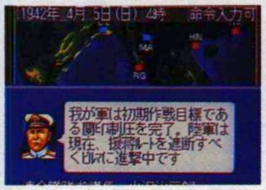


❶実際にあるお店を開くこともできる

テナントビルのマップ上で店舗を開き、もうけを競うボードゲーム。カードやポイントでイベントを発生させながらトップオーナーをめざす。最高6人まで同時対戦可能。

提督の決断Ⅲ withパワーアップキット

プレイステーション　光栄
2月5日発売　9800円



❶新しいシナリオ・イベントも追加

太平洋戦争がテーマのシミュレーション「提督の決断Ⅲ」に機能やデータを付加した新バージョン。史実と異なる仮想シミュレーションも搭載、さらに幅広く楽しめる。

ボールブレイザー

プレイステーション　BPS
2月中旬発売予定　5800円



❶敵を阻むには武器の使用も不可欠だ

宇宙船に乗り込んで敵とボールを奪い合い、シュートして得点を争う3Dアクションスポーツ。機体同士の激突や知恵比べを最大限に駆使して、優勝をめざそう。

ユニバーサルナッツ

プレイステーション　レイ・アップ
2月5日発売　5800円



❶物語は隕石との突然の衝突から展開

銀河を舞台にしたアドベンチャーゲーム。宇宙旅行に出た男女の運命は!?　誤って飛ばしたテキストを読むことができる回想モードなど、親切なシステムが満載。

エクサレギウス

プレイステーション　イマジニア
2月5日発売　6800円



❶戦艦・武器は3段階まで強化が可能

パソコンで人気のシリーズを発展させた、戦略シミュレーション。主人公は、戦艦を操る男性トレジャーハンター。自慢の戦艦を駆って、東銀河帝国の混乱に立ち向かう。

1998 2 February
This month's Sega Saturn

今月の セガサターン

遺跡に秘められた真実を求めて戦えエッジ！

シリーズ2作目に登場した"ブネ"が再び出現。奥深いストーリーにますます目が離せない！

セガサターン

AZEL
―パンツァードラグーンRPG―

セガ・エンタープライゼス	1月29日発売	6800円

●ジャンル/ロールプレイング
●形態/CD-ROM4枚組
●オプション/セガマルチコントローラー対応

爽快な空中バトルで人気のシューティングが、遺跡から発掘された少女アゼルをめぐる戦いを描いた長編RPGに大変身。シリーズを通して存在意義が取りざたされてきた"塔"、そして第2作で主人公の村を滅ぼした仇敵、シェルクーフも登場。シリーズの集大成ともいえる作品になりそうだ。すべての謎はこの作品で解き明かされるのか？ そして、何も分からぬまま戦いに巻き込まれる少年エッジに安息の日々は訪れるのか？



謎に包まれた空飛ぶ遺跡シェルクーフが出現!!

物語のキーポイントとして以前紹介した旧世紀のフネ、シェルクーフがついに出現したぞ。場所は空中船の部品を求めてやってきたゲオルギウスの遺跡、そして中にはなんと帝国軍の戦艦が！ クレイメンの手下と間違われ捕えられたエッジは、そこで意外な人物と再会する。



◆シェルクーフ内部でドラゴンの死体らしきものを発見。帝国軍はこれを何に利用するのだろうか



◆一夜にして3つの大陸を焼いたという「塔」の力。その情報を得ようと帝国軍はエッジを拷問にかける

盗賊ガッシュと船内で再会



◆とらわれの身となっていたエッジを救ったのは、渓谷地帯で出会った盗賊のガッシュ。帝国軍の発掘物を狙ってシェルクーフに潜んでいたようだ

もうひとつの敵、帝国軍艦隊との戦い



◆横に移動すると狙い撃ちされる。背後を取ろう



◆ドラゴンの死骸は何のために存在しているのか？

不気味な戦艦がエッジを襲う！

船の甲板でドラゴンと合流し、いよいよ帝国軍の空中戦艦ヴァルナと一騎打ち。よく見ると戦艦の下部には、船内にあったドラゴンの死骸があり、なんとも不気味な形態をしている。戦艦自体の能力はそれほど高くはなく容易に倒せたが、ほっとしたのも束の間、恐ろしい敵がエッジたちを待ち受けていた。

次なる目的地はウルの遺跡

部品を届けに行くと、バエットは興奮気味にドラゴンのことを尋ねてくる。どうやら旧世紀の装置を使って、ゲオルギウスの上空を飛ぶエッジを見たらしい。彼は以前この装置で記録した、ウルの遺跡にある塔の映像を見せてくれるのだが、その中には見覚えのあるドラゴンの姿があった…。



◆遺跡から発掘した装置を修理して使っているようだ。機械いじりが趣味なだけに、自由に空を飛ぶドラゴンのしくみが気になるのだろう



◆遠隔操作のできるビデオカメラのような物だろうか。空中船に取り付けて撮影した映像には、アゼルのドラゴンが…！

不思議な映像にエッジが見たものは…

ドラゴンが目覚めた？



◆戦艦撃墜と同時にガッシュが叫ぶ。エッジにはその意味がまだ分からない



◆力なく戦艦にぶら下がっていたドラゴンが羽ばたき始めた。エッジのドラゴンに反応したのだろうか



◆背後の敵には光粒子分散弾をお見舞い。画面に"光粒子充塡"と出たら、次のターンまでに左右どちらかに移動しておくこと

使命を果たすために甦った恐るべき敵

ドラゴンは、その使命を果たすために何度でも甦るという。今再び目覚めの時を迎えたガーディアンドラゴン。その使命とは、やはり敵対する相手を滅ぼすことなのだろう。羽を開いた瞬間、むき出しになる背を狙って撃ちまくれ。

セガサターン版オリジナル

新たに収録された3競技が面白い！

SKELETON

1人乗りのソリを操って、コースを駆け抜ける！




↑ソリを押しながら助走を開始。スピードが乗ったらソリに飛び乗れ
←コース形状に合せてソリを操作

SNOW BOARD

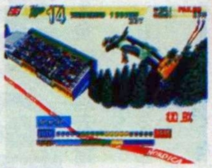
→矢印の方向へ素速く移動。反対方向へ行くとペナルティーとなる
↓段差はジャンプでひとっ飛び！



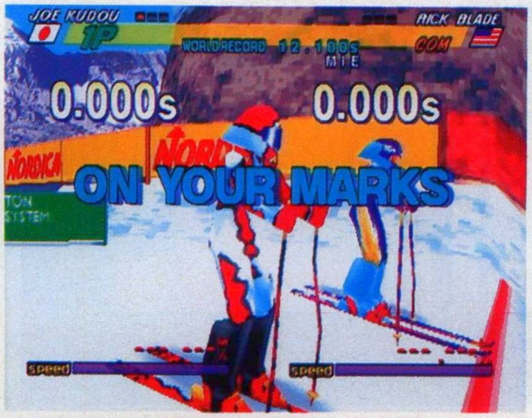

右に左に旗門を通過しながらゴールを目指して滑走

AERIAL

空中で繰り出す華麗な技の完成度を競う

↑難度ゲージで技を決定。ゲージが右寄りだと成功時の得点が高い
←パワーを溜めて大ジャンプ！



↑雪にまみれて汗をかけ！　「アーケード移植版」では、1度ゲームオーバーになってコンティニューすると、その種目の通過ラインが下がりクリアが楽になるのだ



←全11種目の中から好きな種目をピックアップし、オリジナル競技大会を開催することもできる。通過ラインによるゲームオーバーはないので、最後までプレイできる

「DS」「WH」データが満載 「資料館」を覗いてみよう！

設定資料、イラスト、競技ルールなど、さまざまなデータを見ることが可能。



→キャラの詳細はコチラでどうぞ。好みのキャラを見つけよう
←多数のイラストが満載。本作の魅力にドップリと浸ろう



セガサターン

Winter Heat

セガ・エンタープライゼス	2月5日発売	5800円

●ジャンル/スポーツ
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/マルチターミナル6対応

冬季版「デカスリート」登場

世界一を目指してボタンを叩け！今度は冬季競技で熱くなろう

個性的なキャラクターが好評だった人気スポーツゲーム「デカスリート」の続編。アーケード版の完全移植はもちろん、サターン版オリジナル要素を多数ひっさげての登場だ。挑戦できる競技は、スキージャンプやスピードスケート、ボブスレーといった冬季のスポーツが目白押し。

モードも、冬季競技の記録をひたすら追求するモードから、プレイヤー独自の競技大会をエディットするモードなど、その内容は盛り沢山。また、新キャラクターも加わったので、さらに個性的なメンバーに大変身。愛着のあるキャラクターを使って、ワールドレコードを塗り替えよう！

原作でおなじみのキャラが画面狭しと大暴れ！



速攻生徒会副会長
本多愛
←とにもかくにも対戦が大好きで、彼女が通った後にはぺんぺん草1本も生えないと言う。性格は粗暴で野蛮

速攻生徒会会長
榊原優子
←頭脳明晰、容姿端麗でおまけに強い。冷静沈着。スラッシュ系のヘビメタを愛する

閃光生徒会副会長
加藤哲章
→ズバ抜けた強さを誇っていたが、石田との戦いに敗れ、行動を共にする。女性には弱い

閃光生徒会会長
石田保典
→本多愛にぞっこんで、結婚を申し込むために山籠りまでしてしまう、ちょっと危険な男

速攻生徒会会計
井伊みか
←賞金目当てに本多と戦うが、卑怯な手口で負かされ、お約束のように「お姉様」と慕う

宇宙番長
柴田明夫
→今回の大会を主催した謎の生命体（実は生徒会OB!?）。いったいどんなヤツなのか？



↑派手な連続技を決めるという2D格闘の魅力を存分に味わおう！

あらゆる要素が楽しめる過激なバトル

システムは良い意味で、従来の格闘アクションのいいとこ取り。通常技、コマンド入力必殺技、ゲージを溜めての強力必殺技はもちろん、ダッシュ攻撃、回り込みなどマニアックな要素も満載！



鉄腕必殺技

「やる気ゲージ」を消費することで、一気に大ダメージを与えられる。これでフィニッシュを飾るとド派手な演出が見られる。

空中コンボ



ほとんどのキャラが持っている「浮かせ技」を使えば、3D格闘でおなじみの空中コンボまで可能。常に狙えるようにしよう。

セガサターン

速攻生徒会

バンプレスト	1月29日発売	6800円

●ジャンル/格闘アクション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

人気漫画を格闘ゲーム化！

優れたシステムと絶妙な操作感覚はプレイする価値アリ

「コミックゲーメスト」に連載されている人気コミックスが、原作者である小川雅史氏のオリジナルストーリーと、「ゲーメスト」編集長の石井ぜんじ氏によるダブル監修で2D対戦格闘ゲームになった。主人公は、でたらめなほどの強さを持つ女子高生・本多愛。彼女らが組織する武闘派組織「速攻生徒会」が謎の武芸トーナメントで大暴れする様を描く。10人以上の個性派キャラクター、滑らかなアニメパターンを実現。スムーズな操作性とスピーディかつド派手な展開で楽しめる。声優陣も「天地無用！」の折笠愛ら豪華メンバーが勢揃いしているぞ。

1通の手紙から始まる新たなラブ・ストーリー

タイトルどおり「せつなさ」をメインテーマに据えたこの作品。誰の心にも存在する、遠い過去の想い出が鮮明に甦ること間違いなし!

セガサターン

センチメンタルグラフティ

NECインターチャネル	1月22日発売	7500円

●ジャンル/恋愛シミュレーション
●形態/CD-ROM2枚組　●オプション/なし
※初回限定版のみ「セカンドウィンドウ」同梱

制作発表から早くも1年半、多くのユーザーの関心を集め、発売前から異常な盛り上りを見せている恋愛シミュレーションがついに登場する。人気の秘密はズバリ、テーマに掲げられた〝せつなさ〟と恋愛対象となる女の子の設定の妙。主人公は、親の都合で過去に何度も転校を繰り返し、全国を転々としてきた高校3年生の男の子。ある日、1通の手紙が舞い込む。「あなたに会いたい…」とだけ記され、差し出し人は書かれていなかった。これは過去に各地で知り合いながらも、想い出だけを残して別れることになってしまった女の子からの手紙に違いないと考え、冬休みを利用し、再び12人のヒロインに再会すべく全国を旅することを決意する。既存の作品にはない、独創的なコンセプト、キャラクターデザイナー甲斐智久氏によって描かれた女の子などが、作品に厚みを持たせている。ぜひ、この「せつない感動」を味わってほしい。





↑12人のせつなさの扉が、想い出の地であなたを待っている

初回限定 「セカンドウィンドウ」同梱!

97年2月に発売されると同時に、コレクターズアイテムと化したデジタル画集「ファーストウィンドウ」のパート2が、「センチメンタルグラフティ」の初回限定版のみに同梱される。多数のイラストを始め、声優さんのコメントムービーが楽しめるぞ。


→前作の画像を余すことなく収録し、新規イラストまで収録。一部を拡大して楽しむこともできるぞ


←3万2000色、超高解像度モードを使用しているため、微妙なタッチまで確認できる。もはや職人芸の域!?

恋の駆け引き"せつなさシステム"を紹介

それぞれの女の子には、「せつなさ」というパラメータが用意されており、主人公に会えないと日毎に度合が増していく。せつなさが限界を超えてしまうと「せつなさ炸裂」状態になり、約束を取ろうと電話をしてもつながらない、留守番電話に無言のメッセージが入るなど、2人の親密度が低下してしまう。こうなると地元まで出向いても、なかなか会うことができなくなり、せっかく会えても冷たい態度で接してくる。だが、ある程度せつない気持ちにしておかないと発生しないイベントもあるので、駆け引きも重要になってくるのだ。恋って難しいネ。



↑せつなさはプロフィール画面で随時確認しよう



↑態度がつれなくなってしまった。ゴメンネ…



↑時にはじらしてみるのも重要な恋のテクニック



↑今でもみんなには昔の面影が残っている

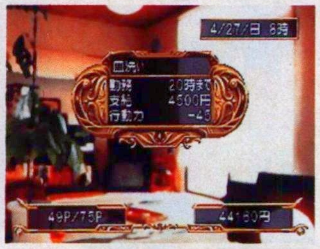
想い出が甦る"回想イベント"は要チェック!

主人公が女の子と出会ったのは、小学校の時だったり中学校の時だったりする。みんな数か月で主人公が転校してしまったので、面影ぐらいしか記憶にない子もいる。そんな女の子と再会し、デートを重ねているうちにセピアカラーの「回想イベント」が発生。主人公は懐かしそうに想い起こすのだ。少しでも女の子のことを知るためにも、見逃せないぞ。お目当てのヒロインとはどんな想い出が…?

基本システムを覚えてゲームの流れを知っておこう!

ゲームは春休みからスタート。高校卒業までの1年間が想い出作りの期間だ。月曜から金曜の平日は東京で学校に通いながらアルバイトし、旅費を稼いだり、体調を整えよう。女の子とデートするのは土曜・日曜・祭日、春休み、夏休みなどの休日。休日が終わると強制的に東京に戻されてしまうので、スケジュール管理が重要だ。

アルバイト



←旅をするには旅費が必要。都市やスポットによって種類が異なるので、時給と働く時間を考慮して、割のよい職種を探そう

移動



→電車や飛行機、フェリーにヒッチハイクなど8種類の手段があり、それぞれ利用料金や所要時間が異なる。状況に合わせよう

デート



←女の子と約束を取って会うと、楽しいデートが待っている。いろいろなパターンがあり、季節によっても変化するぞ

新型MS(モビルスーツ)も登場する

多種多様なSDキャラを使うことも、このゲームの魅力のひとつ。ズゴックやザクといった人気MSはもちろん、グフを乗せたドダイYSなどマイナーな兵器も収録されている。これらのSDキャラたちはそれぞれ得意な攻撃パターンを持っている。例えばエルメスはビットで自動攻撃しながら逃げ回る戦法が得意、といった具合いだ。そこで「S」で追加された新型MSの戦い方や、装備兵器などを紹介しよう。



◀マンダラガンダム

⊖アクションバトルでの接近戦が得意。攻撃範囲の広いシャクジョウで、有利な間合いが取れる



▲ガンダムXX

⊕マップ兵器のDサテライトキャノンが超絶に強力。敵軍を1か所に集めて一網打尽にしたり、敵が占領している拠点を破壊するのに最適



▶トールギスII

⊖驚異的な移動力とスピードを誇る。ホーミング機能が付いたハンドミサイルを連射、逃げていれば負けることはない。拠点の占領に向いている



⊖4人での対戦も可能。プレイヤー同士の駆け引きで緊張感たっぷりの戦いに



CGムービーを追加!!

⊖コロニー落としを防ぐため、ガンダム軍団が勢揃いするオープニングCGムービー

セガサターン

SDガンダム G CENTURYS

バンダイ	2月11日発売	6800円

●ジャンル/シミュレーション&アクション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

SDキャラで戦略と戦闘だ

PSで好評だった「SDガンダム～」をサターンでリニューアル

人気シミュレーション&アクションの最新作がセガサターンで開戦。プレイヤーはおなじみの地球連邦や、ジオン公国など14の組織からひとつを選んで戦う。登場するSDキャラは、初代ガンダムからガンダムXまでの200種類以上。さらに、ガンダムの名場面を再現した「シナリオモード」、MSのバトルだけを楽しむ「アクションモード」など、5つのゲームモードが用意されバリエーション豊かな戦いが展開できる。また、画面切り替えなしでユニット生産ができる簡易モードが装備され、ロード時間や回数を大幅に短縮、快適な操作環境で戦略に集中できるぞ。





⊕⊕主人公とヒロインの活躍に注目しよう！
⊕仙窟作りは全体のバランスが肝心なのだ



⊖目的を踏まえたうえで仙獣を召喚しよう
⊖エネルギーを充分に溜めるとシナリオ終了。大地を救え！



セガサターン

仙窟活龍大戦カオスシード

ネバーランドカンパニー	1月29日発売	6800円

●ジャンル/ダンジョン育成シミュレーション
●形態/CD-ROM1枚（初回限定おまけCD-ROM付き） ●オプション/なし

敵は勇者、味方は怪物!?

ダンジョンを大きく発展させ、枯れた大地を蘇らせよう！

エネルギーをいかに効率よく生産、運搬できるかを考え、仙窟と呼ばれるダンジョンを成長させていく異色シミュレーション。プレイヤーは仙獣と呼ばれるモンスターとともに仙窟作りに専念。ゲームが進むと人間や勇者たちが仙窟内に攻め入ってくるので、仙獣やトラップなどを使ってこれを排除していく。マルチストーリー、マルチエンディングのシナリオは全部で14本。また、ショートシナリオ「謎窟」では、20個の仙窟作りに挑戦できる。さらに初回限定のおまけCDには、デジタルコミックやオリジナルカードゲームが収録されているから、買うのはお早めに。





⊕⊕家を建て魔物との戦いに備えよう
⊕裏世界でも同じ様な光景が見られるのだ



⊖住民が増えれば「神の奇跡」を使用できる
⊖ワープゲートから裏の世界に侵入。悪の神殿を滅ぼすのだ！



セガサターン

ソロ・クライシス

クインテット	1月22日発売	5800円

●ジャンル/シミュレーション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

両面フィールドの大戦争！

表裏一体の世界で繰り広げられる神と魔物の壮絶な戦い！

「アクトレイザー」シリーズなど、斬新なシステムのRPGの開発で知られるクインテットが待望のサターン参入を果たした。その第1弾としてリリースされるのが、神と悪魔の戦いをモチーフにした新感覚シミュレーション「ソロ・クライシス」だ。表の世界（神と人間の領域）と裏の世界（悪魔の領域）が文字通り〝表裏一体〟となった世界で、プレイヤーは神となってしもべを導き、街を発展させて人々を増やしていく。信仰度数によって使用可能となる「神の奇跡」や、それを利用した地形の逆転など、大胆な発想のシステムがディープな楽しみを約束するぞ。

スリルとロマンあふれるストーリーを楽しもう

マップ移動

チビキャラを操作して、街などを探索。途中で人から情報を得たり、武器を買ったりできる。体力が少なくなったら、主人公のアパートに戻れば完全回復。セーブもこまめに取っておこう。





戦闘

ターン制バトルを採用し、素早いキャラクターから行動できる。主な武器は拳銃だが、総弾数を超えるとリロードが必要になるので気を付けよう。



イベント発生

特定の人物に出会ったり、敵を倒すとイベントが発生。画面がアップになって音声と共に進行。シリアスなものからコミカルなものまで幅広く用意されており、物語に厚みを持たせている。

スリリングな展開の中にちょっぴりHなシーンも

元がパソコンゲームということもあってか、ムフフなシーンが頻繁に登場。敵から情報を引き出すために、Hなおしおきをしなければならないことも…。3画面にも及ぶグラフィックスは任意のスクロールも可能だ。



⬆物語を進める楽しさが倍増!?



⬆ジュエルが持つ光子結晶シャイニング・スター。使い方を誤れば、世界を業火の底に沈めることも可能らしい…



⬆右側にいるのが、主人公のマーク。物語が進むにつれ、共に戦ってくれるキャラクターが仲間に加わってくる

セガサターン

ガンブレイズS

キッド/アクティブ	1月29日発売	6800円

●ジャンル/ロールプレイング
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

人気美少女ゲームの移植作

多彩なイベントで進行するストーリーが、プレイヤーを飽きさせない

94年にパソコン版で発売され、大ヒットを記録したRPG「ガンブレイズ」が、グラフィックスをすべて描き起こすなど、大幅な改良を加え「ガンブレイズS」として登場する。主人公のマーク・フリントは腕利きの私立探偵。ある日、ジュエルと呼ばれる一人の少女を暴漢から助けたことで、自らを戦いの渦へ投じていくことになる。少女が身に付けていた「光子結晶」とはいったい？ それを狙う秘密組織の正体とは？ 幾多の謎を残しながら物語は幕を開ける。美少女とのロマンスがふんだんに盛り込まれ、ちょっぴりHなシーンも魅力のひとつである。





⬆⬆物語も蘭の将来もプレイヤーの選択次第
⬆戦闘はカードを選んで実行。奥が深いぞ！



⬅型抜きや射的など、ユニークなミニゲームを8種類も収録
⬇アニメとは違う独特のタッチも魅力のひとつ



セガサターン

くのいち捕物帖

CSK総合研究所	2月5日発売	5800円

●ジャンル/育成アドベンチャー
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/なし

美少女忍者を育成しよう！

話題のパソコンゲームが新要素を搭載してサターンに登場

自分で育てた美少女忍者で悪の組織と一騎打ち！ 斬新な設定で話題になったパソコンゲームが、いよいよサターンにお目見えだ。プレイヤーが育成するのは、公儀隠密として江戸へ旅立つ新米くのいちの蘭。意地悪な代官や恐ろしい妖怪を退治して江戸の平和を守りつつ、蘭自身も立派に成長させるのが目的になる。物語は、ゲーム中の選択肢や戦闘の勝敗、修行のセレクトなどによって刻々と変化。水泳を鍛えて竜宮城の乙姫に、お色気を養って花魁に…など、意外な道に進むこともあるのだ。またサターン版の特典として、20分に及ぶムービーが追加されているぞ。





⬆⬆アクションボタンで華麗なシュート！
⬆オリジナル選手で自分の分身を作ろう



⬅トレーニングで自分の苦手な種目を徹底的に克服しよう
⬇トレーニングの成果によって結果を表示する



セガサターン

Jリーグ 実況炎のストライカー

コナミ	3月発売予定	5800円

●ジャンル/スポーツ
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/マルチターミナル6

去年も今年もサッカーが熱い

ワールドカップ予選で感動を与えてくれた「J」戦士たちが駆け回る

Jリーガー全員が実名で登場し、オリジナルクラブやオリジナル選手も作れる本格派サッカーゲーム。データはもちろん97年度の最新版を使用している。自由対戦のエキジビションモード、リーグ戦モード、さらにトーナメントやオールスター戦、PK戦など、多彩なゲームモードが用意されている上に、ドリブル、パス、シュートなど6種類の技術を磨き上げるトレーニングモードも収録。プレイ状況を正確に把握させる「シチュエーションレーダー」の搭載も注目ポイントだ。実況と解説はジョン・カビラ&松木安太郎の名コンビが担当し、白熱すること間違いなし。

プリンセスクエスト

●セガサターン
●インクリメントP
●3月発売予定
●5900円



アニメファン必須ソフト

「魔法学園まほまほ」の人気マンガ家、いつきあやなが世界設定の原案を手掛け「フォトジェニック」のすぎやまGENSHOがキャラクターデザインを担当した豪華絢爛たるファンタジーRPG。井上喜久子ら23名の声優が起用され、多数のアニメーションムービーを収録。アニメファンには堪らない内容だ。

魔法少女プリティサミー～ハートのきもち～

●セガサターン
●NECインターチャネル
●1月29日発売
●6800円



デジコミは分岐がさらに複雑に！

人気TVアニメをゲーム化したデジコミアドベンチャーの第2弾。オリジナルストーリーとなる「謎の新兵器!? コードネームはキラキラ☆ラクダ」とTV版の後日談「燃えろ！炎のニンジャ／バレンタインまで後3日!!」の2話を収録する。さらにオリジナルミュージッククリップも収録されているぞ。

NOON（ヌーン）

●セガサターン
●マイクロキャビン
●1月29日発売
●4800円



レインボーNOONで大逆転！

NOONと呼ばれる宝石を巡り、6人のキャラクターがバトルを繰り広げる対戦型アクションゲーム。カラーNOONを3つ以上並べて消して、ライバルキャラのチェックゾーンを埋めるというのがその基本ルール。ライバルを気絶させたり一気に連鎖を狙うことも可能だ。(PS版はP91に掲載)

UNO DX（ウノ デラックス）

●セガサターン
●メディアクエスト
●1月29日発売
●4800円



学園を舞台にUNOで勝負だ！

アメリカではカードゲームの代名詞ともなっている「UNO」がセガサターンに初登場。オリジナルアニメーションキャラクターによる独自の演出で、さながらTVアニメを見る感覚で「UNO」が楽しめる。人気声優を起用し、プレイ状況に応じた多彩なセリフがゲームを彩るユニークな1作だ。

セガサターン

セガサターンで発見!! たまごっちパーク

バンダイ	1月29日発売予定	6800円(予)

●ジャンル/シミュレーション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/専用パワーメモリー付き

サターンで育ったたまごっち！
今まで登場したキャラが勢揃いするサターン版たまごっち

あのたまごっちがいよいよサターンで楽しめるようになった！ キャラクターは「元祖」と「新種」、そして「てんしっち」のほか、サターン版オリジナルも多数追加。さらに隠しキャラもあるのだ。時間や季節の変化をグラフィックで表わすことにより育成の過程がより楽しめ、また、プレイするたびにキャラクターを育てるフィールドが拡張。そこに育成を助ける各種施設などが出現するシステムになっている。体力アップゲーム「ジャンピングハードル」、しつけコンテスト「のこさずランチ！」など、ミニゲームは4種類、コンテストは3種類が用意されている。





敷地内にはさまざまな施設が立ち並ぶ
時間帯や季節によって画面も変化する



ヒストリー館に行けば進化の様子が一目瞭然



学力アップの「パネルでドン！」などミニゲームも充実

フォトジェニック

●セガサターン
●サンソフト
●1月29日発売予定
●6800円



心温まる恋愛ドラマを体験しよう

プレイヤーが風景カメラマンに扮する恋愛フォトシミュレーション。3人の少女の誰かひとりを被写体に写真を撮り、コンテストでの優勝をめざす。そのかたわら、お互いの恋愛感情も温めていくというゲームだ。少女たちの好感度と写真の完成度によってさまざまなエンディングが用意されている。

テナントウォーズ

●セガサターン
●キッド
●2月11日発売
●5800円



運と度胸と判断力で勝利をつかめ

最大6人同時プレイが可能なショップ経営ボードゲーム。テナント募集中のビルを巡り、熱い商戦が展開する。プレイヤーはまずテナントビルでお店を開いて経営し、そのテリトリーの拡大と売り上げトップをめざす。キャラの可愛さや実在するドラッグストア等の登場もゲームを盛り上げるぞ。

坂本竜馬・維新開国

●セガサターン
●キッド
●1月29日発売
●4800円

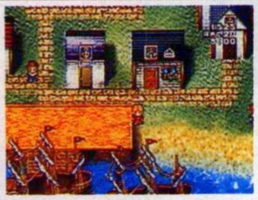


自分の思想に近い人物を探そう

時代は幕末から明治維新という変動期、日本を自分の思想に統一し動乱の時代を終結させるのが目的のシミュレーションゲーム。登場キャラは坂本竜馬、勝海舟など総勢500名。プレイヤーは好みの人物になりかわって、仮想の歴史を描いていく。安政の大獄や池田屋事件などのイベントもアリ。

大航海時代外伝

●セガサターン
●光栄
●1月29日発売予定
●6800円



中世の全世界情勢を忠実に再現

16世紀初頭のヨーロッパを中心にした海洋冒険ゲームのシリーズ最新作。プレイヤーは「海賊王の息子」サルヴァドルか、あるいは「ジェノバの元気娘」ミランダのどちらかを選び、男女2人のキャラクターの波瀾万丈の人生を体験する。美しいCGとエキゾチックなBGMで中世の情緒たっぷり。

セガサターン

ウィザードリィ ネメシス

ショウエイシステム	発売中	6800円

●ジャンル/アドベンチャー
●形態/CD-ROM2枚組
●オプション/なし

新生「ウィズ」の世界に注目！
RPGの源流ともいえる名作がシステムを一新して登場

正統派ファンタジーの元祖であり、RPGというジャンルを実質的に作り出したといっても過言ではないあの「ウィザードリィ」が、システムのドラスティックな変革によって新たなる地平に第一歩を踏み出した。冒険はパーティを組まない単独プレイで展開し、RPGよりもほとんどアドベンチャーに近いゲーム形式になっている。それだけでもファンには衝撃だが、さらに従来のターン制の戦闘も、リアルタイムバトルに大胆に変更。迫力は圧倒的にアップしている。3Dダンジョンの世界は緻密なCGアートで描き込まれ、迷宮の質感を堪能させてくれるぞ。





壮大な冒険はガリカンの町からスタート
リアルタイムで展開するバトルは興奮必至



世界を司る4つの要素を理解して、魔法を伝授してもらおう



道具を合成するると新アイテムができることも

1998 2 February
This month's Nintendo 64

今月のNINTENDO64ほか

NINTENDO64 etc.

ゲレンデの美しさとスノボの興奮を仮想体験

ハイクオリティの映像と絶妙な操作感覚が味わえる究極のスノボ・ゲーム。華麗な空中でのトリックはもちろん、5種類のゲームモードで熱中確実！

ニンテンドウ64

1080°(テン・エイティ)スノーボーディング

任天堂	2月発売予定	6800円

●ジャンル/スポーツ
●形態/カートリッジ
●オプション/振動パック対応

ウインタースポーツの代名詞スノボをN64で再現。3Dスティックによるリアルな体重移動の感覚で、スピードやバランス調整、ターンやエッジを駆使したテクニックなど、ボードを自在に操るスノボの醍醐味が充分に味わえる。さらに、振動パック対応なのでゲレンデを滑る衝撃も体感可能。タイトルの「1080」とは、空中で3回転（360度×3＝1080度）する非常に難しいトリックの名称なのだ。





アメリカの人気ブランド ラマー社の最新モデル！

ゲーム中に使用されているボードは、すべて米国の一流メーカー・ラマー社のもの。性能の異なる多数のボードが用意され、選択の幅もかなり広い

リアルに描かれたグラフィックス

雪を頂く遠峰の背景、舞い上がるパウダースノー、ゲレンデに描かれるシュプールなど普通なら気付かない細かな描写もバッチリ。冬山の臨場感が味わえるだろう。



⬅夕日が山肌をオレンジ色に照す。巧みな光源処理によって陰影もリアルに再現され、まさに刻々と変化する自然の状態



➡降りそそぐ雪の中で始まるデッドヒート。1つ1つの雪は自然な感じで降り積もるように計算されて描かれている

様々な条件でスノボに挑戦！

ゲーム中に再現されたスノボの重要な条件の1つが雪のコンディション。コースの雪質によって、ボードの摩擦係数や、エッジの抵抗力などが違い操作感覚は変化に富んだものになっている。そのため天候や標高差もポイントになる。



アイスバーン

コースが凍って滑りやすい状態。バランスが取りにくい上に、操作も難しい。エッジを立てて早めに脱出しよう



ナイター

同じコースでも夜になると、その雪質はガラリと変化する。気温の低下によって積雪が凍結するのでやや難しい

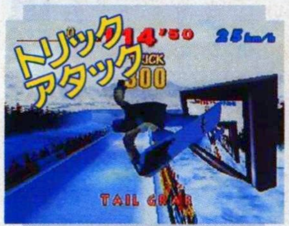
スピードレースからトリックアタックまで特徴のあるゲームモード

ゲームモードは全部で5種類、プレイスタイルに合わせた楽しみ方と、練りこまれた複数のコースが用意されている。さらに、ハーフパイプや、ワンメイクエアーなどトリック用のステージでバラエティ豊かな演技に挑戦することもできる。また、すべてのモードにリプレイ機能があり、多彩なカメラアングル、軽快なカメラワークでプレイヤーの滑りを綿密にチェックすることも可能。より高度な滑りをめざすために、練習用データとして活用しよう。



コンテスト

スラロームのように赤と青のフラッグを通過しながら、トリックやタイムなど総合的な得点を競い合うモード。多彩なテクニックが必要だ



トリックアタック

ジャンプ中に華麗なトリックを決める。複数の技をコンボするとより高得点になるぞ



2P対戦

人間同士で競い合うモード。レースの駆け引きを堪能するにはこのモードが一番だ！



マッチレース

コンピュータ・ボーダーと1対1で競い合うモード。先にゴールすれば勝利となる




↑↑操作説明のモードも用意されすぐ遊べる
↑ペナントなどゲームモードは全部で9種類



←作成した選手を育成モードで育てる楽しみもある
↓顔まで作成できる選手クリエイト機能



ニンテンドウ64

超空間ナイター プロ野球キング2

イマジニア	春発売予定	6980円

●ジャンル／スポーツ
●形態／カートリッジ
●オプション／コントローラパック、振動パック対応

ID野球と3D野球を堪能

公式記録の採用によって選手データを完全再現

選手、球場など全てがフルポリゴンの野球ゲーム。キャラクターはコミカルな二頭身だが、日本野球機構承認なのでチームも選手も球場もすべて実名。登録選手も過去最高の540名に増員された。ゲームモードは、好きな球団を選んで試合するオープン戦モード、試合数を自由に設定できるペナント戦モード、球団ごとに用意されたシナリオをクリアするシナリオモード、驚異的な新人選手を作成したりトレードすることができるエディットモードなど全部で9つ。さらに最大で4人まで遊ぶことが可能、振動パック対応なのでミートの瞬間を体感できる。




↑↑豪快なダンク・プレイもNBAの醍醐味だ！
↑3Dスティックでパスも滑らかに



←シュートを入れた回数も成績の1つ
↓フリースローはタイミングが大切。ゲージを見切れ



ニンテンドウ64

NBA IN THE ZONE'98

コナミ	1月29日発売	6800円

●ジャンル／スポーツ
●形態／カートリッジ
●オプション／コントローラパック、振動パック対応

NBAの興奮をN64に移植

アメリカ3大スポーツの1つ「NBA」をリアルに再現

NBA公認、全29チームと選手が実名で登場するバスケット・ゲーム。選手の動きをモーションキャプチャーで取り込んだ3Dフルポリゴンのゲーム画面は、選手の得意技などを忠実に再現、もちろんあらゆる角度から確認できる。試合中は3Dスティックによる滑らかな操作感により、選手の切り換えやマークなど白熱したプレイに集中できる親切設計だ。また、選手個人の成績やチームデータが用意され、作戦に凝りたい人も安心。オリジナルの選手を作るプレイヤーエディットでは身長・体重・髪型といった自由なデザインに加え、パスなどの能力も設定できる。

Parlor!Mini8 パチンコ実機シミュレーション

●スーパーファミコン
●日本テレネット
●1月30日発売
●5200円

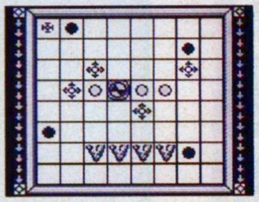


↑大当たりなどの絵柄をリアルに再現

本物同様のリアルなパチンコを楽しめる人気シリーズ最新作。今回搭載されたのは平和の「CRサクセスストーリーSP」「ホー助くんDX」。リール配列＆リーチパターンをチェックできる必勝モードと自分が通っているパチンコ店の環境に合せた設定ができる実践モードの2種類が用意されている。

NAVY BLUE'98

●ゲームボーイ
●ショウエイシステム
●2月発売予定
●3980円



↑相手の位置はレーダーで索敵しよう

懐かしのボードゲーム「海戦ゲーム」をデジタル化。8×8のマス目ブロック上に艦船を配置、選んだ武器で敵艦を撃沈していくゲーム。ルールはマニュアルいらずのシンプルなもの。攻撃シーンでは爆撃場面をアニメで見せるなどグラフィックスも充実。相手の配置を読むといった作戦が楽しいぞ。

チェスマスター

●ゲームボーイ
●アルトロン
●1月30日発売
●4500円

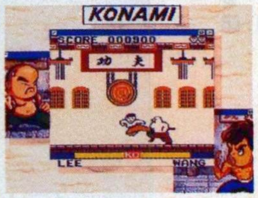


↑手戻し機能でミスからリプレイ可能

コンピュータの思考ルーチンを強化したチェスゲーム。初心者からプロ級までに対応した16段階のゲームレベルを用意。駒が移動できる範囲を教えてくれる「移動先表示」、間違えた時の「手戻しボタン」など便利な機能も多数ある。局面設定モードは駒を自由にセットし詰め手や練習問題が可能。

コナミGB コレクション Vol.3

●ゲームボーイ
●コナミ
●2月19日発売
●3980円



↑三角蹴りを利用して相手を倒せ

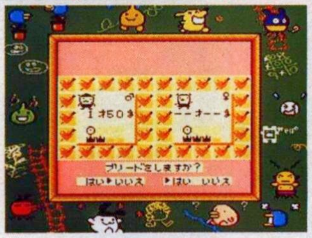
ゲームボーイの名作を集めたバラエティ・パック第3弾。収録されたラインナップは、幻のアクション「けっきょく南極大冒険」、格闘ゲームの元祖である「イー・アール・カンフー」、シューティングの金字塔「グラディウスⅡ」、アクションの定番「ドラキュラ伝説Ⅱ」、と遊びごたえ満点の内容。




↑↑メイン画面で各メニューを選択しよう
↑体重をダイエットできるミニゲーム



←通信ケーブルを繋げてブリードさせることができる
↓どんな新種が生まれるかはお楽しみ…



ゲームボーイ

ゲームで発見!!たまごっち オスっちとメスっち

バンダイ	発売中	4286円

●ジャンル／育成シミュレーション
●形態／カートリッジ
●オプション／通信ケーブル対応

今度は結婚する「たまごっち」

配合や、時計付きカートリッジで遊び方がさらに広がった

大ブームとなった電子ペット育成シミュレーション「たまごっち」のゲームボーイ版最新作。新たに約50種類もの「オスっち」「メスっち」が登場。しかもアダルトっちまで育つと、ブリードさせて卵を産ませることができる。その卵からは今まで見たことのないような新種が生まれるのだ。好評の通信機能もパワーアップされ、友達の「たまごっち」とブリードさせたり、交換させることができるようになった。カートリッジに時計チップ、音源チップを搭載。リアルタイムの育成が可能になり、電源をオフにしていても音声で呼び出してくれるようになった。

1998 2 February
This month's Arcade Game

今月のアーケードゲーム

ARCADE GAME

第2次超能力大戦勃発！ 待望の追加情報!!

人気のサイキックバトルの第2弾。新基盤「タイトーウルフボード(仮称)」の実力はいかに!?

アーケード

サイキックフォース2012

タイトー	稼働日未定	価格未定

●ジャンル/対戦格闘
●プレイ人数/1～2人

先月お伝えしたタイトーの人気格闘ゲーム「サイキックフォース2012」の続報。今月は新キャラクター7人を含めた、サイキッカーのプロフィールを紹介しよう。選べるキャラは全10人。旧キャラが3人と、少し寂しいが、イラストも一新されたことだし、いろいろと使ってみて、自分に合ったキャラクターを選ぼう。

気になるシステム関係も、前作を踏襲しつつも、より深く、楽しいバトルを可能にする新要素が満載。タイトー期待の新基板「ウルフボード(仮称)」の実力を十二分に実感できる作品に仕上がっている。サイキッカー達の熱い闘いが再び始まる。



↑目的も理由もわからず、闘い続ける謎の少年マイト。彼が、今回のストーリーの要となりそうだ

期待の新システム

今回はサイコゲージとライフゲージが一体化し、ライフが減少するほど、サイコゲージの最高値が上昇する。それにより、自らライフを削り、サイコゲージを上昇させることも可能。また、ダウン後にボタン連打で復帰と同時に巨大なバリアが発生する「PSYインパルス」が追加。ダウン後の展開に深みが加わった。



←サイコゲージのMAXは200%。今回は100%以上のゲージを消費する一撃必殺の超能力もある



→超能力の撃つ方向が決められ、また側面へのダッシュも可能に。激しい読み合戦が繰り広げられそうだ



レジーナ
↑兄カルロのために、理想郷建設の尖兵となり戦いを続ける

ゲイツ
←作動不能になったゲイツのデータを入れ替えた、ノアの新兵士

ウェンディー
←ノア本部爆破で離れ離れになった同士を捜し、闘うのだが…

カルロ
↑キース失踪後、その意志を継ぎ、理想郷の建設を目指す

エミリオ
←ノア地下要塞の爆発で軍に捕獲され、ウォンの率いる部隊に所属する

玄信
→サイキッカーにより全滅させられた、影高野の仇を討つため闘う

刹那
←力を望み、軍の秘密兵器、人工サイキッカー完成体第1号となる

パティ
↑母の死の真相を知るために闘う少女。マイトと行動をともにする

マイト
↑サイキッカー・ハンターを名乗る少年。過去の記憶をなくしている

ガデス
←己の超能力のみを信じる傭兵。思うがままに生き、闘う

STORY

西暦2012年。対サイキッカー用の軍部隊が、かつての理想郷建設を目指した超能力集団、ノアの同士ウォンによって結成。時代はサイキッカーに死の宣告を与えたかに見えた。しかし、元ノアのカルロを中心に、新生ノアが誕生。交錯するふたつの力。そこに、新たなる第3の力が…。闘いの混沌は深まっていく。

ヴァリアブル・コンビネーション



チームプレイならではの合体技の1つがこれ。コンボゲージがレベル2以上の状態で発動。2人同時のハイパーコンボ攻撃で、さらなる合体超必殺技を繰りだすことができる。

ヴァリアブル・クロス



今回、新たに追加された新システム。コンボゲージがレベル2以上でコマンド入力により発動。一定時間パートナーを呼びだして、2人のキャラを自由に操作して攻撃することが可能になる。しかも、この間はハイパーコンボが使い放題。よく考えて使えば、効果満点。



←発動時間内は2対1。形勢逆転も十分に可能だ

スペシャルパートナー



自分の仲間とは別にゲストキャラを呼び出して援護攻撃をしてもらえる。パートナーは、ゲーム開始時に専用キャラの20人から選択可能だ。中パンチと中キックの同時押しで発動する。



←キャラクターの組み合わせは無限大。キャラクターの特性を考慮してチームを作ろう



↑ジン＝サオトメと、サポートメカも登場するロックマンの挑発ポーズ



↑コンボゲージを使ったハイパーコンボ発動。ゲージはストックも可能



↑ウルヴァリンのハイパーコンボ、フェイタルクロー

アーケード

マーヴルvs.カプコン
―クラッシュオブスーパーヒーローズ―

カプコン	今冬予定	価格未定

●ジャンル/対戦格闘
●プレイ人数1〜2人

夢の競演がさらにパワーアップ！
常識をはるかに超えたクロスオーバーバトルの第3弾！



→視覚的なインパクトもパワーアップ。まさに「VS.シリーズ」の最高峰といえる内容だ

その豪快さと爽快さで、好評のカプコン2D格闘「VS.シリーズ」の第3弾が早くも登場！ カプコン側のキャラクターは、ストリートファイターにとどまらず、ロックマン、懐かしのキャプテンコマンドー、ストライダー飛竜、そして「ヴァンパイアハンター」からモリガンと豪華メンバーが集結。迎え撃つマーヴル側もベノム、ウォーマシンをはじめとした新キャラクターが参戦。

システム面では大きな変化はなく、プレイヤー2人を自由に選んでチームを組ませ交代できる「2ON2対戦」を採用。チームならではの攻撃技も満載。簡単操作の「イージーモード」で初心者も楽しめる。

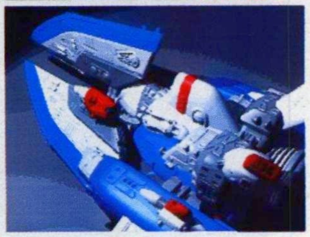




↑2人同時プレイも可能。
↑↑機体は全4種類で、いっさいパワーアップしない、上級者向けの機体も用意されている



←親切な画面表示!? パワーアップアイテムの出現を教えてくれる
↓デモ画面のCGも綺麗だ



アーケード

ブレイジングスター

SNK	稼働中	¥100

●ジャンル/シューティング
●プレイ人数/1〜2人

SNK久々のシューティング登場!!
あの名作「パルスター」がパワーアップ!!

'95年に発売され、独特な世界観とシステムで人気を博したシューティング「パルスター」の続編がSNKから登場。メカ的な世界観を最新の技術で表現。視点の変化するステージなどの演出も多数用意されている。

前作で好評だった、連打によるショットのパワーアップは健在。そのほか、ボタンの押しっぱなしでエネルギーをため、強力なショットを撃てる「チャージショット」などの新システムも追加。また、プレイの内容を誉めたり、けなしたりと、リアルタイムでメッセージが画面上に表現される。熱いプレイに、さらに拍車がかかること間違いなし。





↑バラエティに富んだコスチューム。
↑↑技数も増加しているが、コマンドはほとんど前作のままなので、安心



←真剣な表情におかしさが倍増する
↓これはもしや、某私立高校の制服なのでは？



アーケード

FIGHTING武術2nd

コナミ	稼働中	¥100

●ジャンル/対戦格闘
●プレイ人数/1〜2人

人気格闘の第2弾が早くも登場!!
「ファイティング武術」のパワーアップバージョン

コナミが渾身の力を込めて放った3D格闘「ファイティング武術」の第2弾が登場。とはいっても前作から、ほとんど間がないリリースだけに、前作のパワーアップヴァージョンといえるだろう。

主な変更点をあげると、まずキャラクターのコスチューム。全体的にコミカルなものが多いようで、1キャラにつき3種類。システム面では更にスピードアップした「ターボモード」のほかに「ハイスピードモード」が選択可能。またキャラクターごとの調整やモーションの改良などが行なわれ、更に奥深いゲーム性を確立している。

今月のパソコンソフト

PERSONAL COMPUTER

それぞれの運命を背負い戦士たちは闘いへ！

未来社会でロボット同士の壮絶なバトルが楽しめるアクション・シミュレーションゲーム。ストーリー以外にも、パーツを選び、自分だけのオリジナルロボットを組み上げるという楽しみが味わえる



ケインのストーリーに登場する女性。彼女にも何か複雑な過去があるようだ





汚名を背負い復讐に生きる男

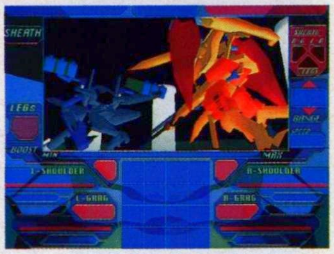
犯罪者としての過去を持つ家庭人

施設出身ながらも明るさを失わない少女

●ケイン
自分を罠にはめ、汚名を着せた人間が出場していると知り、みずからトーナメントに出場

●沙羅
世話になった施設の先生の病気を治すため、他の惑星への移住を希望してエントリーした

●グレフ
犯罪組織に属していたが、結婚して足を洗う。家族思いで、妻と娘に頭が上がらない凄腕の戦士



バトルは、殴り合い、武器の射ち合いとなんでもあり。もしかしてこれはリアルバトルか!?

バトルモードは、リアルタイムアクション。テクニックを磨いてすべての敵を葬り去るのだ

ウィンドウズ95

ゴーディアン・ノット

イマジニア	春予定	9800円

●ジャンル/シミュレーション ●形態/CD-ROM
●仕様/ペンティアム90MHz以上
インターネット：www.imaginear.co.jp

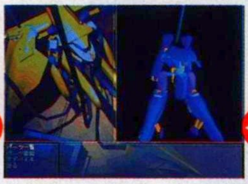
人類が宇宙に拡がり、惑星間でも貧富の差が発生している未来社会がこのゲームの舞台。ストーリーモードに登場する3人のキャラクター達は、それぞれ複雑な理由を背景に、貧しき星から富める星への移住権獲得を目指し、ロボットを使用したバトルトーナメントにエントリーするのだ。3人のストーリーは独立しており、ほとんど交差せずに進行する。シナリオをプレイする以外の楽しみも当然あるぞ。登場するロボットのシャーシ、エンジン、兵器などすべてのパーツはプレイヤーが自由に選択することができる。つまり、自分だけのオリジナル戦闘ロボットを作り上げることが可能なのだ。ネットワーク対戦にも対応しているので、友人とバトルするのも良いかもね。

最強マシンを組み上げろ！

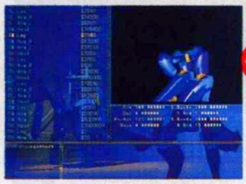
ストーリー中では専属のメカニックが、各マシンフレームの特徴などをレクチャーしてくれるのでチェック



パーツ購入にはお金が必要。序盤ではキツイが、勝てば賞金が入る。パーツ屋に行ってさっそく購入しよう



取り付けるパーツはシャーシによって制限される。特性を考慮して効率の良いパーツ購入を心掛けよう



使用するロボットはAS³（アスキューブ）と呼ばれ、全パーツをプレイヤーが選択して1体のマシンとして組み上げるのだ。選択可能なパーツはシャーシ、頭部、脚部、腕部などなど多岐にわたる。自分ならではの個性に満ちたスペシャリティマシンも良し、汎用的で無難なものを目指すのも良し、好みに合わせたビルドアップで最強マシンを組み上げよう！



●トライル型M級
ケインが搭乗する軽中量級のマシン。汎用性が高く、射撃、格闘どちらにも高い適性を示す中距離戦闘向きだ

●トライル型L級
沙羅が使用する軽量級のマシン。スピード重視で、近距離戦闘に向いている。パーツも白兵戦向きのものが多い



ウィンドウズ95

ストリート・オブ・シムシティー

マクシス	2月20日発売	9800円

●ジャンル/アクションゲーム
●形態/CD-ROM
●仕様/ペンティアム166MHz以上

仮想空間で壮絶カーバトル！

ネットワークバトルやシムシティーとの互換性で楽しさ倍増

50以上の都市を舞台にオリジナルデザインの車を駆り、ライバルの攻撃や制限時間と戦いながら走りを楽しむゲーム。選べる車種は、スポーツカーやトラックなど5種類。整備工場で、バトルに向けて地雷・ミサイルなどの兵器で武装してカーコンバットに挑むのだ。運び屋やレーサー、またある時はテロリスト撲滅の命を受けた謎の男など、人物やストーリーの設定はステージごとに変化。全5ステージ用意されている。さらに〝シムシティー・スペシャルエディション〟で自分が作ったデータを読み込み、その街で車を走らせる機能もついたスグレもののソフトだ。

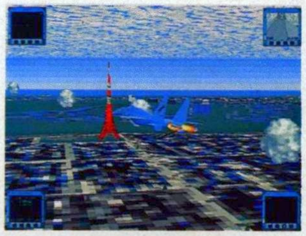


←↑マシンガン、ミサイルなど豊富な武器とオプション装備を使用して任務遂行を目指せ
↑自分の前をふさぐ邪魔者は吹き飛ばせ！



←武器以外の防御装備や補助装置も忘れずに
↓自作した街のストリートを疾走してみよう





ウィンドウズ95

U.S.ネイビーファイターズ ファイナルミッション

エレクトロニック・アーツ	発売中	9800円

●ジャンル/フライトシミュレーション
●形態/CD-ROM
●仕様/ペンティアム90MHz以上

東京タワーにバーナーオン！

オリジナルミッションが追加された完全日本語版が登場

プレイヤーはF14トムキャットを始めとする戦闘機47種を操る米海軍のエースパイロットとなり、パトロールや護衛など与えられたミッションをクリアしていく。関東地方を舞台にしたオリジナルミッションは、日本語版だけの特典。なんと東京タワーや国会議事堂などの首都圏上空で、臨場感あふれる空中戦を味わうことができるのだ。またマイクロソフト社の最新ジョイスティックを接続すると、バルカン砲やアフターバーナーの衝撃がリアルに体感できる。LANなどのネットワーク機能を使うことで、最大8人までのドッグファイトも楽しむことができるぞ。



←↑選べる機種は47とトッテモ豊富。お気に入りの戦闘機でフライトしよう
↑コックピットの計器類は常にチェック



←搭載武装はミッションに合わせて
↓国会議事堂に向けて爆撃してみたい!?



17歳 ~My Dear Angel~

●ウィンドウズ95
●システムソフト
●春予定
●9800円



↑正体を隠して友人として接しよう

プレイヤーは父親の遺言により、天涯孤独な少女の"あしながおじさん"を引き継ぐ事になった。目標は、ヒロインを無事高校卒業させること。少女とは手紙を通してコミュニケーションする。自分の正体を隠しバイト先で友人として彼女に接するなどのシーンもあり、苦悩や微妙な恋愛感情を楽しめる。

三國志Ⅵ

●ウィンドウズ95
●光栄
●3月発売
●13800円



←三國志ならではの一騎討ち

広大な中国を舞台に三国志の世界が体験できる人気シミュレーションの第6弾が登場。注目は従来の"一騎討ち"に新たに"作戦"が加わった点だ。それにより武力の低い武将も頭脳を駆使することで武力の高い武将を負かすことが可能となった。プレイヤーの道のりを年表化する好評の機能もあり。

ROOMMATE +ONE

●ウィンドウズ95
●イメージファクトリーIM
●1月末発売
●8800円



↑リアルタイムならではのイベントも

セガ・サターンで大ヒットしたリアルタイムシミュレーションがウィンドウズ版で登場するぞ。リアルタイムだけでなく、ストーリーモードも搭載しており、両モードをプレイすれば全てのイベントを見ることも可能だ。さらにパソコン版オリジナルのセクシーな新キャラクターも登場で期待度大！

サイキックディテクティヴシリーズVol.1 イリュージョン

●ウィンドウズ95
●データウエスト
●1月下旬発売
●4800円



←シリーズ2〜4は既に発売済み

FM-TOWNS用として発売され話題を呼んだ人気ゲームが復活！プレイヤーは私立探偵となり他者の深層心理に潜入し事件を解決していく。シックな映像、フュージョン調のBGMなどアダルトなムード漂うサイコ・サスペンス。オペレーションはマウスオンリーのチョット大人向けのゲームだ。



ウィンドウズ&マック

大戦略マスターコンバット2

システムソフト	4月23日	9800円

●ジャンル/シミュレーション
●形態/CD-ROM　●仕様/ペンティアム75MHz以上(100MHz以上推奨)

世界崩壊後の未来で戦闘開始！

RPG要素を加えさらにパワーアップしたウォーシミュレーション

ヒット作〝大戦略シリーズ〟の最新作は、第三次世界大戦後の近未来を舞台にした壮大なウォーシミュレーションだ。今回は、戦況に応じた部隊のフォーメーション選択や突撃、掃射などの攻撃パターンが追加され、リアルな攻防を再現している。しかし、何といっても最大の特徴は、装備している兵器のパワーアップや登場キャラクターを成長させて最強部隊を作り出せるという、RPG的要素が盛りこまれたことなのだ。他にも、実際の地形データを使用したマップ、指揮官達を人気漫画家、斎藤岬氏が魅力的に描くなど、ビジュアル的にもゲームを盛り上げているぞ！



←↑司令官や登場キャラクターはキレイなCGで描かれているぞ
↑指令本部では作戦立案が行なえる



←全体マップで戦況把握を行おう
↓登場する兵器は現用のものから、開発中の物まで多種多様



パソコン酔いどれ日記

タクティスものは数あれど やっぱ本場ものは一味違う

菊島恵三
きくしまけいぞう



1958年東京生まれ。編集創作集団アップルシティ代表、ソフト制作会社デジコ代表取締役。無類の酒好き。開発中のソフトがやっとα版程度に。が、発売日の都合で仕様の半分を落とさにゃならなくて、生みの親としては本当辛いぞ。

かつて、パソゲー版RPGといえば『ウィザードリィ』『ウルティマ』の二大シリーズを指すのが当たり前だった時代、彗星のごとく現われた大作シリーズ、それが『マイト&マジック』だ。で、その渋~いクロウト受けする純粋RPGが、最近日本でもお馴染みのウォー・シミュレーション要素を加味して、いわゆるタクティクス系RPGとして蘇ったのがこの作品なのだ。

背景的なことをもうちょい補足すると、この日本語版、ウィンドウズ版に遅れること5か月で、今回マック版が登場、ようやくウィン版に追いついたと思ったら、ウィン版は同時に拡張シナリオや本体+シナリオセットが発売されて、またマックが置いてけぼりを食っちまったのだ。そんなウィン版先行の弊害か、マック専用マニュアルにも関わらず、ウィン用語が散見されたりしてチト戸惑う。が、そんなことはもう慣れっこでぇい。無視無視……だいいち、そんなグチが軽く吹き飛んでしまうほど、これがマジに面白いんよ！

ゲームシステム的には、通常のRPG同様、上から見た感じの地上マップを部隊移動して、敵と遭遇すると戦闘シーンになるってもの。このあたりはFFタクティクスなどの国産タクティクス系にありがちな、エリア間だけでの移動方式より自由度が高い。しかも、移動が細かい分、地上には鉱山や宝箱、誰かが住む小屋、沈没船など様々な施設やアイテムが散らばってて、通常のRPGに慣れてる人ならすんなり理解できるのが好感だ。

興味深いのは、鉱山からの鉱石、錬金術小屋からの水銀、水晶、木材などの資源が、自国の城の規模拡張工事に使われる点だな。そう、各地の城は、最初は城下町に見すぼらしい住民小屋があるだけなんだけど、そこに大きい建物や井戸、魔導師ギルド、堀なんかの設備を作ることで、より上級の兵士を集められるようになったり、城の防御力が上がったりするのだ。

このあたり、特殊な武具を買い集めて軍団の装備だけを上げていく国産タクティクス系のシステムと比べて、じつに緻密でリアルだ。おまけに、領主あるいは総司令官として、領土や軍団全体の運営にも目を向けなければならないんだから気が抜けないし、奥深い。

肝心の戦闘シーンも熱い。各種魔法や兵士の種族も豊富だし、剣と魔法のウォー・シミュレーションとして遜色ない。あと、シナリオは個別のが30以上、キャンペーンも1つ入ってるけど、パソコン版の特徴を活かして、マップを作れるエディタが付属しているってのが偉いな。インターネットなどで通信対戦ができるのも◎。極めつけは、オペラ調の肉声付きBGMだろか？ ワシャ今もあの中世風の歌が耳にこびりついて離れませんわ。



イマジニア
ヒーローズオブマイト&マジックII 完全日本語版
Macintosh　9800円

本格RPG『マイト&マジック』にシミュレーション要素を付加した、PC Gamer誌選出・97年最優秀戦闘ゲーム賞受賞作。Win版もあり。

GAME パトロール'98 (33)

【最終回】

船田戦闘機
ふなだせんとうき

3年にわたったこの連載も今号で終了。みなさんありがとうございました。またね！

ネットワークゲーム黎明期は唯我独尊で突破せよ

私が「これからはネットワークゲームでしょ」と言い出して10年が経とうとしているが、ホントにネットワークゲームの時代になってきたというのに、自分ではあんまりプレイしていない。一時期、麻雀にハマッたくらいで、ディアブロもウルティマ・オンライン（UO）も「ちょいと覗く」程度にしかプレイしていないのである。「みずからディープに体験せねばいかんのではないか」と焦燥感に似た思いは持っているものの、やっぱり熱中できないのである。その理由をいくつか考えてみました。

ひとつめは、現在のネットワークゲームが過去の体験を超えていないような気がする点。10年前に始めてオンラインRPGをプレイしたときの激しいコーフンを凌駕する世界が、ディアブロやUOのなかで展開されているかというと、「そんなでもないな」という気がしてしまうのです。

その原因は両作品のパッケージ性にあるような気がするのですが、たぶん長い話になっちゃうのでその件についてはまた別の機会に論じましょう。

熱中できない2つめの理由は月並みですが、回線の問題ですね。やっぱり自宅で何時間も電話つなげっぱなしにする気になりにくいです。テレホーダイという手はありますが、31歳になってからは「夜はちゃんと寝よう」という方針なので、あえて契約してないんですわ。

しかし、面白いゲームだったら、電話代なんか無視して遊びまくるはずでもあります。ゲーセンで百円玉を連続投入することにくらべれば電話代なんてかわいいもんです。

となると、熱中できない理由はもっとほかにもありそう。「んん……」と内省した結果得られた3つめの理由は、「影響を受けたくない」から。もしかするとこれがいちばん大きいのかもしれません。

私はいま自分でもネットワークゲームの新境地を開拓せんと地味ながら試作レベルのソフト開発を行っているのですが、業界全体が黎明期でもあるこの段階で他人が作った話題の作品をじっくり見てしまうと、デザイン面で無意識の影響を受けてしまいそうで怖いんです。

これまでに膨大な数のゲームを見てきましたが、それらがすべてポジティブな意味での肥やしになっているとは限りません。見過ぎてしまった、ということはマイナスにも働くような気がします。

今がゲームデザインの転換期だとすると、「ヒトのソフトはよく知らんけどワシはこういうのが面白いのよね」というスタンスが重要な気がします。ま、もう手遅れかもしれませんが。

➡技術的にけっこうヤルな、と思っているのがヴァージンインタラクティブのサブスペースというゲーム。内容はネット版アステロイドといったところ。4月までは無料だ。http://subspace.vie.com/



今月の新通信サービス
AO/DI

いま筆者が一番注目している「安い通信技術」は〝AO/DI〟である。ISDN回線の一部分を使ってインターネットに常時接続するサービスとして利用できる。現在各国でサービス化が検討されている段階だが、実現すれば月額数千円で24時間接続が手に入る可能性アリ。



0120-013929

Kanagawa Clinic

神奈川クリニック

渋谷本院：東京都渋谷区神南1-14-3 OHBA BLD.1,2,3F TEL.03-5321-8470

新宿・横浜・札幌・仙台・新潟・高崎・水戸・大宮・西船橋・池袋・名古屋・大阪・岡山・広島・福岡・熊本

(上記)フリーダイヤルチャンネル電話情報提供システム／全国共通24時間フリーダイヤル 0120-860929

インターネットホームページアドレス http://www.k-c.co.jp/m/

新作ソフト先取り情報
COMING SOON

Contents

2つの心を持った少女に起こる怪事件を解け！

リアルな動きと迫力で恐怖も倍増する、人気ホラーアドベンチャーシリーズの最新作。今回は、主人公が少女と少年の2つの顔を持ち、それぞれでストーリーが展開していくというシステムだ

プレイステーション

クロックタワー ゴーストヘッド		
ヒューマン	3月発売予定	5800円

●ジャンル/デュアルホラーアドベンチャー
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/DUAL SHOCK、マウス対応

好評「クロックタワー」シリーズから放たれる最新作は、2つの心を合わせ持った少女が主人公だ。父の友人宅に預けられることになった御堂島優。訪れたその屋敷で、彼女は奇妙な事件に巻き込まれてしまう。あまりの恐怖に耐えきれなくなる彼女に「落ちつけ」と話しかけるもうひとつの心が。どちらのキャラでプレイしたかによって、敵の撃退法からシナリオの展開まで多様に変化。うまく使いこなし事件の解明に挑もう。



↑トイレに足が…！ 家のドアを開けるたび、優は様々な恐怖に出会う

訪れた屋敷に恐怖が降りかかる…

舞台は弁天町。ここは弁天製薬薬品研究所がある小さな町である。ある日、この町に東京から御堂島優がやってきた。父の古くからの友人・鷹野初の家を訪れるためである。しかし、鷹野家には人の気配がなく、部屋には謎の死体と黄色い液体が散乱していた。家の人間は一体どこに行ったのか？ この死体は誰のものなのか？ 優は恐れながらも果敢に屋敷の奥へと入り込んでいくのだった…。



↑闇に浮かぶ鷹野邸。これからここで類稀なる事件が起ころうとしていた



↑東京の高校に通っていたが、転校を余儀なくされた優。一体…？

「才堂家の呪い」とは？



↑初が過剰なまでに恐れる「才堂家」とは？ 事件解明の重要なキーワードかも



→オープニングで現れる謎の男。才堂家の人間か？ 何か手にしているようだが

御堂島優



←主人公の女子高生。極度の恐怖を感じると、もうひとつの心「翔」が出現。翔は残虐非道、どんな恐怖にも動じない少年だ

鷹野家の人々



→鷹野初と、その妻・弥生。初の友人の娘である優を預かることになったが……



←鷹野千夏。鷹野家の3人兄妹の末っ子。突如として殺人鬼と化し、家族を襲う

カンタン操作でスリルを体験！

今までの「クロックタワー」シリーズでも好評を博した、ピンチに陥った際の「R・S・I（連打・せずには・いられない）」システムは、もちろん本作でも健在。また振動による演出や音響効果など新システムも満載。そのスリルをじっくり味わいながら進めよう。

超シンプル操作

操作は方向キーと○ボタンの2つのみ。行きたい所・調べたい場所などは矢印で指し示せばOK。複雑な物語もラクに楽しめる。



←獲得したアイテムは、画面の左上に矢印を持っていくと、自動的に表示される

……………………演出も抜群



サウンドは3D音響システムで収録。忍び寄る足音、断末魔の叫びなどリアルに再現された音の恐怖にも注目。

←響き渡る不快な音は一体どこから発せられている？

……………………ピンチは連打で



ピンチの際には〝パニックボタン〟（○ボタン）を連打しよう。優の体力が残っていれば一時的に回避できる。

←突発的アクシデントは矢印が点滅し危険を知らせる

プレイステーション

DEAD OR ALIVE

テクモ	3月発売予定	価格未定

●ジャンル/対戦格闘アクション
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/DUAL SHOCK対応

人気対戦格闘のPS版続報

発売が待たれる人気対戦格闘ゲームの最新画面を公開！

格闘技の本質を徹底的に追及し、対戦格闘ゲームの新境地を開いた人気タイトル「DEAD OR ALIVE」。アーケード、セガサターンで発売され好評を博した本作が、いよいよプラットホームをプレイステーションに移して登場する。PS版では、SS版で人気だった女性キャラクターのコスチュームの数々や、オフェンシブホールド・ディフェンシブホールドなどのシステムはそのまま継承。さらにPS版オリジナルの新要素も加わって、よりパワーアップしている。今月号では、PS版ならではの新要素の紹介を中心に、最新画面を公開する！





➲背景のグラフィックスや人物の筋肉の質感など、細部までていねいに描かれている

➲かすみの蹴りが命中！ 本作の華、動きのある女性のボディラインもやっぱり注目なのだ

PS版はこうなる！

新要素が追加された

PS版では、新たな演出やハードに合わせた新要素が追加。97年末に登場したPS専用アナログコントローラ「DUAL SHOCK」にもしっかり対応しているぞ。現段階で判明しているものの他にも、まだまだオリジナルの要素が入る可能性も。続報に期待してほしい。

光の演出がパワーアップ

ハードの特徴を生かし、グラフィックスがさらに強化。特に光の美しさには注目だ。





➲ティナのジャンプ攻撃"ブランディングキック"が決まった

➲中段打撃コンボ"上歩七星"。ヒットマークもより鮮やかに

DUAL SHOCK対応

アナログコントローラの振動機能に対応。衝撃を受けたときには手元が震えるのだ。





➲ダイナミックな技を決めるだけでなく、その衝撃も楽しめる

➲背後投げが炸裂！ 振動の度合いは受けた衝撃によって違う

プレイステーション

ZERO PILOT
～銀翼の戦士～

SCE	3月12日発売予定	5800円

●ジャンル/3Dフライトシューティング
●形態/CD-ROM1枚
●オプション/DUAL SHOCK、対戦ケーブル、アナログジョイスティック対応

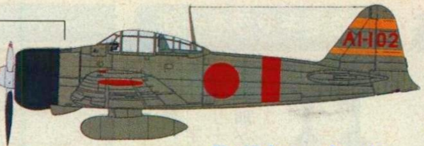
名レシプロ戦闘機で大空を舞え

往年の名戦闘機が3Dポリゴンで再現されたシューティング

戦闘機好きにはたまらない、新感覚のフライトシューティングがこの3月に登場する。このソフトの大きな特徴は、レシプロ戦闘機25機種が3Dポリゴンで再現されていること。数々の名戦闘機を自在に操り、大空を駆け巡ることが可能なのだ。ゲーム内容も多彩で、ストーリー仕立てで数々の戦闘を体験していくシナリオモードと、全登場機種から好きな機体を選んで戦える対戦モードを収録。PS用アナログコントローラ「DUAL SHOCK」にも対応しており、機体の被弾時、墜落時には振動機能が働いて、受けたダメージを体感できるつくりになっている。

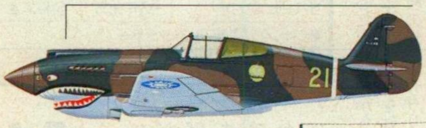
往年の名戦闘機が続々と登場





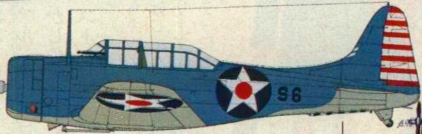
零戦21型

➲日本を代表する戦闘機「零戦」の初期型で、旋回性に優れている。日本式の発音では「レイセン」、「ゼロセン」は英語からの派生語



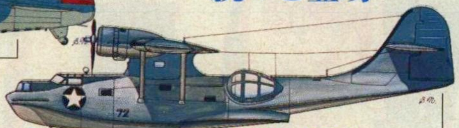
P-40ウォーホーク

➲使いやすさと機体の頑丈さが抜きんでた米陸軍戦闘機。全長10m足らずの小回りの利くサイズと、ユニークなデザインの機体が特徴



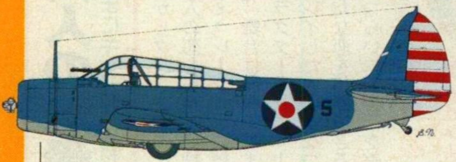
SBD-5ドーントレス

➲急降下爆撃機。最高速度400km/h、機体重量2963kgと、機体の性能やつくりは平凡ではあるが、手堅い設計で多くの実績を持つ



PBYカタリナ

➲敵機来襲を警戒するなど、見張りを目的として作られた機体。飛行艇の大ベストセラーで、2000機以上が生産された



TBDデバステーター

➲単葉機。日本の九九艦爆とほぼ同じ時期に制作されたが、実戦ではあまり使われず、後継のTBFアベンジャーと交代した

2つのモードが存在

シナリオモード

シナリオモードでは、プレイヤーは精鋭飛行部隊に少尉として配属され、次々に課せられる作戦に参加していく。このモードは全19ミッションで構成されている。





➲飛行学校を過去最高の成績で卒業した主人公は、秘密裏に結成された「第101特務飛行大隊」に配属される

対戦モード

対戦モードには、コンピューターとの対戦と対戦ケーブルを使用したものの2タイプがある。ケーブルを使用すれば1P2P同士の空中戦が可能になる。



➲周囲の状況がわかる"広域"と、自機越しにターゲット方向を見る"相対"の異なる視点がある

プレイステーション

ザ・キング・オブ・ファイターズ京

SNK	今春発売予定	5800円

●ジャンル/アドベンチャー
●形態/CD-ROM枚数未定
●オプション/未定

KOFキャラが総出演!!

人気コミックをゲーム化した、KOFシリーズ初のアドベンチャー

人気の格闘ゲーム「KOF」（キング・オブ・ファイターズ）シリーズに、初のアドベンチャーが登場。覇王マガジンで連載されていたマンガを原作にして、草薙京の新しい冒険を体験することができる。時期はKOF'97の開幕直前。普通の高校生として毎日をおくっていた京の前に、再び戦いの嵐がおとずれる。強さを極めるごとに己の心をむしばんでいく、草薙の血の宿命。連れ去られた恋人・ユキの行方。京と庵のライバル関係を宿命づけた、オロチの秘密。すべての謎を解き明かすべく、京はKOFのリングへと向かう！　ファンなら必携の本格アドベンチャーだ。



KOF'97にむけ京の冒険は続く！

事件は、KOF'97の招待状が届く直前に起こった。京の彼女であるユキが、何者かによって連れ去られたのだ。ユキを探して、中国へ旅出つ京。なぜ彼女はさらわれたのか？　そして強くなり続けることで鬼のように変化し、心までむしばまれる草薙の血の宿命。すべての謎は、KOF'97へと向かっていくのだった！



↑KOFシリーズのメインキャラ・草薙京。炎を自在に操れる

おなじみの顔やオリジナルキャラも登場！

冒険が進むにつれて、おなじみのKOFキャラ達が次々と登場。京の冒険を助けてくれる。また、コミックのオリジナルキャラや、このゲームならではのオリジナルキャラも出てきて、物語をもりあげてくれる。さらに、冒険の間に誰とどんな行動をとるかにより最終章でのパートナーが決定する。何回も試してみる価値アリだ。


→もとは「龍虎の拳」チームに所属。服装からして、クラブのような場所に勤めているのか


←台湾で修行中のアテナだったが、京の強さをさぐるため、京と同じ高校に通っているのだ


↑永遠のライバル・八神庵。かつて草薙・八神一族が封印したオロチの秘密を探っている



矢吹真吾

京の後輩で、前回のKOFをきっかけに、京から武術を教わっている。京に憧れているが、草薙の血をひくわけではないので、炎は使えない。京の弟分的存在といえる。

千堂三兄弟

ゲーム初登場のオリジナルキャラ。KOF'97の招待状を奪うため、京に何度も戦いを挑む。


長男・恭司
←カッコつけの割に生真面目で、恥をかいている


長女・順子
←スケ番風で手も早いが、ムダな戦いはしない


次男・翔太
→とにかく狂暴で、すべてを力で解決したがる

プレイステーション

リフレインラブ2

リバーヒルソフト	98年発売	価格未定

●ジャンル/恋愛アドベンチャー
●形態/CD-ROM2枚組予定
●オプション/なし

少し大人の恋愛アドベンチャー

舞台はそのままにキャラを一新した、人気恋愛ゲームの続編

大学4年の夏からクリスマスまでに起こる男女7人の恋を描いて好評だった、恋愛シミュレーションの続編が発表された。舞台は前作そのままに、登場キャラクターをリニューアル。前作をプレイした人にはなつかしの町で、新たな恋を体験できる。ストーリーは、つらい二浪生活を終えた主人公が、大学のある桜咲町へ引っ越してくるところから始まる。おなじアパートに住むことになった美少女・矢加部陽子を中心に、5人のキャラが恋物語を展開する。さらに、総勢30人のキャラが登場。すべての女性キャラと恋愛のチャンスがあるので、多くの恋が楽しめそうだ。

登場キャラを一新

大学生中心だった前作からキャラを一新。二浪の大学生をはじめとして、学校の先生やサラリーマン、フリーターなどバラエティに富んだ顔ぶれになっている。



矢加部陽子
↑桜咲町に引っ越してきた主人公と同じアパート「緋色館」に住むことになった、18歳の女子大生。彼女とどんな恋がめばえるのか

秋吉倫太郎
↑前作のヒロインの1人・梓子の実家である高宮グループに勤務。いい人そうだ

マリー・ケンジット
↑陣とおなじフリーターで20歳。どこかのバイト先で出会えるのだろうか？

宮之陣
↑18歳のフリーター。メインキャラの中では一番若く、甘えん坊のような顔だ

三沢はるか
←25歳の女教師。高校や中学の先生なのだろうか。主人公との出会いが楽しみだ

舞台は、前作と同じ桜咲（さくらざき）町

物語の舞台となるのは、前作と同じ町。これまでには登場しなかった場所も現われそうだ。しかも、時代は前作と同様。なつかしのキャラと、どこかで会えるかも!?


↑このかわいらしい部屋は、ヒロイン陽子の部屋なのか？　主人公はいつ入れるだろう
↓主人公が住むことになる家だろうか？　りっぱな門構えを持つ、歴史ある家のようだ
↓→さまざまなドラマが起こりそうな、大学や公園がたたずむ

勇者を育て、地上界を守る複合型シミュレーション

プレイヤーは天使。神の造りし地上界に平和をもたらすために、勇者を育てあげていく。3つのシミュレーションが楽しめるお得なソフトが登場!!

プレイステーション

FAVORITE DEAR

NECインターチャネル　発売日未定　価格未定

●ジャンル／シミュレーション
●形態／CD-ROM枚数未定
●オプション／なし

天使が地上界の勇者を育て、共に戦う新型シミュレーションゲームが登場する。プレイヤーは天使界にある育成機関〝アルス・アカデミア〟を卒業したばかりの新米天使。ある日、モンスターの強大な力に覆われた地上界〝インフォス〟の守護を命じられる。だが天使は地上界に直接力を加えることができないため、地上界に降り立ち共に戦う勇者を捜し出し、自らの手で育て上げなければならない。しかし、そこには数々の困難が待ち受けていたのだった…。

育成・戦略・RPGと、重なり合う3つのタイプのシミュレーションが、ゲームをさらに充実させている。また十数名のキャラクターがメインで登場、天使は最大6名まで勇者を選択することが可能になっている。よってキャラクターの組み合わせ次第で、多様な物語が何度も楽しめて飽きがこない。個性豊かな勇者たちと、いくつもの交差を楽しみつつ、平和を築いていこう。

3つのシミュレーションでシステムも充実

I・育成

天使の仕事は勇者となる候補の人間を捜し出し、育成することである。1人の候補を重点的に鍛え上げたり、6人全員をまとめて育て上げたりと、純粋な「育成」ゲームを楽しむことができる。



↑ゲーム中、フレイヤー自身は画像として姿を現すことはない。天使という特殊な存在を十分に生かして物語を進めよう



→勇者を捜し出して鍛え上げるだけではなく、ここぞという時は、もちろん手助けも必要になる。徐々に勇者との絆を深めていこう。

II・戦略

「勇者」たちはそれぞれ別のシナリオで動くため、基本的には個人行動である。彼らを〝駒〟に見立て、いかに戦わせるかを考えるということも、地上界を平和に導くカギになっている。



→どの候補がどんな戦法を得意とするかを十分に把握・理解したうえで戦いに臨ませよう

III・物語

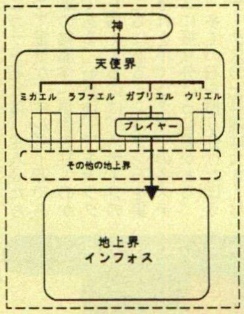
プレイヤーは「勇者」たちの行動経路を操作することで、様々なイベントを発生させることができる。まさにロールプレイングゲームそのものをシミュレーションとして楽しむこともできるのだ。



←ある勇者と別の勇者を同じ町で引き合わせると、イベントが発生する可能性も高くなる

世界の運命をにぎる、天使と勇者たち

本作の舞台の中心は地上界。天使はアークエンジェルのもとに属しながら勇者を育てていく。その候補となる人間は男女全部で12人。そのうち主な4人を紹介する。



↑プレイヤーの位置付けを示す相関図。天使は地上界へ降り立つ

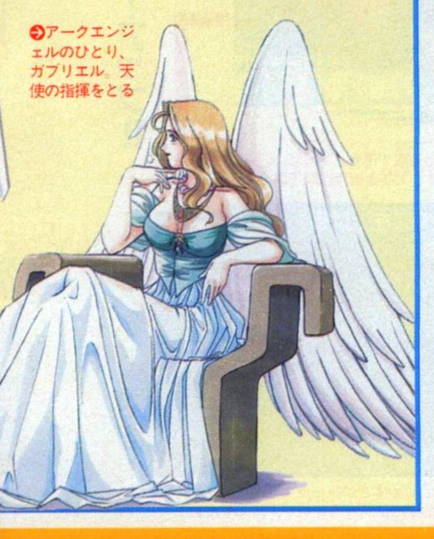


リュドラル・アルグレーン

←無邪気で正義感があふれている。〝伝説の地〟でドラゴンに育てられ、モンスターと会話ができる

アーシェ・ブレイダリク

←退屈な王宮生活に耐えきれず城から抜け出した、おてんばな姫。世間知らずでわがままだが、どこか憎めない



→アークエンジェルのひとり、ガブリエル。天使の指揮をとる

シーヴァス・フォルクガング

→「女性には必ず声をかけるのが礼儀」という美貌のプレイボーイ。剣の腕前は王国の騎士と互角に渡り合える

フィアナ・エクリーヤ

→美しい容姿と裏腹に口よりも手が先に出る。剣に関しては男でも容赦しない。なぜか金に対する執着心が強い

プレイステーション

ブシドーブレード弐

スクウェア	3月発売予定	価格未定

●ジャンル/武器格闘
●CD-ROM1枚
●オプション/未定

真剣勝負に銃声が吠える!

数々の新要素を取り入れて武器格闘がさらに極まる

一撃必殺をコンセプトにした異色格闘ゲーム第2弾。従来の対戦格闘とは違い、急所に強力な一撃を加えた側が勝つシステムが特徴だ。今回は物語を追うトップモードに隠された謎、復活した前作の中ボスたち、新技などを紹介しよう。捨陰党と鳴鏡館の因縁は源平合戦の頃まで遡る。

当時、瀬戸内海の神島に鑑家と、須恵家という2つの武家があった。両家は平家に協力する味方同士であったが、源氏優勢とみた鑑家が寝返り、平家と共に滅んだ須恵家の家宝の刀・夕霧を奪った。この時から須恵家の残党は捨陰党を名乗り、鑑家を元にした鳴鏡館との死闘が始まった。

あの中ボスたちが銃撃戦!!

前作でプレイヤーを悩ませたカッツェ、ホッキョク・ツバメ、2人の中ボスたちが戦場に帰ってきた。しかも、武士道に反する銃の腕に磨きをかけてかなり手強いぞ。


↑銃を下方に向けて発砲できるようになった。高い所からの狙撃でさらに有利に


↑前作ではジャンプで回避できた銃弾も、上方にも撃てるようになり迎撃されるぞ



殺人術を芸術にする男
シュヴァルツ・カッツェ

ドイツの殺し屋が、鳴鏡館に復讐を誓い捨陰党のスナイパーとして登場。射撃テクニック、スピードともに大幅に向上している。





不死身の熟女!
ホッキョク・ツバメ

師範代ハンザキを内部抗争で失い茫然としていたが、御門の一喝により正気を取り戻す。剣を捨て軍用ライフルで戦う鳴鏡館の幹部。

新しい技が戦いを変える

スピード、バランス、パワーの3つのタイプがキャラには設定されている。今回、各タイプの特徴を出すためにそれぞれ特徴のある技が用意された。追加変更された2つの技を例に上げて、タイプ別の新しい戦法を紹介しよう。

●スピードタイプ
走り斬り


↑攻撃の後立ち止まることなく駆け抜けることが可能。一撃離脱の戦法にいいぞ

●パワータイプ
からみ技


↑手足も使って攻撃する特殊な技。敵の懐に入る分危険だが、決まれば強力だ

プレイステーション

双界儀

スクウェア	今春発売予定	6800円

●ジャンル/アクション
●CD-ROM3枚組
●オプション/なし

紫微仙の野望を阻止せよ!

簡単操作で多彩な技が出せる、3D格闘アクションゲーム登場!

「ガランの日」と呼ばれる大災害後の日本を舞台にしたアクションゲームが登場。プレイヤーは紫微仙(しびせん)の野望を阻止するために、7人のプレイヤーキャラクターで戦いを挑む。

このゲームの特徴は4つのボタンを順番に押すだけで技を出すことができる「コンビモーションシステム」。

また、アクションだけでなくストーリー性を重視。より「双界儀」の世界を感じられるよう、イベントシーンのフルボイス化を実現している。

今回はストーリー上、重要な役割をつとめるゲストキャラクターと、ミニガラン石によるステータスのパワーアップについて紹介しよう。

魅力あふれるゲストキャラクターが登場!

ナミ姫は紫微仙とほとんど互角の能力を持つ不老不死の女性。立科(たてしな)はみづほの上司で、旺氣に興味を持つ科学者。東は我舞に寄り神退治を依頼する神官だ。


ナミ姫


立科 沍(たてしな さえ)


東 宗造(あずま しゅうぞう)

ミニガラン石を集めてパワーアップ!!

ミニガラン石とは、主人公たちにとって重要なエネルギー源である旺氣の結晶体「現世の柱」のかけらである。「双界儀」でキャラクターを強くするには、ステージのあちこちにあるミニガラン石を集め、それをキャラクターの各ステータスに振り分ける必要がある。

当然、多くの石を振り分けたほうがステータスの上昇幅は大きくなるが、キャラクターによってはまったく上げられないステータスや、上げやすいステータスも存在する。

また、ミニガラン石はステータスアップ以外に「奥義」を発動させるためにも必要で、高度な奥義ほどより多くの石が必要になるのだ。

ミニガラン石を集める


↑通常ミニガラン石は衰氣(すいき)で覆われており、旺氣による攻撃を跳ね返す。咒符か直接攻撃で取ろう

ステータスを上げる



↑能力の上げやすさはキャラクターによって異なる。どの能力を上げたらいいか、よく考えよう

プレイステーション

スレイヤーズろいやる

角川書店	4月23日発売予定	5800円(予)

●ジャンル／RPG
●形態／CD-ROM 1枚
●オプション／なし

人気ソフトがパワーアップ
人気RPGがPSに進出。スレイヤーズ世界がタップリと楽しめる

昨年夏に発売されたセガサターン版が好評を博した人気RPGが、プレイステーションでも登場。アニメや小説も人気の「スレイヤーズ」が新要素を追加した、パワーアップ版となって帰ってきた。リナやガウリイといったテレビでおなじみの面々に加え、リナの永遠のライバル・ナーガも登場。さらにゲームオリジナルキャラのラークも騒ぎに加わるシナリオは、原作者の神坂一氏が自ら監修にあたったオリジナルストーリー。また、ゲームの随所にはフルデジタルのムービーがふんだんに登場して目を楽しませてくれる。ミニゲームも充実した、ファン必携の一本だ。



➔ゲーム本編は、スレイヤーズキャラが総登場する、豪華な内容だ

オリジナルストーリーが楽しめる

物語は、ある辺境の酒場でリナとナーガが再会するところから始まる。ふたりが一緒に通った道にはペンペン草一本残らない!? さまざまな仲間を巻き込む珍道中が幕を開ける!



↑悪党を倒してお宝を奪う冒険の旅を続ける



白蛇のナーガ

↑リナのライバルを自称。彼女に挑戦を続ける

リナ インバース

←一流の能力をほこる魔法剣士。本編の主人公だ

ミニゲームが5つもふえてオマケが充実

ゲーム本編とは関係なく楽しめるミニゲームが倍増。サターン版にも収録されていた「ナイト&モンスター」、「スロットマシーン」を含め全7種類が楽しめるようになった。ゲームの内容はシューティングから超カルトクイズまで、じつにさまざま。本編の息抜きとして遊ぶにはもったいない充実度だ。また、おまけモードには本編で見たムービーを再生するモードもある。ハイクオリティのアニメを心ゆくまで楽しもう。

GRAND ROTATION AMERIA



↑アメリアが塔から飛び降りたら、コマンドを入力。華麗な空中技を見せよう

VORACITY BATTLE



↑リナになってコンピューターと大食い競争。激辛料理に手を出すと不利になる

NAGA OF A LOUD LAUGH



↑ナーガの、高笑いの持久力を競うゲーム。どれだけ空気を溜められるかがコツ

LINA VS ROBBERIES SP



↑次々と現れる盗賊を退治する、インベーダータイプのシューティングゲーム

SLAYERS QUIZ



↑問題は、どれもかなりマニアックだ。キミはどれだけ正解できるかな？

プレイステーション

LUNAR
シルバースターストーリー

角川書店	5月下旬発売予定	6800円(予)

●ジャンル／RPG
●形態／CD-ROM枚数未定
●オプション／なし

「LUNAR」がPSに!!
サターンの人気RPGシリーズ最新作が、満を持して登場

92年に、メガCDで第1作が発表されて以来、名作ロールプレイングとして評価が高い「ルナ」シリーズがプレイステーションに初登場。96年にセガサターンで発売されたシリーズ最新作「ルナ シルバースターストーリー」がベースとなる。わかりやすいシンプルなシステムで、壮大な物語を純粋に楽しむことができる。物語は、北方の開拓村・ブルグの少年アレスとその仲間たちが魔族の長・魔法皇帝とその眷属にいどむ姿をドラマチックに描いていく。物語の合間にはひんぱんに高画質のアニメムービーが流れ、本格的な物語を楽しみたい人には最適だ。



↑山間の静かな村に住む、英雄を夢見る少年・アレス。彼は村長の息子・ラムスと幼なじみの少女・ルーナと白竜の洞窟に向かう

アニメムービーをふんだんに使用

アニメシーンにはこだわりのある「ルナ」。通常のアニメの3倍近い動画枚数を使った、なめらかな動きのムービーがひんぱんに登場。OVA「ジャイアントロボ」を手がけた窪岡俊之氏デザインのキャラが躍動する。



↑オープニングに登場する、アレスとナル。アニメシーンは、見ごたえタップリだ



➔村にある泉で美しい歌声を披露するヒロイン・ルーナ。物語の進行にあわせて多数のムービーを見ることができる



➔戦闘シーンもいたってシンプル。ストーリー重視の作りなのだ





アレス

↑本編の主人公。ドラゴンマスター・ダインに憧れる15歳の少年

ルーナ

↑アレスの幼なじみ。15年前にひろわれ、アレスと共に育てられた

ナル

↑羽の生えた、ネコのような生き物。好奇心が強く、物怖じしない

話しかけるたびに内容も変化！

村人達の発言も、時間とともに変わっていく。話しかけた回数や、シナリオの進行によって登場人物のセリフも変化。マメに話して新情報をつかもう。



↑村の中心にある女神アルテナ像の前にいる女性に話しかけると、こんな言葉が



➔さらにもう1度話しかけてみると、よりちがった話を聞くことができるのだ

プレイステーション

アストロノーカ

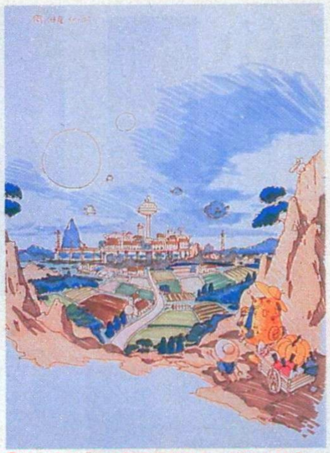
エニックス	3月26日発売	価格未定

●ジャンル／シミュレーション
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／なし

宇宙一の農夫を目指せ！

雄大な農地がキミのステージ。心なごむ農家の暮らしを堪能しよう

プレイヤーが宇宙農夫になって、宇宙野菜の栽培に励む、農業運営シミュレーション。世界観やキャラクターデザインなど、開発を全面的に担当したのは、森川君2号でおなじみのムームーだ。野菜の育成は手間いらず。手にいれた種を蒔いて、頃あいを見計らって収穫するだけ。主な仕事は、野菜好きの害獣『バブー』に野菜を食べられないよう、ワナを仕掛けて追いはらうこと。バブーの襲撃を探知したら、宇宙野菜を売ったお金でトラップを購入し、畑に設置する。独特の雰囲気をもつキャラクターに囲まれて農業に精を出したら、新たな自分を発見できるかも!?



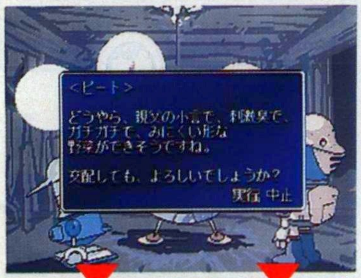
↑目指すは『宇宙野菜作り名人』。道のりは遠いけれど、の〜んびりじっくり頑張っていこう

品種改良に挑戦

育てた野菜を掛け合わせ、珍しい野菜を作り出すのもこのゲームの醍醐味だ。新種の野菜には『子犬の匂いウキウキパセリ』なんていうユニークな種類もある。



←最初は、宇宙行商人から野菜の種を購入する ↓収穫した野菜を交配マシンにかける。組合わせ次第では失敗することもある





←ピートくんが交配結果の予測をしてくれるのだが、あくまでも『予測』





コンクールで腕試し

品種改良を重ねた野菜は、毎週日曜日に開催される『宇宙野菜コンクール』に出品しよう。味が勝負のコンテストや、野菜種限定コンテストなど、挑戦しがいのあるものがそろっている。



↑優勝すると賞金や優勝カップがもらえる。時には珍しい賞品がもらえることも



↑コンクールの予定はカレンダーで確認。いろいろなコンクールがある

野菜作りに励む主人公たち



農林ピート1号
農業を熟知した、頼もしいお手伝いロボット

アストロノーカ
マジメで勤勉な主人公。宇宙服を着ているのだ

プレイステーション

ハロー チャーリー

エニックス	発売日未定	価格未定

●ジャンル／アクション
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／なし

かわいい『たまご』の冒険活劇

超美麗グラフィックスが見どころの、夢いっぱいのアクションゲーム

ハリウッド屈指のCG制作会社・リズム＆ヒューズ社が企画制作した、ファンタジームードたっぷりのアクションゲーム。深夜に起きたトラブル解決のため、夜間勤務の警備員・チャーリーが巨大工場に乗り込んでいく。主人公のチャーリーは、なんと『たまご』。ジャンプや武器攻撃の基本アクションに加え、コロコロ転がって素早く動くなど、ほほえましい動作も見せてくれる。ステージのどこかにあるタイムクロックを見つけて叩けばステージクリア。高水準のムービーシーンや、随所にちりばめられた謎解きも楽しめる、シンプルで飽きのこない良質の作品だ。





↑↑映画『ベイブ』の特殊効果でアカデミー賞受賞の、リズム＆ヒューズ社のCGに注目 ↑ステージに用意された仕掛けは種類も豊富



←体温が上がりすぎるとチャーリーは目玉焼きに ↓コースは一本道ではなく、分岐コースもある



プレイステーション

金田一少年の事件簿
〜地獄遊園殺人事件〜

講談社	3月26日発売予定	6800円

●ジャンル／推理アドベンチャー
●形態／CD-ROM2枚組
●オプション／なし



謎の連続爆破事件の結末は…

遊園地内に仕掛けられた時限爆弾をめぐる、手に汗握る推理ゲーム

現在、週刊少年マガジンで大好評連載中の、『金田一少年の事件簿』のゲーム化の第2弾。幼なじみの七瀬美雪とともに訪れた大型アミューズメントパークで起こる殺人事件の謎を、無事に解決できるのか!? 時限爆弾による連続爆破事件という設定で、ストーリーはよりスリリングな展開を見せる。限られた時間内に犯人を突きとめるか、爆弾を解除しないとゲームオーバーという、リアルタイムシステムを採用。ゲームの緊迫感はより一層高まった。丹念に作り込まれたオリジナルストーリーが、原作に勝るとも劣らない魅力を醸し出している、ファン必見の一作品。



↑↑おなじみの明智警視はゲーム初登場 ↑キャラクターが話すフルボイスシステムが、登場人物達の活躍をより一層盛り上げている



←遊園地ならではのトリックも隠されているぞ ↓マルチシナリオの採用で、スリルもいっぱい



プレイステーション

ロストソード ～失われた聖剣～

イマジニア　3月12日発売予定　5800円

●ジャンル／アクションアドベンチャー
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／なし

中世の騎士が未来で冒険

伝説の剣「エクスカリバー」を未来世界から取り戻そう

中世の女騎士、アリサ・カーメンが未来世界を冒険するアクションアドベンチャー。時はアーサー王が治める中世イギリス。平和の象徴でもある聖剣・エクスカリバーが255年の未来へと奪い去られた。それは、エクスカリバーの魔力を利用して未来世界を征服しようと企む誇大妄想狂・デラバールの仕業だった。アーサー王の知恵袋である魔術師・マーリンは時間旅行の魔法を完成させ、姪のアリサを未来に送り込んだ。エクスカリバーを取り戻し、もとの時代へ持ち帰るために…。今までのアドベンチャーよりも謎解きを倍増した、壮大さが特徴の作品だ。



↑全13ステージには約30の部屋が用意されている。敵はもちろん、様々な仕掛けが待つ

←デラバール率いるカーラ騎士団は、聖剣を未来へと奪い去った

様々な取引きを経て聖剣を探し出せ

未来地下都市ソルトは上層世界オート・ペザント、中層世界ファビアン、下層世界エリシオンの3つに分かれている。それぞれの世界にすむ住人たちは、性格は違えどひとクセあるヤツばかり。上手に取引きしながらゲームを進めろ。



↑ケガをして動けない男がいた。どうやら、レジスタンスの一員らしい



↓街の中には、さまざまな店もある。条件次第では、貴重なものが入手できそう



↑下層世界エリシオンでは、人々はヘドニカと呼ばれる麻薬を水に混ぜられている

人々の頼みを聞こう

情報交換や物々交換をしてくれるキャラクターは、総勢100人以上登場する。さらに彼らの頼みを聞いて集めるアイテムの数は、最低でも150になる。たくさんの人の願いをかなえ、聖剣を持って過去へ戻る方法を見つけだそう。



↑酒場に行っても、酒が飲めないという。未来世界では、グラスひとつとっても貴重品のようらしい



↑他の場所でグラスを発見。さっき立ち寄ったバーに持っていけば役に立つかもしれない。さっそく戻ろう



↑グラスを渡されたバーテンは大喜び。酒を飲ませてくれるほか、新しい情報も教えてくれるかもしれない

プレイステーション

ときめきメモリアルシリーズVol.2 彩のラブソング

コナミ　3月19日発売　5800円

●ジャンル／シミュレーション
●形態／CD-ROM枚数未定
●オプション／未定

舞台はきらめき高校文化祭

新たなキャラが織りなす「ときメモ」ドラマシリーズ第2弾

「ときメモ」ドラマシリーズから新作が登場。季節は秋。おなじみ私立きらめき高校にも、文化祭のシーズンが到来した。プレイヤーは高校2年生、校内で人気の高いアマチュアバンドのギタリストである。メンバー達は文化祭のコンテストを控え、日々練習に励んでいた。だが彼は音楽への情熱よりテクニックばかりを追い求めるようになる。そんな主人公の前に現れたのが本作のヒロイン、片桐彩子だった。彼女の一言で、彼は自分に疑問を持ち始める。ほんの数日間の出来事をドラマチックに演出。新キャラも続々登場し、新たなる恋の予感に期待が持てそうだ。



→明るく親しみのある彩子。しかし、ふとすれ違った彼女の目には光るものが。彼女に一体何があったのか



↑鈴音とのワンシーン。控え目な性格だからか、何だかそっけない印象を受ける

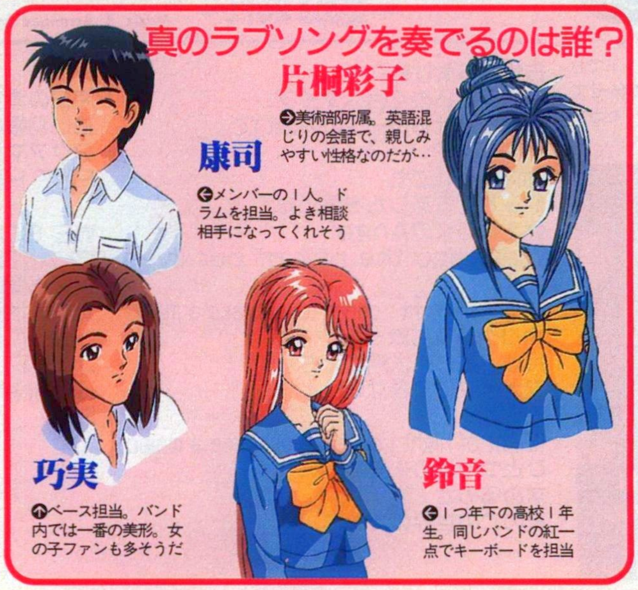


→ファンに励まされる巧実。大勢の女の子に囲まれて、ちょっとうらやましい!?



→メンバーに様々なトラブルが発生。大事な本番までに解決するか

真のラブソングを奏でるのは誰？



片桐彩子
→美術部所属。英語混じりの会話で、親しみやすい性格なのだが…

康司
←メンバーの1人。ドラムを担当。よき相談相手になってくれそう

巧実
↑ベース担当。バンド内では一番の美形。女の子ファンも多そうだ

鈴音
←1つ年下の高校1年生。同じバンドの紅一点でキーボードを担当

おなじみ藤崎詩織も登場

前作「虹色の青春」で初登場した秋穂みのりやきらめき高校おなじみキャラも登場する予定だ。



←大人気の藤崎詩織。それぞれの女の子には、小さな物語とミニゲームが用意されている

今回はラウンド2の概要と熱い主題歌を紹介

災害現場で活躍する未来の特殊レスキュー隊の活躍を描く物語。それをより引き立たせる演出効果の数々にも注目してほしい！

セガサターン

バーニングレンジャー

セガ・エンタープライゼス	2月26日発売	5800円

●ジャンル／アクション
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／セガマルチコントローラー対応

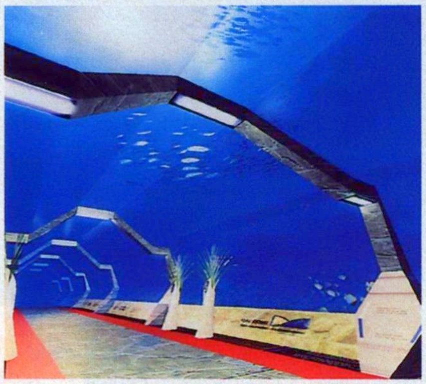
これまでにアクションゲームの新たな可能性を開拓してきた、ソニックチームが放つ最新作。なまめかしい炎と、3D空間を飛び回る爽快感が最大の魅力だ。今回はラウンド2のバックストーリーとボスキャラクター、そして光吉猛修氏が熱唱するオープニングテーマを紹介しよう。発売日まで待ちきれない読者も多いと思うが、もう少しの辛抱。必ず期待を上回る作品になるはずだ。次号も続報を紹介するのでお楽しみに！

第2ステージ「海洋パーク」の概要が明らかに

共存をテーマに、人類は研究を続ける。理想を現実のものとし、生き続ける為…

海洋生物の不思議な力。ヒーリング効果、音波によるコミュニケーション…。海洋生物の持つさまざまな能力を研究し、人類との共存を提案する。そんなテーマに基づき作られたのが、海洋施設「アクア　スプール　インコラオ」である。ここには、水棲生物の能力分析を行なう研究施設と、イルカ達と直接触れ合うことで、心を癒せる水族館が併設されている。人々は安らぎを求め、また、楽しみにやってくる。今日も親子連れや友達同士で遊びに来た、来客者の楽しそうな会話が聞こえてくる。

「パパ、あの大きなおさかなはなに？」
「あれは鯨だよ」
「ものすごく大きいね。ジェット機みたいだ！」
「そうだね。海だけじゃなく、お空も飛べるかもね」



↑安らぎを与えてくれる空間が、危険な災害地に豹変する

施設内の、ガラス張りの空間では、さまざまな魚達を見ることができる。海水魚、淡水魚、熱帯魚…。そこはまさに、心を癒すやさしい空間。もし、そのような場所に災害が訪れたとしたら…。



ニュージーランド沿岸部の海洋施設で火災発生。避難システムが動作不能に陥ったため、救助活動は中断。当局は火災の原因究明と、取り残された約30名の救助を目的にバーニングレンジャーへ出動を要請した。海中の海洋施設は、水圧により、いつ崩壊するかわからない。



一抹の不安を胸に、クリスはメンバーを送り出す。炎、爆発によるダメージ、水中という名の密閉空間。今までに経験していない状況下での活動。あらゆる要素が、ショウとティリスに襲い掛かる。

「水槽が見える？大きいやつよ！」
「イルカがいるぜ」

ラボには、研究員の他にも、研究に協力してくれるイルカ達がいた。「こいつ何か言いたいみたいだぜ」。ショウやティリスについてくるイルカ。彼らは、事故原因を知っているとでもいうのか？　その時施設が大きく揺れる。残された時間はもうわずかしかない…

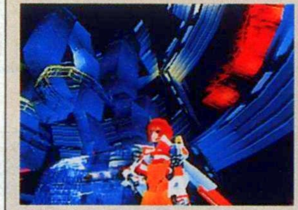
災害の原因とは？
イルカ達は何を告げたいのか…。
そしてショウとティリスは何を見るのか…。



↑何かの実験材料として作られたのだろうか？

巨大な魚のような エネミー登場

初公開となるラウンド2のボスキャラクター。写真を見てもらえば一目瞭然、かなりの巨体を誇っている。攻撃手段などは未知数だが、水中ということを考えると、かなりの苦戦を強いられるだろう。どうする、ショウ、ティリス！



↑襲いかかってくるからといっても、容姿は魚である。戦うティリスも複雑な気持ちでいっぱいであろう



→今にも飲み込まれそうになるティリス。反撃手段はあるのか？　それ以上に、この事故の舞台裏が気になるのだが…

オープニングテーマを紹介

すでに「セガカラ」に収録済 先取りで熱く歌いまくろう!!

本作の主題歌「Ｂｕｒｎｉｎｇ Ｈｅａｒｔｓ 〜炎のＡＮＧＥＬ〜」を歌うのは、ＡＭ２研サウンドでおなじみの光吉猛修氏。パワフルなボーカルを聴かせてくれるぞ。さらに、セガのカラオケシステム「セガカラ」には収録済なので、ぜひ歌ってみてほしい。



光吉猛修 Takeaki Mitsuyoshi
㈱セガ・エンタープライゼス第２ＡＭ研究開発部サウンドセクション所属。「デイトナＵＳＡ」など数多くの作品を手掛けている。

Burning Hearts 〜炎のANGEL〜

Word by)Tomoko Sasaki & Naofumi Hataya
Music & Arranged by)Naofumi Hataya

古代から受け継いだ
進化にきらめく街へダイブ
膨張し続けるデータの海泳いで

闇に影忘れても
やってくるあしたを信じて
燃え盛る炎のAngel
We'll face the risk of our lives

(Sight of night I cheer to embrace a magic)
ホログラフに映った
月も　星も　太陽さえも
フェイクにすぎないけど

(Sight of night I cheer to embrace a magic)
ひとつだけの未来を
求めるのさ
真のこの世界のために

※
明日の青空に
白い羽根広げ
アクアマリンの空
FLY HIGH　飛び立て

WE GONNA MAKE
IT ALRIGHT
追い風受けて
走り続けるよ
JUST DO IT！
JUST
BURNING RANGE
RS

セガサターン

少女革命ウテナ（仮）

セガ・エンタープライゼス	春発売予定	価格未定

●ジャンル／アドベンチャー
●形態／CD-ROM枚数未定
●オプション／未定

おまちかねの画面写真を公開

大好評のうちにTV放映終了。今度はゲームでウテナを楽しめる！

奇妙な学園を舞台に、天上ウテナの型破りな活躍を描いた人気アニメがゲームになってサターン初登場！ストーリーは完全オリジナルで、鳳学園の転校生となったプレイヤーが、自由にスクールライフを満喫するというもの。今回は待望の画面写真と、実際のゲーム進行を紹介しよう。ゲーム画面は基本的に静止画。ただし重要なシーンにはアニメムービーが挿入され、雰囲気を盛り上げてくれる。また物語はマルチシナリオで、プレイヤーの選択次第でさまざまに変化。展開によっては、タカビーな七実様や、謎の語り部、影絵少女にも会えるかもしれないゾ！



⬅美しき男装の令嬢、天上ウテナ。幼い頃にある少年にもらった"薔薇の刻印"の指輪をきっかけに、世界の未来をかけた壮絶な戦い（？）に身を投じる。彼女と仲良くなるのも、敵対する生徒会に味方するのもプレイヤーの自由

おなじみのキャラクターがゲームの中に勢ぞろい！







↖⬅⬇生徒会室にこもって秘密の会議をしている樹璃、幹、冬芽の3人。ウテナのライバルとなる強力なデュエリスト（決闘者）たちだ

選択肢で変わるマルチシナリオ

ストーリーを左右するのは、ゲーム中に出てくる選択肢。どれを選ぶかで、シナリオは無数に枝分れしていくぞ。今回紹介するのは、プレイヤー扮する転校生が、西園寺とアンシーの言い争いの現場を目撃するシーン。さあ、君ならどうする？



➡ウテナとの決闘に破れ、"薔薇の花嫁"であるアンシーを失った西園寺は、高ぶる感情に任せて、彼女の頬を平手打ちしてしまう



⬆両手で顔を覆いうずくまるアンシー。転校早々、大変な現場に出くわしたようだ。かといって、放っておくわけにもいかないし…

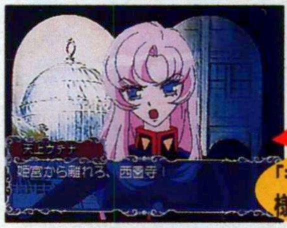
「ひどい、助けなくちゃ！」



西園寺と口論

主人公と西園寺の間で口論が始まる。その後ウテナも登場するが、すぐに授業が始まり詳しい話は聞けない

「もう少し様子を見よう」



ウテナ登場！

ウテナが出現し、アンシーを助ける。この場合、主人公とウテナたちは出会わないまま物語が進行していく

セガサターン

ドラゴンフォースⅡ 神去りし大地に

セガ・エンタープライゼス	3月発売予定	5800円

●ジャンル／シミュレーションRPG
●形態／CD-ROM枚数未定
●オプション／未定

進化したゴチャキャラバトル

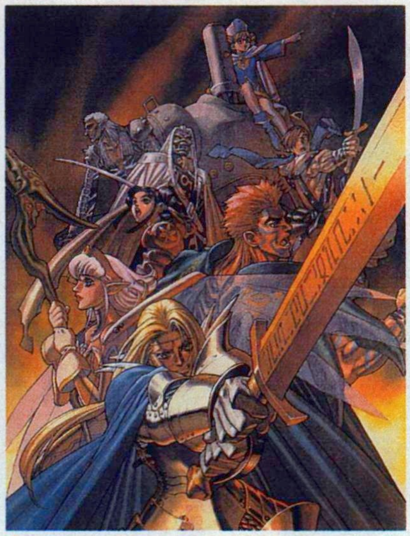
大国の君主となって動乱の時代を駆けるシミュレーションRPG

軍勢バトルで圧倒的迫力を誇った「ドラゴンフォース」が、2年の歳月をかけ、より洗練されたシステムをひっさげて帰ってきた。前作でも好評だった軍勢バトルはさらにグレードアップ。キャラクター性を強調するため、ほぼすべてのイベントに声優を起用し、100人以上のキャラには、個別の性格及び顔グラフィックスを用意。キャラ同士の性格に基づいた対応や特殊イベントなども発生し、より感情移入しやすくなった。前回のシナリオは最終的にひとつに統合される形になっていたが、「Ⅱ」では各主人公に対し全く違ったマルチシナリオを用意しているのだ。

➡国選択画面。王国と君主の紹介を見て、自分好みの国を選択しよう
⬇こっちは内政画面。画面写真はボザック国、君主ガンガスの内政画面







⬆結城信輝の華麗なキャラクターも見どころ！





⬆こちらはフィールドマップ画面。スクロールと拡大縮小がスムーズ
⬅フィールドマップを移動してる際にさまざまな情報をキャッチできる

新戦闘システムに注目！

拡大戦闘は前回のゴチャキャラバトルを踏襲した形でありながら、全く違った戦術性を実現。その中心となるシステムは、2種類の部隊を混合して配置できる点だ。例としては、前方に槍部隊を並べて壁を作り、後方に50人の弓兵を布陣して敵の攻撃に備えるといった感じ。2種類の部隊の混合と、多彩な陣形を組み合わせれば、さらに奥深い戦略を練ることができるのだ。





⬆ガンガスの武将技発動シーン
➡マルケスVSグレイスの一騎打ち



➡戦闘前の作戦設定シーン。配置する部隊を2種類選択し、その陣形も考えるのだ



⬅強力な攻撃力をもつ武将技が、戦闘中の部隊を突き抜け、相手武将にむかっていく場面



セガサターン

ヴァンパイア セイヴァー

カプコン	今春予定	価格未定

●ジャンル／対戦格闘
●形態／CD-ROM枚数未定
●オプション／拡張ラムカートリッジ4MB専用

サターンで実現!! 全18闇の住人の究極戦闘

（闇の住人＝ダークストーカーズ、究極戦闘＝アルティメットバトル）

アーケードで稼働中の格闘ゲーム「ヴァンパイア」シリーズ最新作。今月は待ちに待ったSS版の画面を初公開。完成度の高さに驚愕せよ

独特の世界観、個性的なキャラクターたちで大人気の「ヴァンパイア セイヴァー」が遂にSSに登場。今月公開された画面写真を見る限り、移植は超完璧。セイヴァー2のキャラクターの登場も決定している。さらに、SSオリジナル要素の追加があるとか（内容はまだヒミツ）。今後の動向に注目しよう！







ラブリンハンター
バレッタ
人間界きっての一流ダークハンター。金儲けのために戦っている。カワイイ顔とは裏腹に性格は超凶暴。マシンガンやミサイルを撃ちまくって攻撃する。

魂の迷い娘
リリス
モリガン誕生の際、魔王ベリオールによって封印された魔力の一部。もともとモリガンの魔力だっただけのことはあり、モリガンライクな技が多い。

SSセイヴァーのココに注目

①「2」参戦のキャラも登場

現在アーケードで稼働中の「ハンター2」「セイヴァー2」で活躍しているパイロン、ドノヴァン、フォボスも登場することが判明。裏ビシャモンや裏ガロンといった隠しキャラも登場するのか？ 続報に期待せよ。


▲パイロン


▲ドノヴァン

②当然4MBラムを使用

昨年発売された「X-MEN VS. STREET FIGHTER」と同様に4MBラムを使用。ということは、処理落ちナシ＆豊富なアニメパターンも削ることなく移植されるということか。期待大！



↑アーケード版に見劣りしない美麗グラフィックスを実現

WELCOME TO わくわくぷよぷよランド

セガサターン

わくわくぷよぷよダンジョン

コンパイル	3月19日発売予定	5800円(予)

●ジャンル／ロールプレイング
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／未定

不思議なテーマパークが誕生

人気パズルをモチーフにしたダンジョン探検ロールプレイング！

今や国民的落ちものゲームとして幅広く愛されている「ぷよぷよ」の世界をモチーフにしたRPGが登場。物語の舞台は不思議なテーマパーク「わくわくぷよぷよランド」。プレイヤーは、すべてのアトラクションをクリアした者に与えられるという〝すっごい魔法のアイテム〟を手に入れるため、広大なパーク内を冒険するのだ。タイトルの「〜ダンジョン」は、このパークのメインアトラクション。内部は出入りするたびに形の変わる不思議な迷路になっており、何度でも楽しめる。もちろん迷路の途中には「ぷよぷよ」の人気キャラクターもたくさん登場するぞ！

「ぷよぷよ」でおなじみのキャラクターたちが大活躍！

入る度に変わる不思議な迷路。実はこのアトラクション、サタンが愛するアルルを呼ぶために作り上げた、単なる迷路だった。しかし何日たってもアルルは来ない。そこである人がサタンにアドバイスを与え、楽しいテーマパークにしてしまったというワケ。もちろんパークは大繁盛で、サタンも御満悦。でもお宝の「すっごい魔法のアイテム」って、一体なんだろう？



↑お茶が大好きなスケルトンTが出現！　しきりにプレイヤーにお茶を勧めてくるが、飲んでも大丈夫かな？　ひょっとしたらこれもワナかもしれない…



→カラフルなダンジョンの中を移動するアルル。前方にいるのは敵か、それとも味方か？　常に戦闘の準備を整えて、慎重に進むことを心掛けていこう

選べる、遊べる、3人の主人公

お気楽な主人公 アルル

〝ぷよぷよ〟シリーズでもおなじみのお気楽少女。おなじくお気楽なカーくんことカーバンクルと一緒に、ダンジョンに挑戦する。



←冷気の攻撃魔法「アイス」がみどりぷよを直撃！　力の弱いアルルは、魔法を使う攻撃が中心になる。残りMPに気をつけながら進んでいこう

三者三様のお気楽なストーリー展開



↑キャラ同士のトークも楽しい。ほとんど漫才？

魔法の得意なアルル、鉄拳が自慢のルルー、魔法と剣術で戦うシェゾ…。プレイヤーキャラとなる3人は、能力も目的もバラバラ。それぞれの特徴をよく考えて、ひとりずつ攻略法を研究していけば楽しみも3倍増！　さあ、まずはどのキャラから始める？

メチャ強女格闘家 ルルー

アルルをライバル視している女性格闘家。斧を持った大男ミノタウロスを従えている。魔法が使えないことにコンプレックスがある。



←力任せに拳を振るう鉄拳コンビ。接近しての殴り合いでガンガン進めるが、魔法で攻撃されるとかなり手痛いダメージを受けてしまうので注意しよう

クールな魔導師 シェゾ

二枚目でクール、でもなぜかアルルには変態扱いされているヘンな魔導師。やけに熱心な様子からすると、遊びにきた訳ではなさそう。



←炎で敵を焼き尽くす攻撃魔法フレイムが炸裂。シェゾの魔法はアルル以上に強力だが、消費MPが多く、連発できない。剣攻撃とうまく使い分けよう

セガサターン

プロ野球チームもつくろう！

セガ・エンタープライゼス	2月19日発売	5800円

●ジャンル／スポーツ育成シミュレーション
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／なし

野茂英雄監修の育成SLG

オーナーの特権をフルに発揮してチームを大きく育てよう！

プロ野球チームのオーナーとなってチームの運営と選手の育成に大奮闘するスポーツ育成シミュレーションゲーム。今回はゲーム中に起こるさまざまなイベントについて紹介しよう。イベントはさまざまな条件によって各ターンの合間に発生することがあり、その役割は大きく分けて2つある。ひとつはオープン戦の時期や選手が疲れていることを知らせてくれるインフォメーションとしてのイベント。もうひとつは、プレイヤーの持つ球団にさまざまな影響を及ぼすイベントだ。単調になりがちなゲームの流れをコミカルタッチのイベントが彩ってくれるぞ！

ゲームを彩る面白いイベントを大紹介！



野球の流行！

↑いきなり野球が大流行！　観客動員数は軒並み増え、グッズなどの売り上げもウナギのぼり。このイベントはペナントレースでの試合展開がカギとなるのでガンバロウ！



選手の競争意識が高まる！

↑しばらくの間、選手たちが競い合うようにトレーニングを行なうようになる。練習効果が上がり、能力が急上昇！　このイベントを発生させたければ、選手同士の競争意識が芽生える条件を探ってみるといいかも!?



バレンタインチョコ

↑秘書のお姉さんからバレンタインチョコをもらえる。言っておくが毎年必ずもらえるわけではないのでご了承を。オーナー(男？)としての仕事ぶりを認めてもらえれば、お姉さんのハートを掴んだも同然だ！



災害による支出

台風や地震といった自然災害で球場の一部が壊れてしまい、修理代を払わなければならなくなる。予想外の費用を支払うことになるので、できることならお目にかかりたくないイベントだ。

スター誕生

ある日突然、チームの一選手が注目を浴び、スターの座へと昇り詰める。選手の人気がグッと上がり、来場者の人数も上々。球団の顔として活躍してもらいチームの人気をより高めよう！



セガサターン

Code R

クインテット	発売日未定	価格未定

●ジャンル／アドベンチャーレース
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／未定

峠を極めてレーサーになる！

レースゲームにアドベンチャー色を上塗りした異色作品

多くのライバルたちと峠道でレースバトルを繰り広げ、徐々に成長しながらプロドライバーを目指していくアドベンチャーレース。通常のレースゲームと違うところは「魅せる走り」が重要な要素として挙げられる点。舞台が峠なのでギャラリーがいるのは必然、彼らのハートを握った時、プロドライバーへの扉に一歩近づけるのだ。また、ストーリーの盛り上げ役として多数のキャラクターが登場。中でもドラマチックなストーリーを鮮やかに彩る女性陣は、世の男性諸君を釘付けにする違いない。マルチエンディングなので、何度でも遊べるのがうれしい。

3つのモードでとことん楽しもう!!

レースモード

舞台は峠。速さだけを競うのではなく、レースを観戦するギャラリーが沸くような魅せる走りをすることが重要なポイントとなる。カッコイイ走りを見せ付ければ、知名度も上がりその後のシナリオ展開にも影響がでてくるのだ。



↑走行中は、ただタイムが表示されるだけでなく、マシンの挙動に対して「かっこよさ」のポイントも表示される

アドベンチャーモード

レースのかたわら、恋愛したりアルバイトに専念したりと、よりアドベンチャー色をプッシュしたモード。プレイヤーが扮するのは19歳の主人公、坂本哲也。四方を山々に囲まれた田舎町を舞台に、レース人生を描いていく。



→車に乗るにはガソリンがいる。ガソリンを入れるにはバイトでお金を稼がなければならない。レーサーになるのは大変なのだ



←ストーリーが進むにつれ登場人物との間に様々な出来事が。ライバルや女の子との関係に展開が待つ！



荒木美穂

本作のヒロイン。哲也の幼なじみで近所に住む高校3年生。元気が良くておっちょこちょい、世話好きで心配性の女の子。彼女と恋仲になれるかな？

リプレイモード

スタートからゴールまで多彩なカメラアングルで自分の走行を観賞できる。プレイヤーの走りに合わせギャラリーやライバルの反応が分かるぞ


↖レース中にライバルなどのグラフィックスと声がカットイン！デジタルコミックのような展開だ
←今までになかった迫力のカメラアングルで見るものを釘付けに。迫力ある走りを堪能しよう

セガサターン

EVE The Lost One

イマディオ	3月12日発売	7800円

●ジャンル／マルチサイトアドベンチャー
●形態／CD-ROM4枚組
●オプション／なし

前作との関連性が明らかに

謎が謎を呼ぶストーリー展開が魅力。失われたものとはいったい?

2人の異なった視点で事件を追っていくマルチサイトアドベンチャー第3弾で、「EVE～」の正統なる続編。次から次に起こる不可解な事件と、愛憎が入り交じる複雑な人間関係で綴られるサターン完全オリジナル作品である。今回は新たな舞台となるであろうエルディアと、登場人物の情報を公開しよう。エルディアといえば前作の事件に密接に関係していた国であり、実際に足を運んでの調査ともなれば、謎のまま終わっていた事柄がすべて解明されるかもしれない。さらに、前作の女性主人公・法条まりなの登場も決定し、ますます目が離せなくなってきた！


↑桐野杏子はいかに事件に立ち向かうのか!?

ストーリーに大きく関わるエルディアを紹介



歴史

中東に位置する小国。石油などの収入源になる産物のない貧しい国だが、ここ数年で近代化が進み、発展への道を歩みつつある。40年近く国王が支配し、王座を護るために厳しい恐怖政治を強いていたが、内部からの反発もあり、その座が危うくなり始めた5年前、国王は急死。原因は心臓発作と公式発表された。その後、女性であるロイド首相が暫定的に政権を開始。2年後、王族の血を引くプリシア嬢を新国王に据えようと、豪華客船で戴冠式が行なわれるのだが、ロイド首相の急死、反対派が掲げた候補が辞退するなど波乱含みの戴冠式となる。結局、プリシア女王が即位するものの、反プリシアのバスキーヤ派が誕生。

エルディア近代化派



3年前、当時わずか18歳の若さでエルディアの女王に。以来、先進国への国費留学生の派遣など、積極的に改革への道を進めている。



国費留学生制度の第1次合格者の1人。現在は日本の大学で研究に明け暮れるかたわら、喫茶店でウエイトレスのバイトをしている。

バスキーヤ派



エルディアの下町に古くからあるホテルのオーナー。家族代々バスキーヤ派の信者であり、旧体制の熱烈な支持者でもある。



バスキーヤ派の代表者。プリシア女王の改革を批判することで、前国王の支持者である旧体制派の支持を得、力をつけてきている。

基礎① トラップを解除

廃屋の内部には様々なトラップが仕掛けられており、それを解除することにより新たなストーリーが展開していく。ここでは、アイテムを使った解除方法を紹介。進めば進むほど、難度の高い仕掛けが登場するのだ。



↑あやしい小部屋を調べていると、タイヤをどかした後の壁にコンセントを発見。四隅がネジで止められている

↓どうにか蓋を外せないかと、持っているアイテムを確認。さいわい、ドライバーを持っていた。うまく合うのか？





↑ネジはぴったりドライバーの大きさに合い、蓋はみごとに外れた。しかし、こんなのはまだ序の口にすぎないぞ

基礎② TDSシステム

もうひとつ重要なシステムがＴＤＳ（トラップディバージェントストーリー）。同じトラップの解除でも方法によって、その後のストーリー展開が幾重にも分岐していくという画期的な仕組みになっているぞ。

怪しい穴を発見



↑あからさまに怪しい床の穴を発見。中には紙袋が確認できる。なんとか取ろうとアイテムを検索すると、バールと棒の２つが使えそうである

バールで穴を壊す



棒を使って取る



ストーリーが分岐



↑紙袋を取って立ち尽くしていると、いつみが声をかけてきた。「あ！それ、千砂のだよ」。些細な事柄だったが、すでに分岐は始まっているのだ

オープニングを公開

最終バスで同級生の笹本梨代と一緒に帰る、楽しいひととき…。ここから一転、バスが事故に遭い、悪夢へと入り込んでしまう。



↑最後の笑顔となってしまうのだろうか…



↑何か思い詰めた表情が印象的なバスの乗客



↑行方不明の彼女は物語にどう関ってくるのか

セガサターン

慟哭 そして…

データイースト	2月26日発売	6800円

●ジャンル／トラップアドベンチャー
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／シャトルマウス対応

幾多のトラップを解除せよ！

データイーストが贈るサターン完全オリジナル作品の続報を紹介

山のふもとにある高校に通う主人公は、通学帰りにバスの事故に遭い気絶してしまう。そして目覚めると、見知らぬ廃屋の一室に閉じ込められていた。恐る恐る内部を歩きまわると、他にも様々な人物が閉じ込められていた。隠された死体、血だらけのメモ、裂かれた写真…。次々と恐怖が襲いかかる。ひとり、またひとりと殺人事件の犠牲者が増える中、主人公の見たものとはいったい？トラップアドベンチャーと名付けられた本作は、文字通り巧妙に仕掛けられた罠を解き、廃屋から脱出するのが目的。今回は、具体的な解除方法と、分岐システムに触れてみよう。





↑↑とっても明るく清楚な女の子、霧島マナ
↑シンジやアスカの新たな一面を見れるかも



セガサターン

新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド

セガ・エンタープライゼス	3月発売予定	6800円

●ジャンル／アドベンチャー
●形態／CD-ROM2枚組
●オプション／未定

ファン感涙！エヴァ新作見参

PCでメガヒットを記録した「鋼鉄」SS版の情報をキャッチ

ファンからの要望が高かったエヴァ・オリジナルストーリーのアドベンチャー「鋼鉄のガールフレンド」（ウィンドウズ95、ガイナックス）がSSへ移植される。本作の時間軸はTV版の第8話～第13話。転校生である霧島マナを中心に原作とは異なるサイドストーリーが展開する。これだけでもファンには涙モノなのだが、さらに通常のアドベンチャーと異なり、役者の掛け合いをそのまま再生する音声システムが採用される。これによって、従来のゲームのようにセリフがぶつ切れにならなくなる模様。当然、TV版に登場したメインキャラは総出演。続報に期待せよ。





↑↑マシンの入手条件はクリアするまで謎
↑自分の愛車でアイランドを駆け巡れ！



←マシンのカラーや名前も自分好みに変更できる
↓壁に激突しても１回転してコースに復帰！



セガサターン

チョロQパーク

タカラ	3月発売予定	5800円(予)

●ジャンル／レース
●形態／CD-ROM1枚
●オプション／なし

自慢のチョロQでレース対決

とってもキュートなチョロQが、おもちゃ箱から飛び出した！

PSで人気の「チョロQ」がサターンにも登場。ゲームの舞台となる「チョロQアイランド」には、一般道路やサーキットといった18種類以上のコースが存在。起伏に富んだコースなど難易度的にも高そうなコースが多いが、チョロQの丸っこい車体を生かしてガンガン走り（転がり）抜けられる。チョロQの種類は、デザインやスピードといった性質の異なるマシンが80種類以上も用意されている。もちろん初めから全部そろっているわけではないので、レースである条件を満たしながら種類を増やしていくのだ。全マシンを入手して、チョロQコレクターを気取ろう！

※画面はすべて開発中のものです。

ニンテンドウ64

ゼルダの伝説 時のオカリナ

任天堂	4月下旬発売予定	6800円

●ジャンル／3Dアクションアドベンチャー
●形態／カートリッジ
●オプション／振動パック対応

頭脳プレイが冒険の道を開く

3Dになった冒険をアシストするポイントを紹介

少しずつその全貌が明らかになる「ゼルダ」。今回も最新情報を中心に紹介しよう。このゲームの魅力はなんといっても謎を解く快感だ。練りこまれたパズルのような難問をクリアした時は、一種のカタルシスを感じることができるだろう。前作までは、序々に難易度が上がっていく絶妙なバランスでヒントはあまり必要なかった。「〜時のオカリナ」ではバランスの良さに加え、誰もがエンディングに辿り着けるようにさまざまな形で冒険のヒントが用意されている。立て看板や、町の人々、他にもリンクの旅を助けるメッセージがハイラルの各地にあるのだ。

武器を選んで強敵に勝つ

個性的なモンスターとの戦いはボタン連打では勝てない。それぞれの弱点を見極めた攻撃が必要だ。モンスターに合わせた武器を選んで戦え。



VS リザルフォス 敏捷で狡猾なトカゲの兵士

↑洞窟に住む知能の低い怪物。間合いの広い大剣の攻撃範囲に入らずに、長いデクの棒で攻撃しよう



VS ゴーマ 1つ目が弱点の巨大な甲虫

↑全身が固い甲殻に覆われ攻撃が通用しない。唯一柔らかい目を弓で射抜くのが効果的



弓を使うリンク

遠距離から攻撃できて、素早い空中の敵に効果が大きい。前作では銀の弓矢が、魔盗賊ガノンドロフを倒すための必須アイテムだったが、今回は大人のリンクしか使えないようだ

ヒントをもとにアイテムを使う

冒険に詰ったときは、ヒントが周辺に隠されているので探し出そう。怪しい場所は丹念にチェックするのが基本



↑バクダン花を抱え上げるリンク。行き止まりの壁や床に投げつければ、破壊後に道が開けるかも…。持ったまま一定の時間が経過すると自爆するぞ

↓足下に咲くのがバクダン花。見た目は重そうだが、子供のリンクでも黒い玉の部分を引っこ抜くことができる。さっそく抜いてみることに





↑モンスターのような外見だが、本当は平和を愛するゴロン族。彼らはリンクの冒険を助けるヒントを与えてくれる。バクダン花のことを話しているが

ニンテンドウ64

ボンバーマンヒーロー 〜ミリアン王女を救え〜

ハドソン	春発売予定	価格未定

●ジャンル／アクション
●形態／カートリッジ
●オプション／なし

進化した爆弾アクション！

ボンバーマンの新しい魅力「アクション」が全貌を見せる

ボンバーマンの最新作がN64に出現。今度のボンバーマンはアクション重視のシステムだ。気になるストーリーなど新情報を一挙に公開しよう。物語はこんな感じで始まる…。宇宙の平和を守るため訓練を重ねていたボンバーマンは、ある日ピース山脈へ墜落した宇宙船の調査を命令される。宇宙船はワルドス帝国に襲われ、プライム星を脱出してきたミリアン王女とお供のロボットを乗せていた。しかし、王女はすでに帝国に連れ去られた後だった。王女を助けて欲しいというロボットの願いを聞き入れ、ボンバーマンはワルドス帝国との戦いを決意する。

4つの変形が可能に

特訓によってさまざまな能力を身につけたボンバーマン。驚愕すべき4つの変形能力を検証しよう。

無敵の潜水艦で水中戦 ボンバーマリン



↑魚雷を武器に水中で戦える能力。下半身が高速スクリューなので素早い潜行ができる

スケボー感覚の乗り物 ボンバースライダー



↑雪上や水上などほとんどの場所で移動できる。素早い回転技のスピンアタックで攻撃

自由自在に空中散歩！ ボンバーコプター



↑危険な火山地帯や足場の悪い場所で活躍する。攻撃は地上の敵に効果的な爆弾投下だ

高速のドッグファイト ボンバージェット



↑空中戦が得意な変形パターン。ミサイルによる攻撃はシューティングゲームのよう

ボンバーマンが新アクションを修得

厳しい特訓の末、ついにボンバーマンがジャンプをマスターした。3D空間で活躍するには、やはり空中戦は欠かせないだろう。他にも3Dのための新アクションが多数用意されている。

ジャンプ



↑爆風や敵を避けるのはもちろん、足場の移動にも使える。ボンバーマンも成長したね！

よじ登る



↑きわどいジャンプでも崖の端に掴まればギリギリセーフ。そのままよじ登ることが可能

ゲームボーイ

ドラゴンクエストモンスターズ
～テリーのワンダーランド～

エニックス	3月発売予定	4900円

●ジャンル／ロールプレイング
●形態／カートリッジ
●オプション／通信ケーブル対応

めざせモンスターマスター!!
今度のドラクエはモンスターたちと冒険する不思議な世界

あのDQシリーズの外伝がゲームボーイで登場する。主人公は「Ⅵ」の剣士テリー、彼が幼い頃に迷いこんだ不思議な世界が冒険の舞台だ。この世界では47たびの満月の後に、天を覆うような大流星群がやってくる。この「星ふりの夜」を祝して行われるのがモンスターマスターの腕くらべ大会だ。テリーは元の世界に戻るため、モンスターを集めて大会の優勝をめざす。冒険の仕方や戦闘方法はDQシリーズと同じだが、通信ケーブルを使った新しいゲームの遊び方も用意される予定だ。さらに、モンスター同士の配合という新要素でパーティーを強化できる。

オスとメスの仲間を配合して究極のモンスターを作り出す

仲間のモンスターには雌雄があり、オスとメスのモンスターを掛け合わせることを配合という。例えばスライム系のオスと、ドラゴン系のメスを配合すると卵が生まれ、両親の能力を引きついだモンスターが作れるのだ。配合でしか生まれない魔物もいるので、いろいろなパターンを試してみよう。ただし、配合すると両親となったモンスターは野山に帰ってしまうので注意。



➡タイジュの国の星ふりのほこら。植物の絡み合った祭壇のような場所、ここに配合のできるモンスターじいさんがいるのだ！

ホイミスライム♂



回復の得意なスライム系。戦闘の時はホイミが役立つ

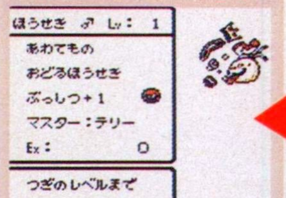
➕

ばくだんいわ♀



メガンテ、メガザルなど一発逆転が可能な技を持つ

2つの配合によっておどるほうせき誕生



配合によって父親の持つホイミと母親が持つメガンテを覚えた「おどるほうせき」が誕生。呪文以外にも両親のさまざまな特性を継承するぞ。

新種モンスターを発見

ドラゴスライム
竜の力を身につけた！



ドラゴンの翼と尻尾を持つ新登場のスライム。炎が吐けたり、空中から攻撃する技を修得しているのだろう

ふゆうじゅ
空をさ迷う呪われし樹木



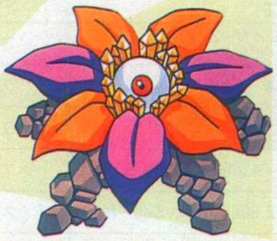
コウモリの羽根と巨大な1つ目が特徴。植物系モンスターらしいので、仲間にしたら火炎攻撃に注意しよう

スライムファング
巨大なツメが必殺技か？



モヒカンヘッドとツメが目立つ新種スライムだ。水掻きが付いているので、通常は水中に住んでいるのかも

コハクそう
密林に潜む怪しい草花



ラフレシアのような巨大な花弁で身を包む。マヌーサや、ラリホーなど戦闘補助系の魔法が得意そうな魔物

ニンテンドウ64

F-ZERO X(仮)

任天堂	6月発売予定	6800円

●ジャンル／レース
●形態／カートリッジ
●オプション／振動パック対応

誰よりも速くコースを走れ
「攻めのレース」を教えてくれたあのコースが再び

レースの爽快感が濃縮されているN64期待のゲーム。今回は伝説の名コース・ミュートシティがN64で復活したことをお伝えしよう。前作のSFC版では、単純なコースレイアウトながらロケットスタートや、ショートカットなどのテクニックを駆使することで大幅なタイム短縮が可能だった。そんな絶妙のコース設計が今回はさらにパワーアップ。コースはN64用にリニューアルされ、フルポリゴンの立体空間で体験する激しいアップダウンなど、新しい要素も加わった。また、振動パックを使うことによって、高速走行の激しい振動を体感することもできるぞ。





⬆⬆激しさを増すグランプリは超混戦だ！
⬆30台の中からコースに合ったものを選べ



⬅喰いつくようなコーナリングが特徴的
⬇前作は高速マシーンで活躍したサムライ・ゴロー



ニンテンドウ64

スーパースピードレース64

タイトー	3月発売予定	7800円

●ジャンル／レース
●形態／カートリッジ
●オプション／コントローラパック、振動パック対応

エギゾーストノーツが聞こえる
誰もが夢中になったランボルギーニでレースができる

美しいグラフィックスと本格的な走りのレースゲームがN64に登場。いまだに人気の高いランボルギーニが超精密な映像で甦った。しかも、ディアブロ、カウンタックの2車種を6色のカラーリングから自由に選択できる。また、ゲームモードも全6ラウンドを制覇する「チャンピオンシップ」や規定時間内にチェックポイントを通過していく「タイムチャレンジ」などを含む4つのモードが用意されている。また、練りこまれた6つのコースは個性派揃いで、ドリフトよりもグリップ走行によるコーナリングが求められるリアルな設定もマニアには堪らない。

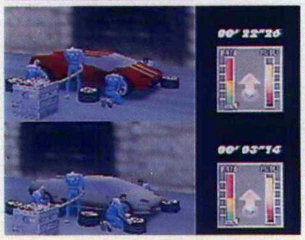




⬆⬆視点変更で美しい走りを観賞できる
⬆車体の色は6色のカラーから自由に選択



⬅一番燃えるのは人間との対戦バトルだ
⬇ボタン連打によるピット作業もレース中は重要だ



122 新作ソフト発売スケジュール SCHEDULE

ちょっと早いけど春先までのスケジュールを発表
発売が延期されていた期待のソフトの発売日もほぼ決定
買い逃さないようにもう一度スケジュールを確認しよう!

発売日	タイトル/メーカー	ジャンル	価格
2月19日予定	ドルイド ~闇への追跡者~/光栄	アドベンチャー	6800円
2月19日予定	ファンタスティック・フォー/アクレイムジャパン	アクション	5800円
2月19日予定	星で発見!! たまごっち/バンダイ	シミュレーション	5800円(予)
2月26日	X-MEN VS. STREETFIGHTER EX エディション/カプコン	アクション	5800円
2月26日	NIGHTMARE CREATURES (ナイトメアクリーチャーズ)/SCEI	アクション	5800円(予)
2月26日	NOëL (ノエル) La neige/パイオニアLDC	シミュレーション	6800円
2月26日	NOëL (ノエル) La neige 限定版/パイオニアLDC	シミュレーション	8800円
2月26日	ファイナルラウンド/アトラス	シミュレーション	未定
2月26日	ラブリーポップ 2in1 雀じゃん恋しましょ 今度はお家でじゃんじゃん恋しましょ♡/ビスコ	テーブル	6800円
2月26日予定	THE HIVE WARS/ケイエスエス	シューティング	6800円
2月26日予定	イワトビペンギン ROCKY×HOPPER2 ~探偵物語~/カルチュア・パブリッシャーズ	バラエティ	4800円
2月26日予定	ウィザードリィ リルガミンサーガ/ソリトンソフトウェア	ロールプレイング	5800円(予)
2月26日予定	ウイニングポスト3/光栄	シミュレーション	6800円
2月26日予定	G・O・D pure/イマジニア	ロールプレイング	5800円(予)
2月26日予定	ジャングルパーク/バンダイビジュアル	その他	4800円
2月26日予定	天仙娘々 ~劇場版~/TimePoint	テーブル	5800円
2月26日予定	天誅 立体忍者活劇/SME	アドベンチャー	5800円(予)
2月26日予定	信長の野望・戦国群雄伝/光栄	シミュレーション	5800円
2月26日予定	「ぶたゲー」でいいんじゃない?/シャングリ・ラ	シミュレーション	5800円(予)
2月26日予定	Project V6/ゼネラル・エンタテイメント	シミュレーション	5800円
2月26日予定	ミサの魔法物語/サミー	シミュレーション	6800円
2月26日予定	ミサの魔法物語 限定版/サミー	シミュレーション	7800円
2月26日予定	毛利元就 ~誓いの三矢~/光栄	シミュレーションRPG	7800円
2月中旬	The Legend of Heroes Ⅲ 白き魔女 もう一つの英雄たちの物語/GMF	ロールプレイング	5800円
2月中旬	チョロQ3/タカラ	レース	5800円(予)
2月中旬	ボールブレイザー チャンピオンズ/ビーピーエス	スポーツ	5800円
2月下旬	チョロQジェット レインボーウィングス/タカラ	アクション	5800円(予)
2月下旬	ツアーパーティー 卒業旅行にいこう/タカラ	ボード	5800円(予)
2月予定	X. RACING/日本物産	レース	5800円
2月予定	最終電車/ヴィジット	その他	5800円
2月予定	天使同盟/テイジイエル	シミュレーションRPG	5800円
2月予定	どきどきポヤッチオ/キングレコード	ロールプレイング	5800円(予)
2月予定	Neo ATLAS/アートディンク	シミュレーション	5800円

発売日	タイトル/メーカー	ジャンル	価格
プレイステーション			
1月22日	コナミアンティークス ~MSX コレクション Vol.2~/コナミ	バラエティ	4800円
1月22日	ザ・マッチゴルフ/ズーメックス	スポーツ	5800円
1月22日	SPACE ADVENTURE COBRA THE PSYCHOGUN Vol.1/SCE	その他	2000円
1月22日	SPACE ADVENTURE COBRA THE PSYCHOGUN Vol.2/SCE	その他	2000円
1月22日	トゥームレイダー2/ビクター/ビクターソフト	アドベンチャー	5800円
1月22日	信長の野望・全国版/光栄	シミュレーション	5800円
1月29日	Blaze&Blade ~Eternal Quest~/ティーアンドイーソフト	ロールプレイング	5800円
1月29日	NBAパワーダンカーズ3/コナミ	スポーツ	5800円(予)
1月29日	COMPLETE SOCCER On Side/Tears	スポーツ	5800円
1月29日	ザ・スターボウリングDX/ユーメディア	スポーツ	7800円
1月29日	スペクトラルタワーⅡ/アイディアファクトリー	ロールプレイング	5800円
1月29日	忠臣蔵 検証赤穂事件/東映ビデオ	アドベンチャー	5800円
1月29日	NOON (ヌーン) <コンビニ販売専用ソフト>/マイクロキャビン	アクション	4800円
1月29日	Bust A Move (バスト ア ムーブ) Dance &Rhythm Action/エニックス	アクション	5800円
1月29日	バックガイナー ~よみがえる勇者たち~ 覚醒編「ガイナー転生」/ビング	シミュレーション	5800円
1月29日	ビーバス&バットヘッド ヴァーチャル・アホ症候群/ビー・ファクトリー	アドベンチャー	5800円
1月29日	スノーブレイク/アトラス	スポーツ	5800円
1月29日	バイオハザード 2/カプコン	アドベンチャー	6800円
1月29日	BUCKLE UP!/シャングリ・ラ	アクション	6600円
1月29日	バッシングビート/イースリースタッフ	スポーツ	5800円
1月29日	ボンバーマンワールド/ハドソン	アクション	5800円
1月下旬	パラノイアスケープ/マチルダ	テーブル	5800円
2月5日予定	R・TYPES/アイレムソフトウェアエンジニアリング	シューティング	5800円
2月5日予定	エクサレギウス/イマジニア	シミュレーション	6800円(予)
2月5日予定	提督の決断Ⅱ with パワーアップキット/光栄	シミュレーション	9800円
2月5日予定	ユニバーサルナッツ/レイ・アップ	アドベンチャー	5800円(予)
2月11日	愛しあう事しかできない/ココナッツジャパン エンターテイメント	その他	5800円
2月11日	テナント ウォーズ/キッド	ボード	5800円
2月11日予定	ゼノギアス/スクウェア	ロールプレイング	6800円
2月19日	クーリエ・クライシス/BMGジャパン	アクション	5800円
2月19日予定	ウルトラマン FIGHTING EVOLUTION/バンプレスト	アクション	6800円(予)
2月19日予定	EGG (エッグ)/東芝EMI	シミュレーション	5800円(予)

●新作ソフト発売スケジュール

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
3月予定	DEAD OR ALIVE／テクモ	アクション	未定
3月予定	東京23区制服WARS／マップジャパン	アドベンチャー	6800円(予)
3月予定	トランスフォーマー ビーストウォーズ／タカラ	アクション	5800円(予)
3月予定	大阪湾岸バトル／メディアクエスト	レース	5800円
3月予定	ブシドーブレード弐／スクウェア	アクション	未定
3月予定	Brave Prove（ブレイヴ・ブローヴ）／データウエスト	ロールプレイング	6800円(予)
3月予定	ヘクセン／ゲームバンク	アクション	5800円
3月予定	ヘラクレスの大冒険／ビービーエス	アクションRPG	5800円
3月予定	毎日猫曜日／バンダイ	シミュレーション	5800円(予)
3月予定	マキシマスフォース／ゲームバンク	シューティング	5800円
3月予定	マネーアイドル・エクスチェンジャー／アテナ	パズル	5800円(予)
3月予定	メビウスリンク3D／伊藤忠商事	シミュレーション	5800円
3月予定	悠久幻想曲 2nd Album／メディアワークス	シミュレーション	5800円
3月予定	THE LAST REPORT ラストレポート／ショウエイシステム	アドベンチャー	5800円
3月予定	レブス／アトラス	ロールプレイング	未定
3月予定	湾岸トライアル／ビクター／パック・イン・ソフト	レース	6800円(予)
4月上旬予定	C・A・R・T WARLD SERIES／SCEI	レース	5800円(予)
春予定	あいたくて… your smiles in my heart／コナミ	シミュレーション	未定
春予定	ザ・キング・オブ・ファイターズ京／エス・エヌ・ケイ／夢工房	アドベンチャー	未定
春予定	Gダライアス（仮）／タイトー	シューティング	5800円(予)
春予定	双界儀／スクウェア	アクション	未定
春予定	ときめきの放課後　ねっ★クイズしよ♡／コナミ	クイズ	未定
春予定	あの素晴しい弁当を2度3度／ポリグラム	シミュレーション	4800円
春予定	ENIGMA／光栄	アドベンチャー	6800円
春予定	精霊召喚～プリンセス・オブ・ダークネス～／翔泳社	シミュレーション	5800円
春予定	ブレイスタジアム3／バンプレスト	スポーツ	5800円(予)
春予定	マジカル頭脳パワー!! PARTY SELECTION／バップ	クイズ	5800円(予)
春予定	RAVAGE D. C. X／ウイネット	シューティング	5800円

セガサターン

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
1月22日	ウィザードリィ ネメシス／ショウエイシステム	アドベンチャー	6800円
1月22日	センチメンタルグラフティ／NECインターチャネル	シミュレーション	7500円
1月22日	ソロ・クライシス／クインテット	シミュレーション	5800円
1月22日	街／チュンソフト	その他	5800円
1月29日	AZEL ーパンツァードラグーンRPGー／セガ・エンタープライゼス	ロールプレイング	6800円
1月29日	仙窟活龍大戦 カオスシード／ネバーランドカンパニー	シミュレーション	6800円
1月29日	NOON（ヌーン）／マイクロキャビン	アクション	4800円
1月29日	ファーランドサーガ／テイジイエル	シミュレーション RPG	6800円
1月29日	魔法少女プリティサミー　～ハートのきもち～／NECインターチャネル	アドベンチャー	6800円
1月29日	本格将棋指南 若林将棋塾／シムス	テーブル	6800円
1月29日	UNO DX（ウノ デラックス）／メディアクエスト	テーブル	4800円
1月29日	ガンブレイズS／キッド／アクティブ	ロールプレイング	6800円
1月29日	坂本竜馬・維新開国／キッド	シミュレーション	4800円
1月29日予定	セガサターンで発見!! たまごっちパーク／バンダイ	シミュレーション	6800円(予)
1月29日予定	速攻生徒会／バンプレスト	アクション	6800円(予)

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
2月予定	パチンコホール～新装大開店～／ネクストン	シミュレーション	6800円
2月予定	Battle Round USA／日本物産	レース	5800円
2月予定	フォックスジャンクション／トリップス	ロールプレイング	未定
2月予定	ブリガンダイン ～幻想大陸戦記～／イースリースタッフ	シミュレーション	5800円
2月予定	プリズムコート／富士通パソコンシステムズ	シミュレーション	5800円
2月予定	もってけたまご with がんばれ かものはし／ナグザット	アクション	未定
3月12日	実況アメリカンベースボール／コナミ	スポーツ	5800円(予)
3月12日	ずっといっしょ／東芝EMI	シミュレーション	5800円(予)
3月12日予定	組み立てバトル くっつけっと／テクノソフト	シミュレーション	5800円(予)
3月12日予定	ロストソード ～失われた聖剣～／イマジニア	アクション	5800円(予)
3月19日	ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.2 ～彩のラブソング～／コナミ	アドベンチャー	5800円(予)
3月19日	パラサイト・イヴ／スクウェア	ロールプレイング	未定
3月19日	みつめてナイト／コナミ	シミュレーション	6800円
3月19日予定	コナミアンティークス ～MSXコレクション Vol.3～／コナミ	バラエティ	4800円(予)
3月19日予定	悪魔城ドラキュラX ～月下の夜想曲～(プレイステーション・ザ・ベスト)／コナミ	アクション	2800円(予)
3月19日予定	ヴァンダルハーツ ～失われた古代文明～(プレイステーション・ザ・ベスト)／コナミ	シミュレーション RPG	2800円(予)
3月19日予定	進め！対戦ぱずるだま(プレイステーション・ザ・ベスト・フォーファミリー)／コナミ	パズル	2800円(予)
3月19日予定	Stolen Song ストールンソング／SCE	その他	6800円
3月19日予定	ゼルドナーシルト Special／光栄	シミュレーション RPG	6800円
3月19日予定	ファイアーウーマン纏組／徳間書店	シミュレーション	6800円
3月26日	アストロノーカ／エニックス	シミュレーション	未定
3月26日予定	金田一少年の事件簿 ～地獄遊園地殺人事件～／講談社	アドベンチャー	6800円(予)
3月26日予定	ジャージーデビルの大冒険／コナミ	アクション	5800円(予)
3月26日予定	ツインビーRPG／コナミ	ロールプレイング	5800円(予)
3月26日予定	吉村将棋／コナミ	テーブル	5800円(予)
3月下旬	スターオーシャン The Second Story／エニックス	ロールプレイング	未定
3月予定	アドヴァンストV.G.2／テイジイエル	アクション	5800円
3月予定	イメージファイト&X マルチプライ／アーケードギアーズ／エクシングエンタテイメント	シューティング	4800円
3月予定	ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒リターンズ／ザウルス	アクション	5800円
3月予定	音楽ツクールかなでーる2／アスキー	創作ソフト	5800円
3月予定	快速天使／テクノソレイユ	アクション	未定
3月予定	GUNDAM THE BATTLE MASTER2／バンダイ	アクション	6800円(予)
3月予定	GUNばれ！ゲーム天国／ジャレコ	シューティング	5800円(予)
3月予定	クロックタワー ゴーストヘッド／ヒューマン	アドベンチャー	5800円
3月予定	最強の囲碁／伊藤忠商事	テーブル	7800円
3月予定	ザ・コンビニスペシャル ～3つの世界を独占せよ～／アートディンク	シミュレーション	5800円(予)
3月予定	実機パチスロシミュレーター 山佐コレクション／カルチュア・パブリッシャーズ	シミュレーション	未定
3月予定	将棋最強2<コンビニ販売専用ソフト>／魔法	テーブル	4800円
3月予定	新日本プロレスリング 闘魂烈伝3／トミー	スポーツ	未定
3月予定	スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア／ジャレコ	アドベンチャー	6800円
3月予定	装甲騎兵ボトムズ ウド・クメン編／タカラ	アクション	5800円
3月予定	続・初恋物語 ～修学旅行～／徳間書店インターメディアカンパニー	シミュレーション	未定
3月予定	タイガーシャーク／ゲームバンク	シューティング	3800円
3月予定	タイムボカンシリーズ ボカンですよ／バンプレスト	シューティング	5800円(予)

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
3月12日	上海 万里の長城（セガサターンコレクション）／サンソフト	パズル	2800円
3月12日予定	EVE The Lost One／イマディオ	アドベンチャー	7800円(予)
3月12日予定	信長の野望・戦国群雄伝／光栄	シミュレーション	5800円
3月12日予定	Pia♡キャロットへようこそ!!／キッド	シミュレーション	6800円
3月19日予定	ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.2 ～彩のラブソング～／コナミ	アドベンチャー	5800円(予)
3月19日予定	わくわくぷよぷよダンジョン／コンパイル	ロールプレイング	5800円(予)
3月26日	プライマルレイジ／ゲームバンク	アクション	5800円
3月26日	ヘクセン／ゲームバンク	アクション	5800円
3月26日予定	幻想水滸伝／コナミ	ロールプレイング	未定
3月26日予定	提督の決断Ⅲ with パワーアップキット／光栄	シミュレーション	9800円
3月26日予定	Techno Motor／電子メディアサービス	その他	4800円
3月中旬	アイドル麻雀ファイナルロマンス4／ビデオシステム	テーブル	未定
3月予定	クロス探偵物語／ワークジャム	アドベンチャー	6800円(予)
3月予定	サイキックフォース／ゲームバンク	アクション	5800円
3月予定	Jリーグ実況炎のストライカー／コナミ	スポーツ	5800円 (予)
3月予定	ドラゴンフォースⅡ 一神去りし大地に一／セガ・エンタープライゼス	シミュレーション RPG	5800円
3月予定	スチームハーツ／テイジイエル	シューティング	6800円
3月予定	チョロQパーク／タカラ	レース	5800円(予)
3月予定	THE HOUSE OF THE DEAD／セガ・エンタープライゼス	シューティング	5800円
3月予定	SEGA AGES／ファンタシースターコレクション／セガ・エンタープライゼス	ロールプレイング	4800円
3月予定	プリンセスクエスト 特別限定版／インクリメントP	ロールプレイング	5900円(予)
3月予定	プロ野球 グレイテストナイン'98／セガ・エンタープライゼス	スポーツ	5800円
春予定	ヴァンパイア セイヴァー／カプコン	アクション	未定
春予定	Code R／クインテット	レース	未定
春予定	サクラ大戦2 ～君、死にたもうことなかれ～／セガ・エンタープライゼス	アドベンチャー	未定
春予定	シャイニング・フォースⅢ シナリオ2（仮）／セガ・エンタープライゼス	シミュレーション	4800円
春予定	少女革命ウテナ（仮）／セガ・エンタープライゼス	アドベンチャー	未定
春予定	スーパーロボット大戦F 完結編／バンプレスト	シミュレーション RPG	未定
春予定	ダンジョン&ドラゴンズ コレクション(仮)／カプコン	アクション	5800円

PC-FX

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
2月20日予定	ルルリ・ラ・ルラ／NECホームエレクトロニクス	アクション	7800円
2月27日予定	アニメフリークFX VOL.6／NECホームエレクトロニクス	その他	7200円
3月予定	アンジェリーク ～天空の鎮魂歌～／NECホームエレクトロニクス	ロールプレイング	7800円
3月予定	負けるな！魔剣道Z／NECホームエレクトロニクス	ロールプレイング	7800円

ニンテンドウ64

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
1月29日	NBA IN THE ZONE'98／コナミ	スポーツ	6800円(予)
1月30日予定	シムシティ2000／イマジニア	シミュレーション	6800円(予)
2月予定	ウェイン・グレツキー・3Dホッケー／ゲームバンク	スポーツ	6800円
2月予定	1080°（テン・エイティ） スノーボーディング／任天堂	スポーツ	6800円
3月19日予定	実況パワフルプロ野球5／コナミ	スポーツ	7800円(予)
3月26日予定	G.A.S.P.!! ～Fighters'NEXTream～／コナミ	アクション	6800円 (予)
3月26日予定	とっかえぱずるだま（仮）／コナミ	パズル	6800円 (予)
3月中旬	SONIC WINGS ASSAULT（アサルト）／ビデオシステム	シューティング	未定
3月予定	エルテイル（仮）／イマジニア	ロールプレイング	6980円(予)

発売日	タイトル／メーカー	ジャンル	価格
1月29日予定	大航海時代外伝／光栄	シミュレーション RPG	6800円
1月29日予定	フォトジェニック／サンソフト	シミュレーション	6800円
1月29日予定	フォトジェニック 初回限定版／サンソフト	シミュレーション	6800円
2月5日	Winter Heat／セガ・エンタープライゼス	スポーツ	5800円
2月5日	くのいち捕物帖／CSK総合研究所	アドベンチャー	5800円
2月11日	ラングリッサーⅢ（セガサターンコレクション）／メサイヤ	シミュレーション RPG	2800円
2月11日	サクラ大戦（セガサターンコレクション）／セガ・エンタープライゼス	アドベンチャー	2800円
2月11日	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡（セガサターンコレクション）／セガ・エンタープライゼス	シミュレーション	2800円
2月11日	FIGHTING ILLUSION ～K-1 GRAND PRIX～翔（セガサターンコレクション）／エクシングエンタテイメント	アクション	2800円
2月11日	2度あることはサンドア～ル（セガサターンコレクション）／CSK総合研究所	その他	2800円
2月11日	トゥームレイダース（セガサターンコレクション）／ビクター／ビクターソフト	アドベンチャー	2800円
2月11日	テナント ウォーズ／キッド	ボード	5800円
2月11日予定	SDガンダム GCENTURYS／バンダイ	シミュレーション	6800円(予)
2月12日	ぎゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONGLAND（セガサターンコレクション）／ゲーム アーツ	テーブル	2800円
2月19日	プロ野球チームもつくろう！／セガ・エンタープライゼス	シミュレーション	5800円
2月26日	ステラアサルトSS／シムス	シューティング	5800円
2月26日	慟哭 そして…／データイースト	アドベンチャー	6800円
2月26日	バトルガレッガ／エレクトロニック・アーツ	シューティング	5800円
2月26日	バーニング レンジャー／セガ・エンタープライゼス	アクション	5800円
2月26日	メッセージ・ナビ Vol.2／シムス	その他	2800円
2月26日予定	あやかし忍伝くの一番プラス／翔泳社	シミュレーション	6800円
2月26日予定	悠久幻想曲 2nd Album／メディアワークス	シミュレーション	5800円
2月26日予定	湾岸トライアルLOVE／ビクター／パック・イン・ソフト	シミュレーション	6800円
2月中旬	SAVAKI／マイクロキャビン	アクション	5400円
2月下旬	白き魔女 一もうひとつの英雄伝説一／ハドソン	ロールプレイング	6800円(予)
2月下旬	ツアーパーティー 卒業旅行にいこう／タカラ	ボード	5800円(予)
2月予定	頭文字D ～公道最速伝説～／講談社	レース	5800円(予)
2月予定	スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア／ジャレコ	アドベンチャー	6800円
2月予定	すごぺんちゃー ～ドラゴンマスターシルク外伝～／データム・ポリスター	テーブル	5800円
2月予定	バーチャコップ スペシャルパック／セガ・エンタープライゼス	シューティング	5800円
2月予定	パチンコホール～新装大開店～／ネクストン	シミュレーション	6800円
2月予定	SEGA AGES／パワードリフト／セガ・エンタープライゼス	レース	3800円
2月予定	もってけたまご／ナグザット	アクション	未定
2月予定	ラングリッサー ～Dramatic Edition～／メサイヤ	シミュレーション RPG	6300円(予)
3月5日	セガワールドワイドサッカー／セガ・エンタープライゼス	スポーツ	5800円
3月5日	ワイプアウトXL／ゲームバンク	レース	5800円
3月5日予定	タイムコマンドー／アクレイムジャパン	アクション	5800円(予)
3月5日予定	ナイル河の夜明け／ビクター／パック・イン・ソフト	シミュレーション	6800円(予)
3月5日予定	VIRTUAL麻雀／マイクロネット	テーブル	5800円
3月12日	SANKYO FEVER実機シミュレーションS（セガサターンコレクション）／ティー・イー・エヌ研究所	シミュレーション	2800円
3月12日	ダイナマイト刑事（セガサターンコレクション）／セガ・エンタープライゼス	アクション	2800円
3月12日	コマンド&コンカー（セガサターンコレクション）／セガ・エンタープライゼス	シミュレーション	2800円
3月12日	GUNGRIFFON The Eurasian Conflict（セガサターンコレクション）／ゲーム アーツ	シューティング	2800円
3月12日	シーバス・フィッシング2（セガサターンコレクション）／ビクター／ビクターソフト	シミュレーション	2800円

●新作ソフト発売スケジュール

パソコンソフト

**恋愛シミュレーションの「エーベルージュ2」が3月に発売予定
春に向けてPCゲームはますます熱い!**

ウインドウズ95

発売日	タイトル/メーカー	ジャンル	価格
1月23日	Andretty Racing英語版/エレクトロニック・アーツ	アクション	8800円
1月23日	ゲッターロボ デスクトップ・アクセサリー集/エレクトロニック・アーツ	その他	5800円
1月27日	サイキックディテクティヴシリーズVOL1 インビテーション/データウエスト	アドベンチャー	4800円
1月30日	Carmagedon英語版/エレクトロニック・アーツ	アクション	8800円
1月31日	F-22エア・ドミナンス・ファイター英語版/イマジニア	シミュレーション	未定
1月末予定	ROOMMATE+ONE/イメージファクトリーIM	シミュレーション	8800円
1月予定	アーキメディアン・ダイナスティ/アートディンク	シミュレーション	8800円
1月予定	大逆鱗/ゲームバンク	ロールプレイング	未定
1月予定	ラストブロンクス/セガ・エンタープライゼス	アクション	未定
2月11日	シークエンス・パラディウム/工画堂スタジオ	シミュレーション	9800円
2月13日	釣道-海釣り編-/システムソフト	シミュレーション	4800円
2月20日	ストリート・オブ・シムシティ/マクシス	シミュレーション	9800円
2月末	戦国美少女絵巻 空を斬る!!/TGL	ロールプレイング	未定
2月予定	セガツーリングカーチャンピオンシップ/セガ・エンタープライゼス	アクション	未定
2月予定	ヘビーギア/アクテビジョン・ジャパン	シミュレーション	未定
2月予定	ローズ・オブ・レルムⅡ日本語版/イマジニア	シミュレーション	9800円
3月6日	OsakaMatenrow/マクシス	シミュレーション	8800円
3月6日	ディスクステーションVol.18<春号>/コンパイル	その他	1980円
3月予定	インターナショナルGTチャンピオンシップ/イマジニア	シミュレーション	9800円
3月予定	エーベルージュ2/富士通パレックス	シミュレーション	8800円
3月予定	F-22エア・ドミナンス・ファイター日本語版/イマジニア	シミュレーション	未定
3月予定	故宮博物院 中国五千年の粋/富士通パレックス	その他	9800円
3月予定	故宮博物院 故宮のドラゴン/富士通パレックス	その他	9800円
3月予定	サイバーウイルス/イマジニア	アドベンチャー	9800円
3月予定	三國志Ⅵ/光栄	シミュレーション	13800円
3月予定	ストリートファイターZERO&ZERO2(仮)/カプコン	アクション	6800円
3月予定	大運動会/TGL	シミュレーション	9800円
4月23日	大戦略マスターコンバット2/システムソフト	シミュレーション	9800円
春予定	維新の嵐・幕末志士伝/光栄	シミュレーション	12800円
春予定	GORDIAN KNOT/イマジニア	シミュレーション	9800円
春予定	17歳〜MyDearAngel〜/システムソフト	シミュレーション	9800円

マッキントッシュ

発売日	タイトル/メーカー	ジャンル	価格
2月13日	大戦略Ⅴ DX for Macintosh/システムソフト	シミュレーション	4800円
2月14日	シビライゼーション2日本語版/メディアクエスト	シミュレーション	9800円
2月21日	バラ〜趣味のデスクトップ/SME	シミュレーション	5800円

ウインドウズ&マック

発売日	タイトル/メーカー	ジャンル	価格
2月13日	ラビラーント(ホラーツアー3)/SME	アドベンチャー	5300円
2月25日	萩尾望都作品集[sanctus]スペシャル版/バンダイビジュアル	その他	12800円
2月25日	萩尾望都作品集[sanctus]通常版/バンダイビジュアル	その他	5800円
2月予定	I Can Do Magic!/富士通パレックス	その他	4800円

発売日	タイトル/メーカー	ジャンル	価格
3月予定	キラッと解決!64探偵団/イマジニア	テーブル	6980円(予)
3月予定	スーパースピードレース64/タイトー	レース	7800円(予)
3月予定	スノースピーダー/イマジニア	スポーツ	6980円(予)
春予定	超空間ナイタープロ野球キング2/イマジニア	スポーツ	6980円(予)
春予定	ボンバーマンヒーロー 〜ミリアン王女を救え〜/ハドソン	アクション	未定

スーパーファミコン

発売日	タイトル/メーカー	ジャンル	価格
1月30日予定	HEIWA Parlor!Mini8 パチンコ実機シミュレーションゲーム/日本テレネット	シミュレーション	5200円
2月1日	カービィのきらきらきっず<ニンテンドウパワー書き換え専用ソフト>/任天堂	アクション	3000円
2月1日	スーパーファミリーゲレンデ<ニンテンドウパワー書き換え専用ソフト>/ナムコ	スポーツ	3000円
3月19日	実況パワフルプロ野球BASIC98(仮)/コナミ	スポーツ	6800円(予)

ゲームボーイ

発売日	タイトル/メーカー	ジャンル	価格
1月30日	学研 慣用句・ことわざ210/イマジニア	その他	1990円(予)
1月30日	学研 慣用句・ことわざ210 スペシャルエディション/イマジニア	その他	2980円(予)
1月30日	学研 四字熟語288/イマジニア	その他	1990円(予)
1月30日	学研 四字熟語288 スペシャルエディション/イマジニア	その他	2980円(予)
1月30日	ニュー チェスマスター/アルトロン	テーブル	4500円
1月下旬	NAVY BLUE 98/ショウエイシステム	シミュレーション	3980円
2月19日	コナミGBコレクションVol.3/コナミ	バラエティ	3980円(予)
2月27日	ネクタリスGB/ハドソン	シミュレーション	4200円
2月27日	ポケットキョロちゃん/トミー	アドベンチャー	3980円
2月予定	飛龍の拳TWIN GB/カルチャーブレーン	アクション	未定
2月予定	山川 一問一答 世界史B用語問題集/イマジニア	その他	2480円(予)
2月予定	山川 一問一答 世界史B用語問題集スペシャルエディション/イマジニア	その他	2980円(予)
2月予定	ワリオランド2 盗まれた財宝/任天堂	アクション	3000円(予)
3月6日予定	頭文字D 外伝(仮)/講談社	レース	3980円
3月13日	ポケットラブ2/キッド	シミュレーション	4800円
3月13日	ポケットラブ2(CD同梱版)/キッド	シミュレーション	5800円
3月19日予定	コナミGBコレクションVol.4/コナミ	バラエティ	3980円(予)
3月19日予定	パワプロGB/コナミ	スポーツ	3980円(予)
3月20日予定	カンヅメモンスター/アイマックス	シミュレーション	4500円(予)
3月26日	ゴッドメディスン復刻版/コナミ	ロールプレイング	3980円(予)
3月予定	ポケットモンスター 金/任天堂	ロールプレイング	3500円(予)
3月予定	ポケットモンスター 銀/任天堂	ロールプレイング	3500円(予)
3月予定	学研 歴史512(仮)/イマジニア	その他	未定
3月予定	学研 歴史512スペシャルエディション(仮)/イマジニア	その他	2980円(予)
3月予定	ドラゴンクエストモンスターズ 〜テリーのワンダーランド〜/エニックス	ロールプレイング	4900円(予)
3月予定	熱闘 リアルバウト餓狼伝説スペシャル/タカラ	アクション	3980円
3月予定	もんすたあ★レース/光栄	ロールプレイング	3980円
春予定	大貝獣物語 ザ・ミラクル・オブ・ザ・ゾーン/ハドソン	ロールプレイング	未定
春予定	ドラえもんカート(仮)/エポック社	レース	3980円(予)
春予定	パズルボブルGB/タイトー	パズル	3500円(予)

ネオジオ

発売日	タイトル/メーカー	ジャンル	価格
1月29日	〜幕末浪漫〜 月華の剣士/エス・エヌ・ケイ	アクション	32000円
3月26日	〜幕末浪漫〜 月華の剣士(CD)/エス・エヌ・ケイ	アクション	6800円



「リング」は自分で見ても怖かったです

「私、怖いのダメなんですよ。幽霊とかホラー映画が大の苦手で。だからこそ、今回挑戦してみたんです。好奇心旺盛だから」

爽やかな笑顔で語る彼女が、映画「リング」では戦慄の恐怖にさらされていく。物語のキーになる、見た者を七日間で死に追いやるビデオテープ。その呪われたビデオの謎を追う、TVディレクター浅川玲子を演じているのが、彼女なのだ。しかも玲子とその息子は、ビデオを見てしまっていた。ジワジワ迫りくる死への恐怖の中、助かる望みはあるのか…。

「台本を読んだとき、怖くて2度目が読み返せなかったんです。セリフ覚えも、ひとりの部屋では怖いので、人がいる事務所で覚えたくらい。まあ現実には、呪いのビデオなんて有り得ないと思うけど、もしかしたらあるかもしれない。そういう次元まで気持ちをもっていって、恐怖心が過剰になったり、ウソっぽくならないように気をつけて演じました。それを大画面の迫力ある映像で見て、『怖かった！』と言ってもらえれば何よりうれしいですね。そして、あとで何かのシーンを思い出して怖くなったりする、一時的なトラウマみたいになったら大成功。女優として、ホラーという新分野に一歩入れた事は、やってみてよかったと思います」

彼女自身も、完成作品を見た第一声は「怖かったぁ〜。ストーリーを知ってるのに、ゾクッとしたことが何度かあった」だった。でもその口調が明るいのはなぜ？　そのうえ、「もしまたホラーをやりませんかと言われたら？」と聞くと、「今度は➡

撮影＝秋庭桂太　取材・文＝吉野千絵
スタイリング＝谷口みゆき　ヘア&メイク＝新堀　司(ZIP)

Nanako's TOPICS

MOVIE



リング

1月31日より、全国東宝系にてロードショー　出演・松嶋菜々子　真田広之ほか

「リミットは7日間」謎に挑むヒロイン

見た者は7日後に命を落とす。奇妙なビデオテープを見てしまった主人公は…。鈴木光司原作のベストセラー小説の映画化作品

TV

スウィートシーズン

毎週木曜夜10時〜10時54分　TBS系　出演・松嶋菜々子　椎名桔平　野際陽子ほか

民放での初主演作はホームドラマ&恋物語

25歳のOLが、嫌悪していた不倫の当事者になってしまったとき…。ジレンマに揺れ動く女性の心を通して「家族」を描く意欲作

菜々子



驚かす方をやりたいな。特殊メイクして（笑）」だって。苦手のホラーにすっかり魅了されちゃったようだ。

現在は、主演ドラマ「スウィートシーズン」の撮影中とあって、休みもままならない日々なのだとか。遊ぶ時間はあるのかなあ？

「ぜ〜んぜん。休みは寝てますね。ゲームは好きですけどいまは時間がないので、やるとしたら『テトリス』『パラッパラッパー』『上海』などの気軽にできるものばっかり。そうそう以前、『上海』にハマッて、朝6時にムクッと起きて、ゲームに熱中して、気がつくと昼の12時だったたってことがありました（笑）」

PRESENT

「スウィートシーズン」テレカを5名様に。ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、職業を明記し〒162−8077角川書店GW編集部テレカ係迄。2月20日消印有効。



松嶋

Cover Girl

Nanako Matsushima

73年10月13日生まれ、A型。神奈川県出身。96年、NHK連続テレビ小説「ひまわり」のヒロインを演じ、注目を浴びる。この冬は映画「リング」（東宝系）、テレビドラマ「スウィートシーズン」（TBS系）に出演。


ROCKMAN
SYSTEM FILING

浦沢賀奈

「似合ってますね」って言われると最高に嬉しいです

撮影＝吉田茂一　取材・文＝伊藤和弘
ヘアメイク＝B－side(高橋あかね)



右の写真を見て、誰のコスプレなのかは、普段ゲームをしない人でも簡単にわかるだろう。

ストリートファイターⅡの紅一点キャラとして、春麗がデビューしてからすでに7年。それ以来、春麗のコスプレをする女の子は後を絶たない。そういえば、ジャッキー・チェンも映画『シティハンター』の中で春麗のコスプレをしてたっけ。

丸顔で未だ十代の雰囲気を残している浦沢賀奈さんの春麗は、本物に比べて少し甘めな気もするが、その分、本物よりも可愛いくらいだ。とにかく、この衣装がよく似合っていることは間違いない。

現在、カプコンのパブリシティチームに所属する彼女が、ゲーセンで春麗と出会ったのは中学3年生のときだった。

可愛らしい顔に似合わず、もともと格闘技が大好きな女の子だった。小さい頃からプロレスのファンだったし、当時は友だちのお父さんに空手も習っていたという。たちまち彼女はストリートファイターⅡにはまって、毎日のようにゲーセンに通っては対戦に明け暮れた。

「負けず嫌いなんですよ。負けると勝つまで何回も挑戦するの(笑)。特に、年上の男の人に勝ったときはすごく気持ちがいいんです」

初めて春麗になったのは2年前のこと。友だちと連れ立って、ベルファーレで行なわれたコスプレ・パーティーに行ったのだ。

「春麗、たくさんいましたよ。男の春麗から子供の春麗まで、30人はいたと思います。春麗同士がすれ違うと、ジロジロ睨み合ったりして恐いんですよ。みんな、自分が一番だという思い入れがありますから」

帰り際にエレベーターに乗り、間違えてVIPルームに出てしまう。そして、そこで偶然イベント会場で来ていた、カプコンの社員と知り合うことに…。

以来、彼女は仕事でコスプレをするようになった。具体的には、春麗の格好でゲームショウなどのイベントに出たり、雑誌社の人とページを賭けて対戦したり。中学生の頃から憧れていた会社だけに、アルバイトは楽しかった。短大卒業とともに入社試験を受け、カプコンの社員となったのは、彼女にとってごく自然な成り行きだった。

「コスプレの魅力ですか。単純に、大好きな春麗の格好がしたいというのもあるし、目立ちたがり屋なのかなあ。『似合いますね』って言われると、最高に嬉しいです」

彼女はあどけない笑顔を見せながら、そう言った。



Kana Urasawa

1976年9月7日。神奈川県生まれ。血液型はA型。女子美術短期大学服飾科卒業。現在カプコン業務部パブリシティチームに所属。中学生の頃からストリートファイターⅡに夢中になり、高校生や大学生の男の子に混じり、毎日のように対戦していた。当時はカプコンに入社してキャラクターデザインをすることに憧れていたが、いまの仕事も楽しくて仕方ないとか。趣味はショッピング。

Face of March.

チョコボの「クエクエ」は、魔法のキーワード、かも。

ゲームミージアム④「チョコボの不思議なダンジョン」

撮影／尾形和美　文／横尾鮎美（カラット）
モデル／チョコボ　撮影協力／ウッドペッカー　ザ・グローブ　問い合わせ☎03・5430・3550

チョコボくん、今回は主役だなんて、すごい出世だね。
「クエッ！」
今回は、モーグリのアトラくんと探検をするそうだけど、チョコボくんは本を読んで魔法を使うこともできるようになったんだってね。
「クエッ、クエクエ、クエッ」
苦労もあったんじゃない？
「クエックエ。クエクエ！」
いつでもどこでも「クエクエ」で難題を突破していくチョコボ。刀や銃を持たずに、足の爪というかわいい武器だけでダンジョンを進む姿は、まるで僕らのようだ。
…考えてみれば、普段の生活だって、ダンジョンと同じようなもの。どこに進めばいいのか見当がつかないし、回り道をすることもしばしば。思いがけないところで、落とし穴や敵に遭遇したり。かと思えば、意外なところにラッキーアイテムが隠れていたり。
だから「どうにもならない」なんてピンチには、ちょっと明るく「クエクエ」！　これだけで、うまく道が開けちゃうかもしれない。
ところでチョコボくんは、ダンジョンの中で何を考えていたの？
「クエ〜！クエックエッ」
なるほど。必ず突破できると？
「クエッ！」





Model

チョコボ

ＦＦⅡでのデビュー以来、乗り物として、召喚獣として、大活躍のキャラクター。また、「トバル２」では、格闘選手として意外な強さを見せ、「ＦＦＴ」では敵役にも挑戦。レアアイテム収集家のアトラと冒険する「不思議なダンジョン」では、魔法を使ったり、召喚獣を呼び出したりしつつ、ダンジョンを探検。





Game Museum.
CHOCOBO NO FUSHIGINA DUNGEON

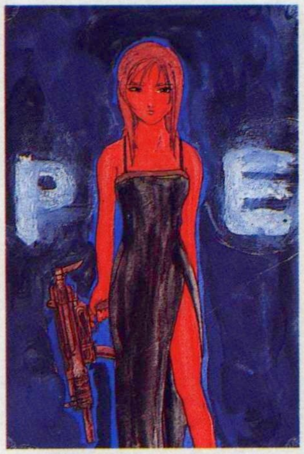
募集

このページに出演してくれる女性モデルを募集します。
希望者は住所・氏名・年齢・電話番号・職業・やりたいキャラクター（ゲームキャラに限る）・スリーサイズを書き、全身写真を2～3枚を同封し、下記まで送ってください。
なお送っていただいた写真・書類は返送できません。ご了承ください。
〒162-8077 （株）角川書店 ゲームウォーカー編集部「ゲームミュージアム」係



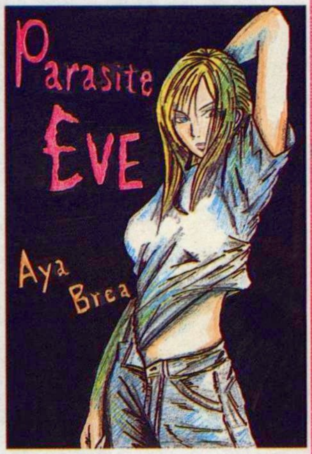
↑岐阜県／橘悟　22歳

●うって変わってコロコロっとしたプリクラです。この手のちまキャラ系イラストでグランツーリスモを描いたりすると……うーん、そのまんまチョロQになっちゃいそーですねっ★



↑大阪府／浅井一宏　19歳

●これまたパラ・イヴのアヤ。鮮血をかぶったのか、それとも真紅のライトを浴びたのか？　闇に浮かぶ白い文字と真っ赤なアヤの奇妙なコントラストがシュールな恐怖をあおりますっ。



↑東京都／てゆーか　16歳

●発売を間近に控えて盛り上がるパラ・イヴ熱。でも、なんでアヤ・ブレアしかイラストがこないんでしょーか。ダニエルや前田といったオヤジ系を描いてほしいとまでは言いませんが(笑)。



山は白銀、朝日を浴びて〜♪　白銀の長野に思いを馳せ、ウィンターゲームで五輪気分★

今月のテーマ

冬休みはこう過ごす……つもりだった！

この号が出るころ、皆さんはきっと充実した冬休みを過ごされたことでしょう。今月のお題「冬休みの過ごし方」を読み返して「そういえば、そんな計画たてたっけな」なーんて思い返してください。私、担当AZの冬休みは……フッ。

ぐーたら型冬休み計画

「12月29日から31日まで大掃除で31日の夜出かけていき、どこかで初日の出を見る。1月1日、雑煮を食べ初詣にれっつらごーで、そのまま、初パチンコで負けて帰って寝る。イエーイ!!」

（大阪府／ミサイル　22歳）

……いやー、冬休みの実にスタンダードな過ごし方ですね。って、ゲームはやらないんですか!?(笑)

ゲームから離れて過ごす冬休み

「冬休み、というよりも12月半ばからスキー場近くのペンションに住み込みで働きに行ってるはず。それでなくてもろくにしてなかったゲームから更に離れ、下手すればGWも読めないかも（探すつもりではいます）……。でも得難い経験ができそうなので、不安なんてなんのその。楽しんでこようと思ってます!!」

（大阪府／平新一　26歳）

長距離恋愛と同じで、しばらくゲームと距離をおいて「したい！」という気持ちを高めておいて、ペンションから帰ってきたら一気に燃え上がるよーなプレイ！　とかすると、楽しさもひとしおでしょう。あ、ゲームの話ですからね。ゲームの。

馬で始まり馬で終わる冬休み

「まず年末GI、有馬記念をビシッと当てて、クリスマスケーキをひとりでたらふく食べて、ゲームを買って、ゲーム漬けの毎日……。そんでもって正月明けの初競馬へGO！　おっと、やっぱ紅白歌合戦は見ないとね」

（京都府／ワンダー　23歳）

この計画は、最初に有馬記念を当てることが前提になってるんですが、当たらなかった場合その後の計画はどーなるんでしょうか。当てが外れてひとり寂しい寝正月……だったりしてませんよね？

冬休みはたまったRPGを攻略

「やはり、普段できずにたまっているRPGを攻略します。3本ほどたまっていて、けっこうハードスケジュールですが、やはり仕事始めの前にエンディングを見たいので、このときとばかりにやり続けます」

（京都府／本郷篤史　23歳）

97年は「FFⅦ」を筆頭にまさに空前のRPGの年でした。買ったけどエンディングを見ていないRPGを山ほどため込んでる人もいることでしょう。でも、大作モノRPGばっかりだと、正月休みだけじゃ足りなかったんじゃありません？

大掃除のときに見つかったりして

「もう使っていないスーファミのソフトを整理していたら、クロノトリガーやらミスティックアークやらスレイヤーズやらが出てきました。ハマッてたころのことを思い出したりして。クロノのころなんて高校2、3年でしたよ。時のたつのは早いなー……なんてガラにもなくしんみりしちゃいました」

（埼玉県／蒼哉　22歳）

クロノはいいソフトでしたねー。ヌルい！　っていう強者もいましたけど、ビギナーにRPGの楽しさを教え、RPGゲーマーのすそ野を広げた功績は大きいと思いますよー。



コミック／館尾　冽



次回のテーマは「贈りモノにしたいゲーム」です。誰かにプレゼントしたいゲーム名と理由を教えてくださいね。

投稿のあて先

〒162-8077
㈱角川書店
ゲームウォーカー編集部
ハガキの宮殿　○○○係

●この他、ハガキの宮殿では、ゲームイラスト、メーカーへの意見や今月号の特集・連載への感想・苦言など、あらゆる投稿をお待ちしています。投稿には住所・氏名・年齢・職業・電話番号などの連絡先を明記のうえ、ご応募ください。誌面に採用された方にはゲームウォーカー特製テレホンカードをお送りします。

Horoscope

Fortune teller=AMAKI SISTERS Illustration=HIDEO IRISAWA

今月の運勢 1.22▶2.20

牡羊座



3.21~4.20

全体運／人間関係が広がるとき。ラッキーパーソンは年上の女性。健康面は風邪が引き金で隠れたトラブルが現われそう。養生しよう。
恋愛運／浮気っぽい言動でチャンスをフイにする暗示が。秘密の恋はバレないように注意！
金運／精神的な心地好さのためにお金を使うとグッド。使途不明金の増加には気をつけて。
ラッキーゲーム／近未来シミュレーション。

牡牛座



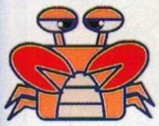
全体運／仕事や勉強では、今までの努力が実りそう。対人関係は親しい仲でも節度ある交際を心掛けて。深夜の長電話などは絶対NG。
恋愛運／複数の異性と親しくなれそう。今期始まる恋は共通点が少ないほど進展する！
金運／パソコンやゲーム関係の買い物はツイてる。でも見栄をはってオゴったりすると×。
ラッキーゲーム／社長気分が味わえる経営物。

双子座



全体運／運気、好奇心ともにアップ。習い事や資格への挑戦にいい時。対人面も発展的。学生時代の仲間との交流は、幸運を呼ぶカギ。
恋愛運／異性を感じさせない相手と、うまくいく暗示。また、今期はケンカすると長引く。
金運／散財運あり。バイト代が入っても右から左状態に。保険関係の見直しは有意義。
ラッキーゲーム／冒険RPGで大旅行気分に。

蟹座



全体運／カンがさえる時。人の秘密が耳に入ったり不思議な体験をすることがありそう。仕事や勉強は集中力でこなせば成果UP。
恋愛運／新しい出会いがありそう。気になる相手には話しかけやすいムード作りで接近を。
金運／まとまったお金と縁がある時。将来を考えて、貯金や保険の計画をたてるとグー。
ラッキーゲーム／サイコ物やミステリー系。

獅子座



全体運／人の意見に左右されやすい時。イエスノーをハッキリいわないと面倒を背負い込むのでご用心。健康面は運動不足がたたる。
恋愛運／恋愛以前に人間としてのマナーを正して。カップルには恋路を邪魔する問題発生。
金運／収入以上に支出がふえそう。苦しくてもカードやローンは避けて。後々困ることに。
ラッキーゲーム／恋愛シミュレーションが○。

乙女座



全体運／仕事・勉強運上昇。ニガテなことに取り組んでみると実力アップが見込める。対人面では、皮肉っぽい発言を控えれば好調。
恋愛運／出会い運あり。異性の眼を意識したおしゃれがツキ招きに。ゴージャスデート吉。
金運／交際費増大。でも、おごられ運もあり。衣類や化粧品などに投資すると金運招来。
ラッキーゲーム／「動物」関連の物でナゴめ！

天秤座



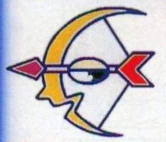
全体運／楽しいことが多く、笑顔で過ごせるとき。遊びには欠かさず顔を出すとラッキー。ただ、健康面は下り坂。体力過信は禁物。
恋愛運／カップルはマンネリ期間に突入。シングルは異性を引きつけるフェロモン不足に。
金運／こまごまとした出費がかさみそう。生活の無駄をチェックして生活を引き締めよう。
ラッキーゲーム／宝探し系ゲームでワクワク

蠍座



全体運／思い通りにならないことも多いけど、運気は上向き。懸案の問題にも解決の兆しが。インドアライフを充実させると幸運度上昇。
恋愛運／告白運あり。喫茶店は恋愛運を高めるスポット。カップルは旅行で愛を深めて。
金運／短期アルバイトに幸運あり。ギャンブルではビギナーズラックのような幸運の予感。
ラッキーゲーム／「子育て」を楽しんでみて。

射手座



全体運／友だちとの交流が充実する。情報運もあるので、あちこちに連絡をとってみよう。外に幸運があるので、休日はでかけるべき。
恋愛運／この時期に問題がおこるとしたら原因はあなた自身。ケンカすると修復は難しい。
金運／入るのも出るのも大きく、結果的に残らない運気。買い物するなら長く使える物を。
ラッキーゲーム／話題になっている新作物。

山羊座



全体運／おちついた運勢。仕事は人に合わせる気遣いが必要かも。人気運があるので、友だちの輪は広がりそう。電話を上手に使って。
恋愛運／アピール力抜群。いつもより積極的に出るようにすれば高根の花も射程距離に。
金運／バイトや副業による収入の暗示。ちょっとしたアイデアが、お金儲けに結び付く！
ラッキーゲーム／女性キャラが魅力のゲーム。

水瓶座



全体運／恵まれた運気。頭も冴え、切れるところをアピールできます。物事のスタートもスムーズ。気になる相手には自分から接近を。
恋愛運／ワケあり恋愛に縁がある時。この時期にハマると腐れ縁になりやすいから注意を。
金運／思い切りが妙に良くなり金銭の動きが活発に。即断せず一晩考える冷静さをもって。
ラッキーゲーム／乗り物シミュレーション。

魚座



全体運／やる気は高まるけど方向性が定まりにくいので、無駄な行動がふえそう。対人面はサービス精神を発揮して。ボランティア吉。
恋愛運／出会いはあるけど恋愛というより友だちムードになりがち。趣味の話題が切り札。
金運／ピンチにたたされそう。ムリして人のためにお金を使っても感謝されないみたい…。
ラッキーゲーム／幻想的ムードが味わえる物。

発売直前!! 「パラサイト・イヴ」

ネタ満載で贈る直前特集。もう攻略まで載っている！

どこよりも早い!! **東京ゲームショウ'98春ガイドブック**

特集 ゲームはじめてものがたり

特別付録 「バイオハザード2」攻略ブック

※次号は発売日が異なります。お間違えないようご注意下さい。予告内容は変更になる可能性があります。

次号予告

1998 APRIL No.42 4月号

GameWalker

2月21日(土)発売



GameWalker
3 1998 March
NO.41

Staff

GameWalker編集部
副編集長
角井毅志

山上新介
肥野陽子
土門保夫
西山恵美子
田村純子
上原正道
安部加奈子
加藤一

AD
大賀匠津

デザイン
Meta+Maniera
鎌部善彦
宮脇高志
川畑サユリ

大橋勝
オムニマックス・イッツ
木村雅昭
Kプラスアートワークス
高橋智樹
パワーハウス
MIPO
山口勉
ROOM

校閲
アドリブ

写真
阿部岳人
斎藤仁史
高山ゆたか
星川律江

編集協力
キャラメル・ママ
翔ブラザース
スタジオハード
超音速
チョップ
パーティ
ピープロス

池田ちか
谷崎ナオミ
千葉晋一
望月利憲
吉野千絵

発行日
3月1日

発行人
福田全孝

編集人
中西豪士

編集長
重信裕之

発行所
株式会社角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
営業部03・3238・8528
編集部03・5229・3535

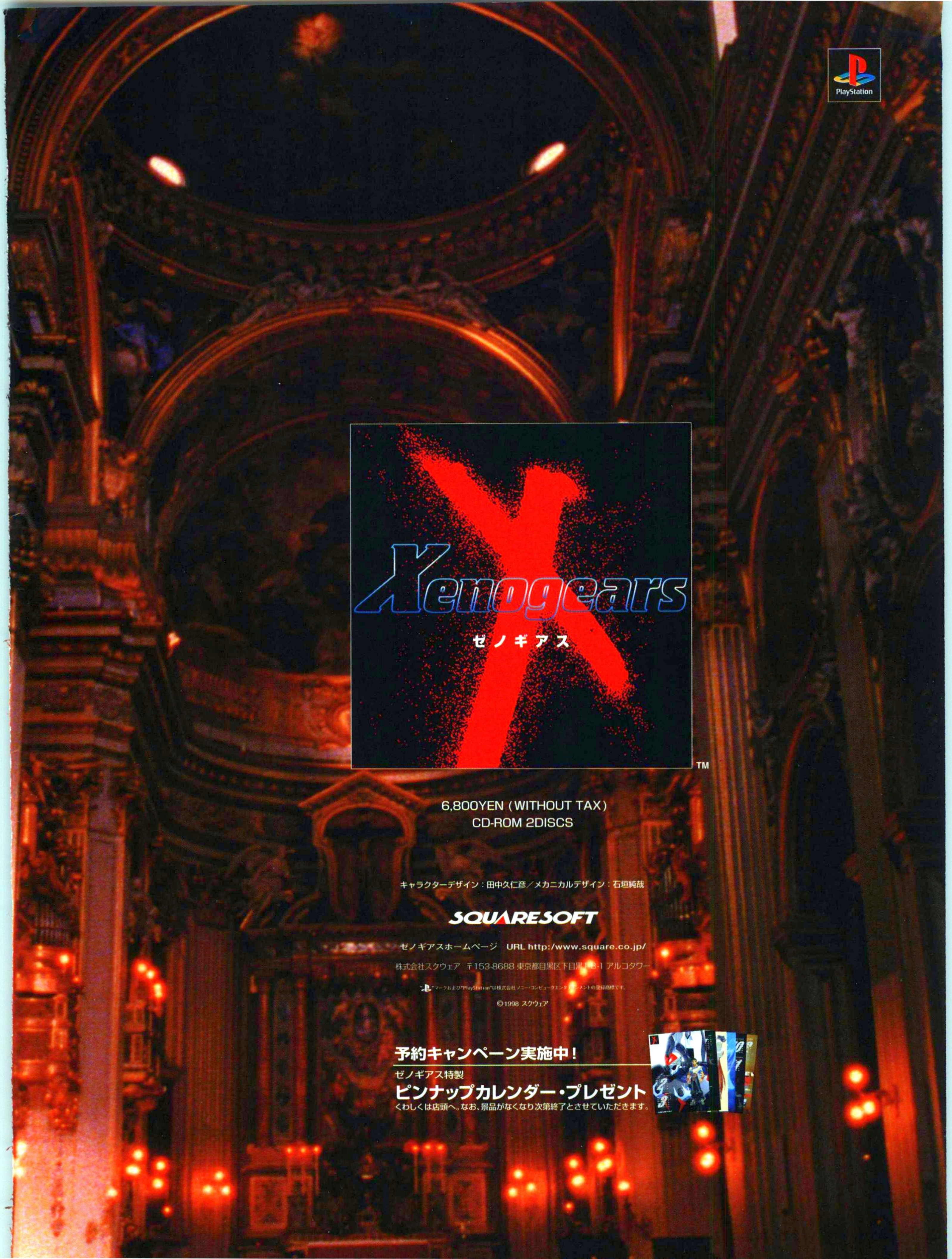
印刷・製本
大日本印刷株式会社

知りたい情報がすぐ見つかる

GAME INDEX

AD INDEX

N64=ニンテンドウ64
SFC=スーパーファミコン
GB=ゲームボーイ
SS=セガサターン
GG=ゲームギア
PS=プレイステーション
FX=PC-FX
NG=ネオジオ
ARC=アーケード
WIN95=ウィンドウズ95
WIN=ウィンドウズ3.1
MAC=マッキントッシュ
9821=PC-9821
9801=PC-9801


PlayStation
Xenogears
ゼノギアス
TM
6,800YEN (WITHOUT TAX)
CD-ROM 2DISCS
キャラクターデザイン：田中久仁彦／メカニカルデザイン：石垣純哉
SQUARESOFT
ゼノギアスホームページ　URL http://www.square.co.jp/
株式会社スクウェア　〒153-8688 東京都目黒区下目黒1-8-1 アルコタワー
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
©1998 スクウェア
予約キャンペーン実施中！
ゼノギアス特製
ピンナップカレンダー・プレゼント
くわしくは店頭へ。なお、景品がなくなり次第終了とさせていただきます。


フェイ
「エリィーーー！！
……ごめんなさい。
でも、何もしないよりは、いいよね？
2月11日、RPGに神が宿る。
だからこの大天使様達は
翼が一つずつなの。
このソフトはコンビニエンスストアでも販売いたします。
ELEVEN
FamilyMart
サンクス
上記4チェーンのほか、四国スパーでもお求めになれます。

GameWalker
1998 MARCH No.41
3
発行人●福田全孝　編集人●中西豪士　編集長●重信裕之
(株)角川書店　〒102-8177東京都千代田区富士見2-13-3 営業部03・3238・8528 編集部03・5229・3535
1998年3月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第3号,通巻第41号 1995年5月29日第三種郵便物認可
KADOKAWA
●定価490円 本体467円



雑誌13597-3　©Kadokawashoten1998　Printed in Japan　T1113597030493

1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

3 A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z あ
い う え お か き く け こ さ し す せ そ

4 A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z あ
い う え お か き く け こ さ し す せ そ

5 1 2 3 4 5 6 7 (　　)

6 1 2 3 4 5 6 7 (　　)

7 1 2 3 4 5 6 (　　)

8 1 2 3 4 5 (　　)

9 A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z あ
い う え お か き く け こ さ し す せ

10 1 2 3

11 A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z あ
い う え お か き く け こ さ し す せ そ

12 (　　)

この雑誌に関するご意見・ご感想がありましたらお書きください。(書かれた内容を本誌で掲載させていただくことがありますのでご了承ください。ペンネームのある方はペンネームも書いてください)

キリトリ線

郵便はがき

おそれいりますが
50円切手を
はってください。

162-8077

株式会社　角川書店

月刊ゲームウォーカー GameWalker 編集部

「3月号プレゼント」係行

フリガナ			年齢	プレゼント番号
お名前	男 女			
ご住所 〒	都道府県　市郡区			
	☎(　　)　-			

あなたがゲームウォーカーに登場してほしいと思うタレントは誰ですか?

街のゲーム人気ランキング
(好きなアーケードゲームをひとつ書いてください)

おもしろかったソフトBEST10
(プレイしておもしろかったソフトとその機種名をひとつ書いてください)

これから買いたいソフトBEST10
(まだ発売されていないソフトで買いたいものとその機種名を3つ書いてください)

攻略してほしいソフトとその機種名をひとつ書いてください

キリトリ線